

Département : 77

Référence : IM77000214

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Edifice contenant : préfecture (Ref. : IA77000540). Emplacement : dans le parc, sur la terrasse en hémicycle

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **statue : la Pureté**

Dénomination : statue

Précision : figure grandeur naturelle

Titre de l'oeuvre : la Pureté

Cartographie : Lambert0 0623527 ; 1093298

Statut juridique : propriété du département

Protection : 1977/12/09 : classé au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2005 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture ; marbrerie

Structure : revers sculpté

Matériaux et techniques : marbre

Description : La statue de la Pureté est placée sur un piédestal en calcaire orné d'un médaillon de marbre, représentant un buste de femme et datant également du 17e siècle. Ce médaillon a son pendant sur le socle du "Bacchus", dans le même parc.

Représentation et ornementation : femme : allégorie, couronne, agneau, soleil

La Pureté est représentée sous les traits d'une jeune femme en pied, drapée, couronnée d'un diadème, et tenant dans ses bras un agneau, symbole d'innocence. Un soleil est agrafé sur sa poitrine, marque de la sincérité de l'âme. L'inscription en flamand sur la base donne l'identité de l'allégorie.

Dimensions : h = 170; l = 45 ; pr = 30 (dimensions approximatives)

Marques et inscriptions : inscription concernant l'iconographie (gravée, sur l'oeuvre, flamand). Inscription sur la base de la statue : "SUYVERHYDT".

Etat de conservation : Oeuvre érodée. Mousses sur le visage.

HISTORIQUE

Datation: 2e moitié 17e siècle

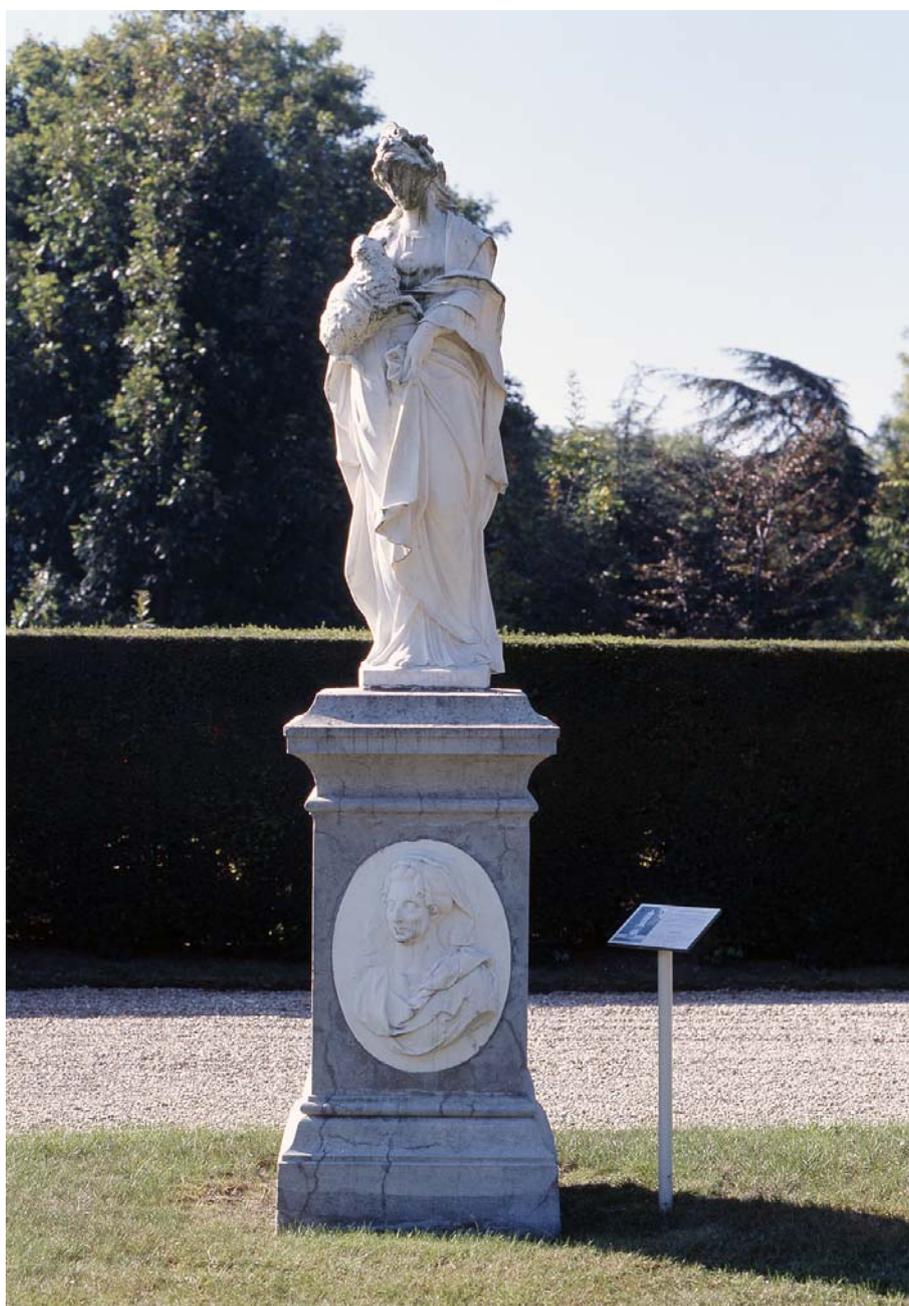
Commentaire: Cette statue en marbre est une oeuvre flamande de la 2e moitié du 17e siècle, qui pourrait provenir de l'entourage d'Artus Quellyn ou de Grupello. Elle provient du parc du château de Roissy-en-Brie. Acquisée par le conseil général de Seine-et-Marne, elle a été placée dans les jardins de la préfecture en 1951.

