

DOCUMENTATION

ALLOU (Auguste), *La cathédrale et le palais épiscopal de Meaux. Extrait de la notice publiée en 1871*, Meaux : Le Blondel, 1884, p. 16-18.

BOINET (Amédée), « Les sculptures du portail de la cathédrale de Meaux », *Revue de l'art chrétien*, n°4, 1912, p. 89 et suivantes.

BOINET (Amédée), « Les sculptures des portails de la cathédrale de Meaux », *Congrès archéologique* 82, 1919, p. 172-173.

BOUBLI (Lizzie), *La sculpture des portails du transept de la cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Etude iconographique et stylistique*, mémoire de maîtrise en histoire de l'art médiéval, Université de Paris IV, sous la direction d'Anne PRACHE, 1981.

FORMIGE (Jules), *Cathédrale de Meaux, histoire et développements, crypte, charpentes et flèche, tribunes de la nef, vitraux*, Pontoise, 1917.

FOURRIER (Véronique), « Les sculptures des portails de la cathédrale de Meaux », *Bulletin de la société littéraire et historique de la Brie*, t. 43, 1987, p. 5-16 (ici p. 9-11)

KASARSKA (Iliana), « La sculpture des portails de la cathédrale de Meaux », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 240-251.

KURMANN (Peter), « Die älteste exakte Kopie in der Monumentalkunst des Mittelalters: das Tympanon am Südquerhausportal der Kathedrale von Meaux und sein Vorbild in Paris », dans W. Augustyn et U. Söding (dir.), *Original-Kopie-Zitat. Kunstwerke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; Wege der Aneignung - Formen der Überlieferung*, Passau : Klinger, 2010, p. 51-72.

KURMANN (Peter), « La cathédrale Saint-Étienne et ses portails », dans *Meaux médiéval et moderne*, dir. Danielle Magnan, Meaux : Association meldoise d'archéologie, 1992, p. 226-239.

KURMANN (Peter), « Gautier de Varinfroy, architecte du troisième quart du XIII^e siècle. Nouvelles considérations sur son œuvre à la cathédrale de Meaux », dans Daussy (Stéphanie) et Timbert (Arnaud), *Architecture et sculpture gothiques : renouvellement des méthodes et des regards, colloque Noyon, 19-20 juin 2009*, Rennes : PUR, 2012, p. 27-43.