

DOCUMENTATION**Bibliographie**

ALLOU (Auguste), *Notice historique et descriptive sur la cathédrale de Meaux*, Meaux, 1839, p. 21-23 ; éd. 1871, p. 23-24.

AUBERT (Marcel), *La Sculpture gothique en France, 1140-1225*, Florence-Paris, 1929, p. 76.

AUBERT (Marcel), *La Sculpture française au Moyen Age*, Paris, 1946, p. 279.

BOINET, « Les sculptures du portail de la cathédrale de Meaux », *Revue de l'art chrétien*, n°4, 1912, p. 89.

BOINET, « Les sculptures des portails de la cathédrale de Meaux », dans : *Congrès archéologique de France : Paris, 1919*, vol.82, Paris : Picard, 1920, p. 171.

BOUBLI (Lizzie), *La sculpture des portails du transept de la cathédrale Saint-Etienne de Meaux : étude iconographique et stylistique*, mémoire de maîtrise, sous la direction d'Anne Prache, Université de Paris IV, 1981.

FORMIGE (Jules), *Cathédrale de Meaux, histoire et développements, crypte, charpentes et flèche, tribunes de la nef, vitraux*, Pontoise, 1917, p. 18.

FOURRIER (Véronique), « Les sculptures des portails de la cathédrale de Meaux », *Bulletin de la société littéraire et historique de la Brie*, t. 43, 1987, p. 5-16 (ici p. 8-9).

GIBERT (Marcel), « La cathédrale Saint Etienne de Meaux », *Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie*, 1914, p. 156-159.

JOUY (Etienne), dessins de la statue de Saint Etienne dans *Bulletin de la Conférence d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, 1900, p. 323.

JOUY (Etienne), « Recension du livre d'Emile Lambin », *Bulletin de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne*, 1900, p. 330-334, ill. p. 323.

KASARSKA (Iliana), « La sculpture des portails de la cathédrale de Meaux », dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 236-240.

KURMANN (Peter), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*, 1971, p. 87, note n°377.

LASTEYRIE (R. de), *L'architecture religieuse en France à l'époque gothique*, 1927, Paris, tome II p. 264, ill.

LEDIEU (François), « Mémoire sur l'histoire et les antiquités du diocèse de Meaux » dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, 2004, p. 210.

SAUERLÄNDER (Willibald), *La Sculpture gothique en France, 1140-1270*, Paris : Flammarion, 1972 (traduction de l'édition allemande de 1970), p. 99.