

DOCUMENTATION

Documents d'archives

A.D. Seine-et-Marne

- 3 V 14 : devis de Choiselat-Gallien pour le tabernacle et l'exposition, 1838 (8 janvier).
- 3 V 16 : fourniture des chandeliers et de la croix d'autel par Bertrand-Paraut, 1833, et premier projet (non exécuté) de tabernacle pour la cathédrale.

Bibliographie

ALLOU (Auguste), *La cathédrale et le palais épiscopal de Meaux. Extrait de la notice publiée en 1871*, Meaux : Le Blondel, 1884, p. 28.

CHARON (Pierre), « Aménagement mobilier », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-291.

FÖRSTEL (Judith) et PLOUVIER (Martine), « L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux », dans CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 390-391.

PAULY (Elisabeth), « Un fidèle serviteur du trône et de l'autel : Louis-Isidore Choiselat, fabricant de bronzes, 1784 – 1853 », *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, 2007, p. 311-341, 426-427, 431.

VASSIGH (Denis), notice sur le maître-autel de la cathédrale de Meaux, dans *Le Patrimoine des communes de la Seine-et-Marne*, Flohic éditions, tome II, 2001, p. 792.