



HISTORIQUE de la MAISON



La maison de Pauline Soyer, qui abrita notamment le général Bertrand et Dorgelès, (Doc. Musée de Chanteloup)

Pendant le Consulat, Chanteloup compte parmi ses habitants un personnage historique, le Général Bertrand, que l'on voit partir à cheval le matin pour aller prendre son service à la Malmaison ; ce sera, après 1815, l'un des rares nobles qui partageront l'exil de Napoléon à Sainte-Hélène. Sa maison est celle qu'achètera plus tard Pauline Soyer et dans laquelle on dit que Roland Dorgelès écrivit "Les Croix de Bois".

«... C'est là, le regard perdu dans la gloire du couchant, que Roland Dorgelès aimait à repasser ses souvenirs de la Grande Guerre. L'auteur si goûté des « Croix de Bois » vit, en effet, habiter en 1900 la « jolie maison Directoire » où le peintre Paul Soyer avait eu son atelier dans la rue qui reçoit, depuis, son nom, en haut du village. Il y écrivit presque entièrement « Le Réveil des Morts », puis, en 1924, « Sur la route Mandarine », après son retour d'Extrême-Orient. »

Extrait du livre de Monsieur l'Abbé Georges PACAUD, ancien curé de Chanteloup.

Dorgelès

A achuré St Hagloire
 et écrit Le Réveil des Morts
 et la caravane sans danseuse
 dans la petite bureau
 du 1^{er} étage
 à Chanteloup

TRAVAUX de la MAISON

Tout d'abord
 Aménagement Embellissement
 de la Bonne Maison

1938-1939: l'ouvrage est terminé. En guerre on ne peut se faire organiser, on a vu l'ancien quartier Paris au Sud la Bonne Maison à la table.

Transformation de l'entrée et de la salle à manger
 placement d'une porte en commun entre les deux
 création de salle à manger avec ses 2 tables.
 Réfection du couloir avec ses 2 portes.
 Transformation de l'escalier.
 Pour faire remonter au 1^{er} étage.
 Transformation de 3 fenêtres
 placement des trois fenêtres
 Réfection des parquets
 Peinture
 Amélioration du chauffage central.
 Réfection des cuisines et du gaz.
 Installation du téléphone.

1939-1945: c'est la guerre, il ne faut plus penser qu'à vivre et peut-être à mourir.
 Réfection des fenêtres.
 Achats de meubles divers pour la cuisine.
 Achats de bois pour cuisine et construction d'un escalier.
 Achats de matériaux pour peinture: 150 litres et 150 kg.
 Réparation des escaliers.
 Réfection de la plomberie et de l'électricité.
 Peinture de la Rue de la République.

1945-1948: rénové
 1949-1951: 4^{ème} étage

Nous ne sommes pas allés à Chanteloup, je profite de cette absence pour faire du travail sur les archives.
 Installation de l'atelier dans la chambre.
 Aménagement d'un cabinet de toilette dans une chambre.
 Amélioration de l'eau pour les toilettes.
 Réfection du mur de la chambre de la Bonne Maison.
 Peinture des parquets dans la chambre de la Bonne Maison.
 Aménagement d'un salon dans la cuisine.
 Aménagement d'un bureau dans la chambre.
 Amélioration des fenêtres et de l'éclairage.

* Placement des 3 fenêtres sur le Sud, parce que l'atelier avait été bâti par la peinture, donc, la lumière ne devait venir que du Nord.



Histoire de la maison, histoire et travaux. Cahier. (Collection particulière).

IVR11_20087800428NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
 communication libre, reproduction soumise à autorisation