

Département : 78
Aire d'étude : Andrésy
Commune : Andrésy

Référence : IM78002459

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Germain-de-Paris (Ref. : IA78000946).
Type de dossier : dossier avec sous-dossier
Titre courant : **autel ; retable de la chapelle de la Vierge**
Dénomination : autel ; retable
Titre de l'œuvre : de la chapelle de la Vierge
Parties constituanes : statue (1) (Ref. : IM78002502)

Canton : Andrésy

Cartographie : Lambert1 0579702 ; 1142249

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2006, 2007 par Bussière Roselyne

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Matériaux et techniques : calcaire

Description : Le bas de l'autel comporte trois niches de style renaissance avec des balustres, des rinceaux, des vases à fleurs et des têtes d'angelots et une voûte en coquille. Elles sont démarquées par des colonnettes à chapiteaux corinthiens. La partie supérieure du retable qui a disparu était architecturée et comportait trois niches abritant des sculptures. Le tabernacle est en forme d'édifice à plan centré avec dôme.

Représentation et ornementation : balustre ; vase (fleur) ; ange (tête) ; A.M. ; pilastre ; coquille

Dimensions : la=240 ; pr=104 ; h=99 (dimensions de l'autel ; le tabernacle : h=100 ; la= 95)

Inscription : concernant le commanditaire, l'auteur

La plaque a été déposée à côté de l'autel lors du démantèlement de l'ensemble.

Etat de conservation : œuvre démantelée

HISTORIQUE

Auteur(s) : Villate J.B. (sculpteur)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Centre, 18, Bourges

Datation : 4e quart 19e siècle. 1876

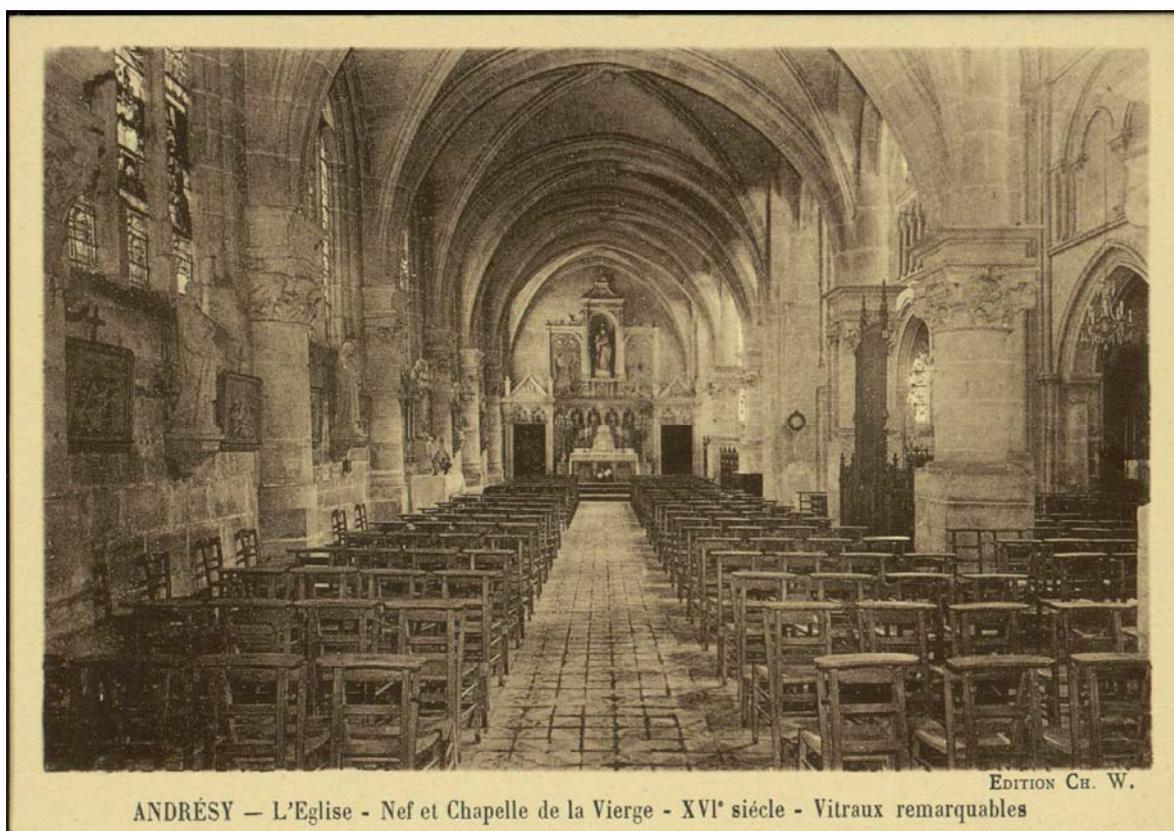
Commentaire : En 1875 le conseil de fabrique déclarait que sortie de ruine l'église "réclame aujourd'hui ses autels, ses confessionnaux, sa chaire, ses chaises, son dallage, en un mot son mobilier disparu sous les décombres...". L'autel retable de la Vierge fait partie de cette reconstruction nécessaire puisque le bas côté nord au fond duquel elle se trouve avait été touché par les effondrements. Une plaque aujourd'hui démontée indique que l'autel a été élevé en 1876 par J.B. Villate sculpteur à Bourges (Cher). L'ensemble a été démantelé en 1982 à la suite de travaux effectués sous la direction de l'architecte des monuments historiques Rochette qui trouvait qu'un "lourd retable en plâtre [...] masque une belle fenêtre renaissance. Il bouche aussi la moitié de la porte qui mène vers le quai et par laquelle pénètrent aujourd'hui la plupart des fidèles".

78 - Andrésy,

église paroissiale Saint-Germain

autel ; retable de la chapelle de la Vierge

doc	vue d'ensemble de l'autel de la Vierge au fond du collatéral nord carte postale, AD, Yvelines.	(c) Conseil général des Yvelines / Archives départementales des Yvelines (reproduction) 20087800643NUC2A
-----	--	---

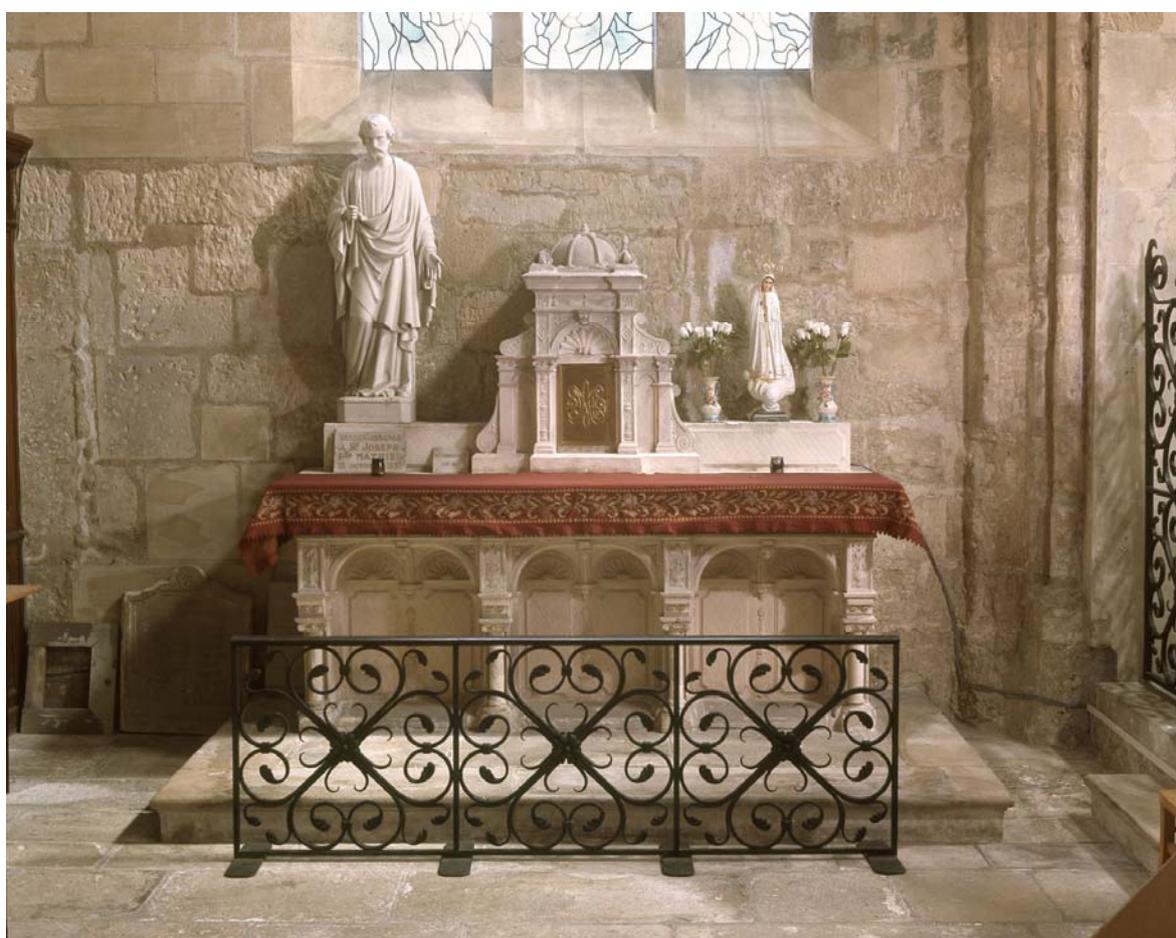


78 - Andrésy,

église paroissiale Saint-Germain

autel ; tabernacle ; retable de la chapelle de la Vierge

fig01	vue d'ensemble	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780592XA 06780593XA
-------	----------------	--



78 - Andrésy,

église paroissiale Saint-Germain

autel ; retable de la chapelle de la Vierge

fig02	détail	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780722XA 06780722XA
-------	--------	--

