



Baie 10 : "Le miracle du cierge du 7 avril 1858 à Lourdes". Cette dix-septième apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous est matérialisée par les rayons lumineux venant du haut de la composition. A gauche se tient le docteur Dozous qui constate que, malgré le temps qui passe, le cierge ne brûle pas les mains de Bernadette. A droite, se tiennent son épouse et sa fille vêtues à la mode en vogue au milieu du 19e siècle. Oeuvre du peintre verrier Pierre Gustave Dagrant d'après un carton du peintre François Maurice Roganeau.

IVR11_20089500006NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation