

DOCUMENTATION

ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux, 2 éditions : 1839 (Meaux : Impr. A. Dubois), p.13-14.

BOINET (Amédée), « Les sculptures du portail de la cathédrale de Meaux », *Revue de l'art chrétien*, n°4, 1912, p. 89.

BOINET (Amédée), « Les sculptures des portails de la cathédrale de Meaux », *Congrès archéologique* 82, 1919.

FOURRIER (Véronique), « Les sculptures des portails de la cathédrale de Meaux », *Bulletin de la société littéraire et historique de la Brie*, t. 43, 1987, p. 5-16.

KASARSKA (Iliana), « La sculpture des portails de la cathédrale de Meaux », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 254-261.

KURMANN (Peter), « La cathédrale Saint-Étienne et ses portails », dans *Meaux médiéval et moderne*, dir. Danielle Magnan, Meaux : Association meloise d'archéologie, 1992, p. 226-239.

KURMANN (Peter) et KURMANN-SCHWARZ (Brigitte), « Das mittlere und südliche Westportal der Katedrale von Meaux: Repräsentanten der Pariser Plastik aus dem zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts und ihr politischer Hintergrund », dans : « *Nobile claret opus* ». *Festgabe für Ellen Judith Beer zum 60. Geburtstag*, Zürich, K. Schwegler, 1986, p. 37-57.

MOULIN (Jacques), *Etude préalable à la restauration des trois portails occidentaux*, dactyl., 2009, consultable à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine.

MOULIN (Jacques), « Les restaurations récentes », dans : FÖRSTEL (Judith) et al., *Meaux. Patrimoine urbain*, collection *Cahiers du patrimoine* n°104, 2013, p. 78-79.

MOULIN (Jacques) et WAGNER (Christophe), « Meaux, cathédrale Saint-Etienne. Notes sur les portails occidentaux », *Congrès archéologique de France*, 174^e session, 2008-2014, *Seine-et-Marne*, Paris, Société française d'archéologie, 2015, p. 211-215.