

Département : 78
Aire d'étude : Andrésy
Commune : Chanteloup-les-Vignes

Référence : IM78002597

Edifice contenant : Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé (Ref. : IA78001159).
Type de dossier : dossier individuel
Titre courant : **peintures monumentales (6) : les Poètes**
Dénomination : peintures monumentales (6)
Titre de l'œuvre : Poètes (les)

Canton : Andrésy

Cartographie : Lambert1 0557509 ; 1141360

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 2007 par Duhau Isabelle

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : mosaïque

Matériaux et techniques : grès céramique

Description : Les six murs pignons aveugles de la place de la Coquille sont revêtus des portraits de six poètes. Ils ont été réalisés en mosaïque tramée de grès cérame de 2 x 2 cm et posés en fond de moule lors de la préfabrication des bâtiments.

Représentation et ornementation : portrait

Les six poètes du XIXe siècle choisis par Fabio Rieti sont (de gauche à droite) Paul Valéry, Arthur Rimbaud, Baudelaire, Victor Hugo, Gérard de Nerval et Stéphane Mallarmé.

Dimensions : dimensions non prises

Etat de conservation : œuvre mutilée. L'immeuble comportant le portrait de Victor Hugo a été détruit en 2005 lors d'une phase de l'opération de rénovation urbaine.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Rieti Fabio (peintre)

Datation : 3e quart 20e siècle. 1973

Commentaire : Fabio Rieti, gendre de l'architecte, Emile Aillaud, a travaillé en étroite collaboration avec l'équipe des maîtres d'œuvre. Son épouse, Laurence Aillaud, a elle même réalisé des sculptures publiques pour certaines places du quartier. Rieti a choisi ses sujets sans contrainte. Il explique avoir préféré le XIXe siècle parce qu'il était le plus proche de lui tout en étant entièrement révolu. Il a également choisi ces poètes parce qu'il existait des photos ou des dessins connus et donnant d'eux une idée suffisamment univoque. Les bâtiments de la cité ont été préfabriqués sur place et revêtus de carrelage : les éléments étant placés dans le fond du moule où le béton était coulé. Le peintre a utilisé cette même technique pour former les portraits, réalisant ainsi des œuvres d'art au plus juste coût, puisqu'aucun crédit n'était prévu pour ce genre de décor dans le budget de l'opération.

78 - Chanteloup-les-Vignes,

Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé
Peintures monumentales (6) : les Poètes

DOCUMENTATION

Sources :

Paris, Cité de l'architecture, centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Fonds Aillaud.
AILEM-E-66-2 Ensemble de 2659 logements HLM, La Noé...

Bibliographie :

Aillaud, Emile. *Chanteloup-les-Vignes : quartier la Noé, architecte, Émile Aillaud.* - [Paris] : Fayard, 1978. - p. 96-101.

Crevier, Richard (intro. et comment.). *Fabio Rieti : peinture, textes et errances.* Paris : Herscher, 1992.

78 - Chanteloup-les-Vignes,

Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé

peintures monumentales (6) : les Poètes

doc01	Vue des façades ornées des portraits de Rimbaud, Baudelaire et V. Hugo photographie, circa 1973, Musée de l'Ile-de-France.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Vialles, Jean-Bernard (reproduction) 02780607XB
-------	--	---



78 - Chanteloup-les-Vignes,

Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé

peintures monumentales (6) : les Poètes

doc02	<p>Vue d'ensemble de la place de la Coquille. Elle aurait du abriter d'un côté un bâtiment courbe et bas destiné à la mairie qui aurait fait face aux murs pignons ornés des portaits d'hommes de lettres du XIXe siècle. Ici de gauche à droite Paul Valéry, Arthur Rimbaud, Baudelaire et Victor Hugo. Le sol de la place comprend un tracé en marbre blanc dessiné par Ewa Brukalska, évoquant celui de la place du Capitole à Rome. Photographie, 1976, Chanteloup-les-Vignes, mairie.</p>	<p>(c) Ville de Chanteloup-les-Vignes / Kruszyk, Laurent (reproduction) 06780993NUCB 06780995NUCB ; 06780991NUCB ; 06780992NUCB</p>
-------	--	---



78 - Chanteloup-les-Vignes,

Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé

peintures monumentales (6) : les Poètes

doc03	Vue d'ensemble de la place de la Coquille. Les portaits, de gauche à droite de Baudelaire, Victor Hugo, Gérard de Nerval et Mallarmé. Photographie, 1976, Chanteloup-les-Vignes, mairie.	(c) Ville de Chanteloup-les-Vignes / Kruszyk, Laurent (reproduction) 06780994NUCB
-------	--	---