77 - Melun

préfecture

statue : la Pureté

| | | |
|-------|-------------------------------------|--|
| Fig01 | Vue d'ensemble, avec son piédestal. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770430XA |
|-------|-------------------------------------|--|



77 - Melun

préfecture

statue : la Pureté

| | | |
|-------|-------------------------|--|
| Fig02 | La statue, vue de face. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770435XA |
|-------|-------------------------|--|



77 - Melun

préfecture

statue : la Pureté

| | | |
|-------|---------------------------------|--|
| Fig03 | La statue, vue de trois-quarts. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770431XA 05770432XA |
|-------|---------------------------------|--|



77 - Melun

préfecture

statue : la Pureté

| | | |
|-------|---------------|--|
| Fig04 | Vue latérale. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770433XA |
|-------|---------------|--|

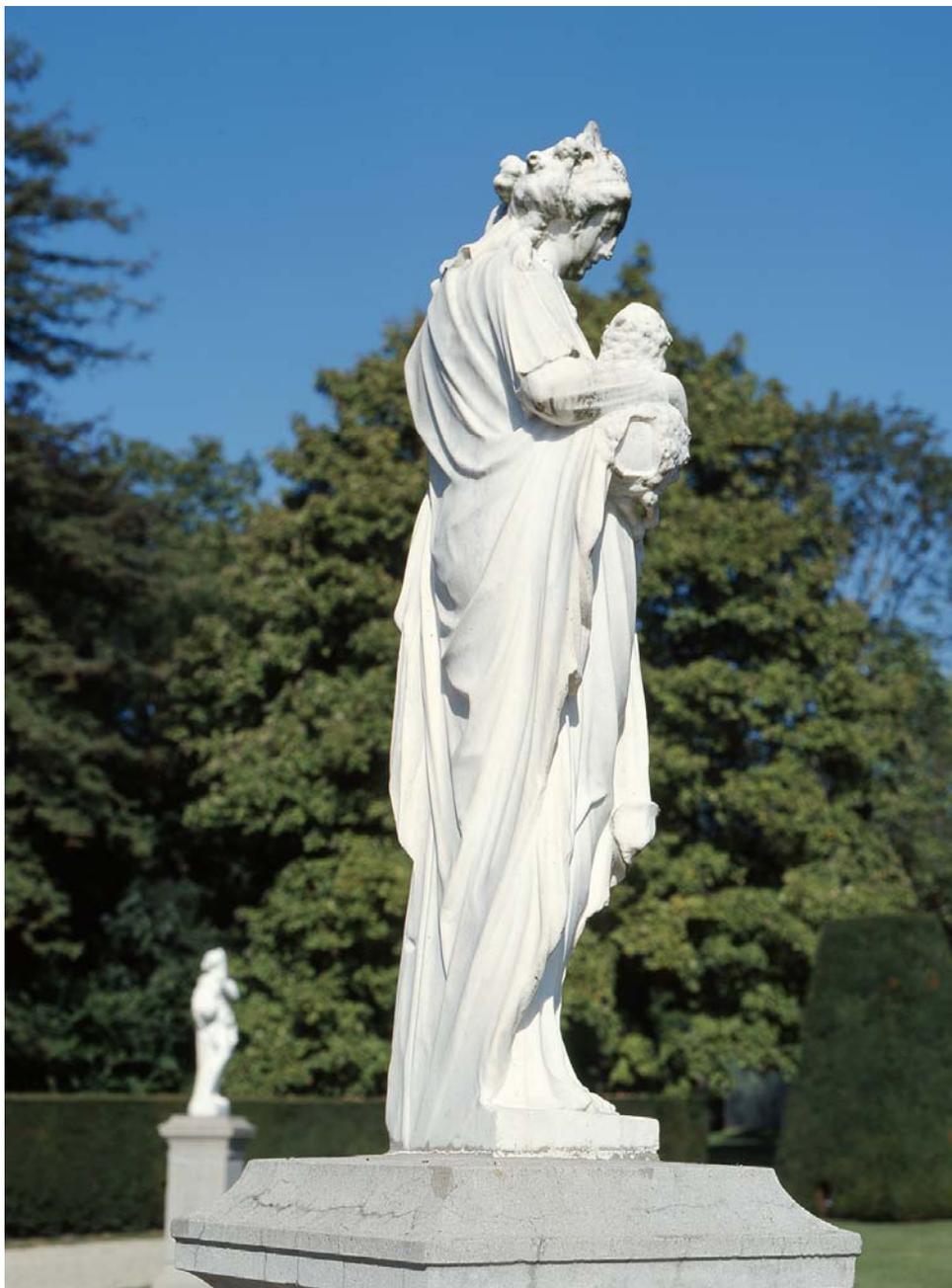


77 - Melun

préfecture

statue : la Pureté

| | | |
|-------|--|--|
| Fig05 | Vue du revers (avec dans le fond, la statue d'une autre allégorie féminine). | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770434XA |
|-------|--|--|



77 - Melun

préfecture

statue : la Pureté

| | | |
|-------|----------------------------|--|
| Fig06 | Le médaillon du piédestal. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770436XA 05770437XA |
|-------|----------------------------|--|

