

Département : 77

Référence : IM77000212

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Edifice contenant : église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception (Ref. : IA77000412).

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **ensemble des verrières de l'église**

Dénomination : verrières (7)

Précision : verrières abstraites

Cartographie : Lambert0 0623365;1094352

Statut juridique : propriété d'une association diocésaine

Dossier inventaire topographique établi en 2005 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : vitrail

Matériaux et techniques : dalle de verre : polychrome

Description : Les verrières de l'église de l'Immaculée Conception font partie intégrante de son architecture : l'édifice forme un hexagone dont les 6 angles sont constitués de hautes baies vitrées. Ces baies présentent une structure en béton où s'intègrent des morceaux de verre coloré, créant des verrières abstraites, la plus vive se trouvant derrière l'autel. La septième verrière est un oculus au centre de l'église, à laquelle elle fournit un éclairage zénithal complémentaire.

Représentation et ornementation : Arbre de Jessé

La verrière derrière l'autel serait une évocation abstraite de l'Arbre de Jessé.

Dimensions : h = 900 ; l = 190 (dimensions approximatives des grandes baies)

Marques et inscriptions : signature (sur l'oeuvre);date (sur l'oeuvre). L'artiste a inscrit sa signature en petits carreaux de mosaïque, inclus dans le béton formant l'armature de la verrière à droite de l'autel : "LOUIS RENE PETIT PEINTRE 1959".

HISTORIQUE

Auteur(s): Petit Louis René (peintre-verrier)

Datation: 3e quart 20e siècle . 1959

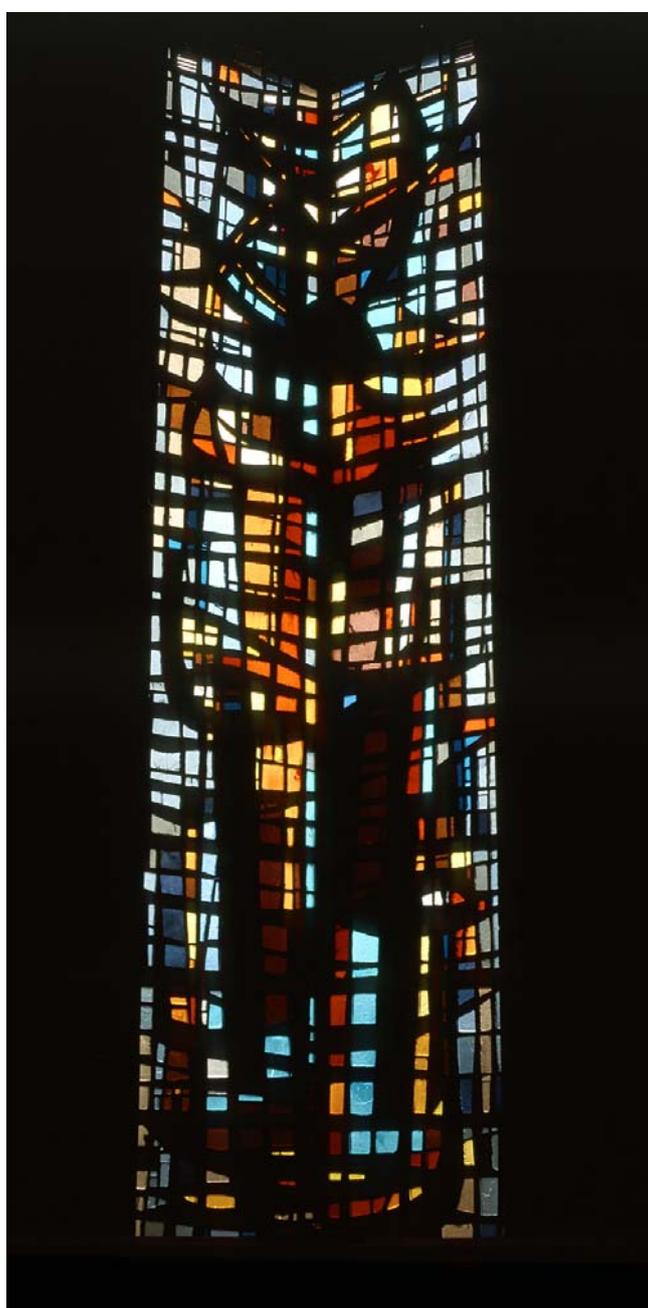
Commentaire: L'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de l'Immaculée Conception est réalisé par Louis-René Petit en 1959. Ce peintre verrier et mosaïste, né à Melun en 1934, et membre des ateliers de Montparnasse en 1950-1951, est également l'auteur de la verrière de l'église Saint-Pierre du Rondeau à Grenoble (architectes : Avezou et Blondeau). A Melun, il a aussi exécuté deux mosaïques pour l'école Marché-Marais en 1965.

77 - Melun, Edmond-Michelet (rue).

église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception

verrière

Fig01	Vue de la verrière située derrière l'autel.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770551XA 05770552XA
-------	---	--



77 - Melun, Edmond-Michelet (rue).

église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception

verrière

Fig02	Vue de la rose au lanterneau.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770554XA 05770555XA
-------	-------------------------------	--



77 - Melun, Edmond-Michelet (rue).

église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception

verrière

Fig03	Détail de la verrière à l'angle sud-ouest de l'église : signature du maître verrier Louis-René Petit, 1959.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770556XA 05770557XA
-------	---	---