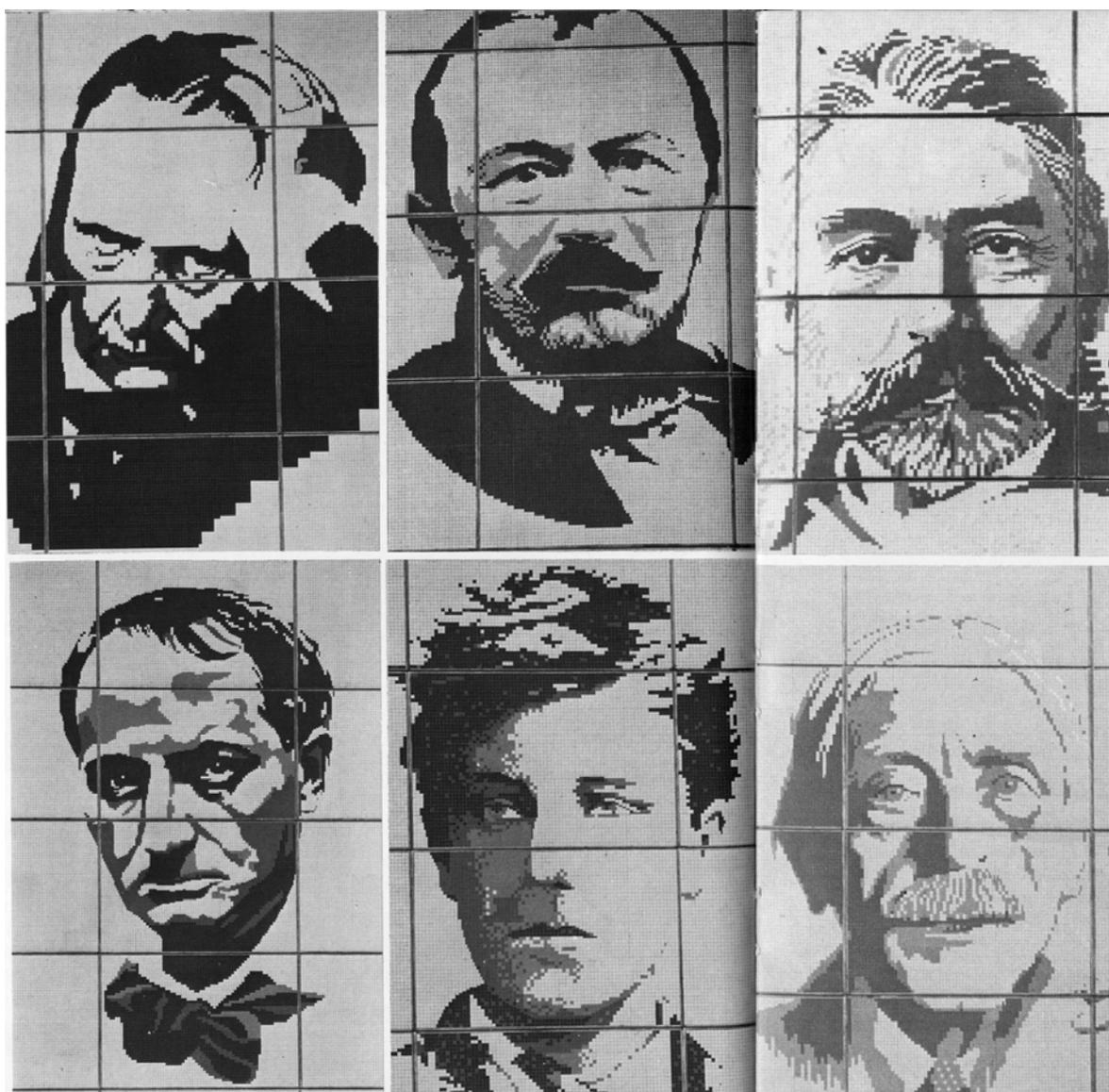


78 - Chanteloup-les-Vignes,

Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé

peintures monumentales (6) : les Poètes

doc04	Vue rapprochée des six portraits. Photographies, circa 1978. Aillaud, Émile. Chanteloup-les-Vignes : quartier la Noé, architecte, Émile Aillaud. Paris : Fayard, 1978. p. 98-99.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800425NUC2B
-------	--	--



78 - Chanteloup-les-Vignes,

Secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé

peintures monumentales (6) : les Poètes

fig01	détail des joints entre les éléments préfabriqués.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800213XA
-------	--	---

