

Département : 77

Référence : IM77000194

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Edifice contenant : préfecture (Ref. : IA77000540). Emplacement : dans trois pièces du premier étage

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **ensemble de trois biscuits : scènes de chasse**

Dénomination : groupes sculptés (3)

Titre de l'oeuvre : scènes de chasse

---

Cartographie : Lambert0 0623525 ; 1093380

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 2005 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : intérieur creux ; groupe relié

Matériaux et techniques : biscuit porcelaine dure : moulé

Description : Les trois éléments de cet ensemble sont répartis dans différents espaces du premier étage de l'hôtel de la préfecture : le sonneur de cor se trouve dans le salon blanc, la

chasse au sanglier dans la salle à manger du premier étage, la chasse au loup dans le vestibule menant aux appartements privés du préfet.

Représentation et ornementation : homme : debout, course, chasse à courre, cor, lévrier ; loup, lévrier ; sanglier, lévrier

Les biscuits représentent des scènes de chasse : un sonneur de cor et deux lévriers, la chasse au sanglier, la chasse au loup.

Dimensions : h = 44 ; l = 35 ; pr = 30 (dimensions du sonneur de cor, avec le socle. dimensions de la chasse au sanglier : h = 25 environ, l = 42, pr = 28. )

Marques et inscriptions : cachet d'atelier (en creux, sur l'oeuvre) ; signature (en creux, sur l'oeuvre). Inscriptions : cachet de manufacture de Sèvres et initiales "E.R."

## **HISTORIQUE**

Auteur(s): Sèvres (manufacture)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Ile-de-France, 92, Sèvres

Datation: 19e siècle (?)

Commentaire: Ces trois scènes de chasse en biscuit de Sèvres reprennent un modèle de surtout fabriqué depuis 1776 d'après les sculptures de Pierre Blondeau, suivant un projet d'Oudry. Il s'agit d'une production de série, encore commercialisée au 20e siècle : le musée Bonnat de Bayonne conserve par exemple une "chasse au sanglier", datée de 1921.

## 77 - Melun

préfecture

ensemble de trois biscuits de Sèvres : scènes de chasse

Fig01	Le sonneur de cor et la meute. Biscuit posé sur la commode du salon blanc.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770062XA 05770063XA
-------	--	--



## 77 - Melun

préfecture

ensemble de trois biscuits de Sèvres : scènes de chasse

Fig02	La chasse au loup (couloir du premier étage).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770070XA 05770071XA
-------	---	--



## 77 - Melun

préfecture

ensemble de trois biscuits de Sèvres : scènes de chasse

---

Fig03	La chasse au sanglier. Biscuit posé dans la petite salle à manger, premier étage de l'hôtel de la préfecture.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770072XA
-------	---	--

