



Chambre témoin (n° 310) : le buffet à deux corps, meuble d'origine de la Maison de l'Indochine. La partie supérieure se compose de trois étagères au-dessus de deux tiroirs. La partie inférieure s'ouvre par deux portes dont les panneaux sont décorés de décrochements. Papier peint Ruhlmann réimprimé par l'Atelier d'Offard.

IVR11_20117500124NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation