



Page de couverture de l'ouvrage "Paris et ses environs" figurant les différents pavillons de sources d'Enghien-les-Bains : source du Roy ou Cotte et source Deyeux à gauche, source Péligot ou de la rotonde à droite. Lithographie, 1847. Tiré de : Paris et ses environs / Georges Muller. Paris : Gihaut frères éditeurs, Auguste Bry imprimeur, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16365)

IVR11_19809500905Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller)

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation