



La salle à manger, qui n'a jamais été modifiée. Elle est éclairée par de larges baies cintrées horizontales, à petits carreaux serts plomb. Ces ouvertures sont pratiquement la seule concession à la modernité consentie par l'architecte et le commanditaire. Au sol alternent carreaux noirs et carreaux de terre vernissée à motifs héraldiques.

IVR11\_20237701026NUC4A

Date de prise de vue : 2023

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation