



Brasserie Mollard, 113-115 rue Saint-Lazare. Panneau en céramique de la faïencerie de Sarreguemines montrant le départ de la gare Saint-Lazare d'après les cartons du peintre et décorateur Eugène Martial Simas : dame montant l'escalier de la cour de Rome à la salle des Pas-Perdus. Signature sur l'œuvre : initiales au bas de la composition. Date : vers 1895.

IVR11_20127500337NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation