

DOCUMENTATION

Document d'archives

CAOA Seine-et-Marne :

Inventaire sommaire du chapier de la sacristie, par Hélène Portiglia, 1987.

DRAC Ile-de-France, CRMH :

Dossier de restauration du chapier de la petite sacristie et de son contenu textile.

A.D. Seine-et-Marne :

- 5 V 162, table des registres de délibération de la fabrique, 1803-1880. Mention du don d'un ornement blanc par le roi Louis-Philippe (1837)

- 3 V 14, précisions sur l'ornement blanc (1837-1838) :

Etat des pièces composant cet ornement donné par le roi : 2 chasubles, 2 étoles, 2 manipules, 2 voiles, 2 bourses, 2 pales, 8 chapes, 8 dalmatiques (avec 1 étole et 2 manipules), 2 grands voiles pour couvrir les pupitres de l'Evangile et de l'Épître, un voile pour mettre devant le Saint-Sacrement, un voile pour porter le Saint-Sacrement. L'évêque demande deux chapes de plus « pour nos grandes solennités » (2 décembre 1837)

Bibliographie

- Bernard BERTHOD et Elisabeth HARDOUIN-FUGIER, *Paramentica. Tissus lyonnais et art sacré, 1800-1940*, Catalogue d'exposition, Lyon, Musée de Fourvière, 1992, p. 39, note 16.

- Judith FÖRSTEL, « Les ornements liturgiques de la cathédrale de Meaux », dans Pierre CHARON (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 406-410.

- Odile VALANSOT, Notice n°6 du catalogue *Trésors sacrés, trésors cachés. Patrimoine des églises de Seine-et-Marne*, exposition Paris, Musée du Luxembourg, 10 septembre – 30 octobre 1988, Melun : Edition du Comité départemental du patrimoine de Seine-et-Marne, 1988, p. 64-65.

Sur le tissu employé pour cet ornement :

- TUCHSCHERER Jean-Michel et VIAL Gabriel, *Etoffes merveilleuses du musée historique*, Tokyo, 1976, tome II, pl. 24.
- TUCHSCHERER Jean-Michel et VIAL Gabriel, *Le Musée historique des tissus de Lyon*, Lyon, 1977, pl. 54.
- COURAL Jean, *Mobilier national – Soieries Empire*, 1980, p. 65-69.
- et les catalogues d'exposition suivants :
 - Paris, Palais de Tokyo, 1980-1981 : *Soieries de Lyon – Commandes impériales – Collections du Mobilier national*, n° 8, p. 65.
 - Beauvais, Galerie nationale de la tapisserie, 1981 : *Fabriques et manufactures sous le Premier Empire, Lyon – Beauvais – Les Gobelins, Collections du Mobilier national*, n° 7, p. 13
 - Lyon, Musée historique des tissus, 1982-1983 : *Soieries de Lyon – Commandes impériales – Collections du Mobilier national*, n° 6 p. 37-68
 - New-York, the Galleries at fashion Institute of Technology : *Silks from the Palaces of Napoleon*, 1983-1984, n° 8.
 - Arras, Musée des Beaux-Arts : *le Trésor de la cathédrale d'Arras*, 1986, n° 139, p. 186
 - Florence, Palais Pitti : *Le Sete imperiali dei Palazzi napoleonici*, 1988, n° 5, p. 31