Détail d'une galerie supérieure au lycée Molière. L'intérêt pour les arts décoratifs d'Emile Vaudremer est particulièrement sensible dans cet édifice, comme le montrent les corbeaux de bois travaillés et le soin apporté aux chapiteaux des colonnes de pierre et au calepinage de la brique.

IVR11_20207500439NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2020
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation