

C a h i e r s d u P a t r i m o i n e

# Un patrimoine de lumière

1830-2000

Verrières des  
Hauts-de-Seine  
Seine-Saint-Denis  
Val-de-Marne



Cet ouvrage offre, pour la première fois, une étude des verrières franciliennes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, tant religieuses que civiles.

Embrassant toute la petite couronne parisienne, il met en lumière le rôle déterminant de l'Île-de-France en matière de technique du vitrail : en 1830, d'une part, les manufactures de Sèvres et de Choisy-le-Roi travaillent à la redécouverte d'un art négligé depuis deux siècles ; en 1889, d'autre part, sont fabriqués à Clichy, pour la première fois en France, les verres « américains ».

Simultanément, l'expansion urbaine et l'évangélisation de la population mettent en place un important marché, à la clientèle privée et publique. Les champs analysés – iconographiques, techniques et stylistiques – s'appuient sur un corpus, en majeure partie inédit, de plus de 3 000 verrières, qui permet non seulement de découvrir l'un des domaines majeurs de l'apparat religieux, mais aussi de renouveler certaines idées sur la vie des ateliers des maîtres verriers, enfin, de révéler les lignes de force d'une identité régionale.



COMPACT  
disc

Inclus un cédérom  
compatible mac/pc

Prix : 54 €

ISSN 0762-1671  
ISBN 2-85822-781-0



[www.monum.fr](http://www.monum.fr)

monum Éditions du patrimoine