

Département : 77

Référence : IM77000173

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Fréteau de Pény (rue) 2

Edifice contenant : couvent des Récollets, puis hôpital (Ref. : IA77000407). Emplacement : dans la chapelle

Type de dossier : sous-dossier

Titre courant : **tabernacle du maître-autel**

Dénomination : tabernacle

Précision : tabernacle à ailes et dais d'exposition

Cartographie : Lambert0 0624458 ; 1093205

Statut juridique : propriété d'un établissement public

Protection : 2007 : inscrit au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ; sculpture

Structure : ailes (2)

Matériaux et techniques : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, doré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse

Description : Le tabernacle comprend une partie centrale à deux compartiments superposés, surmontés par un dais d'exposition. Cette partie centrale est flanquée de deux gradins et de deux ailes. Ces gradins et le compartiment inférieur sont des rajouts du 19e siècle. La partie ancienne du tabernacle est une composition architecturée, avec des niches garnies de statuette en ronde bosse, et encadrées par des colonnettes torsées (porte et ailes du tabernacle) ou corinthiennes (sur le dais).

Représentation et ornementation : ange ; Vierge; saint Jean (?) ; Bon Pasteur ; saint Michel ; sainte Geneviève (?)

L'ensemble du tabernacle est orné de têtes d'angelots. Deux anges en prière, agenouillés, encadrent le dais d'exposition. Deux statuette représentant la Vierge (à gauche) et saint Jean (? , à droite) couronnent les ailes. Les niches sont occupées par des statuette représentant le Bon Pasteur, sainte Geneviève (?), un saint tenant une croix et une palme, saint Michel, et un ange tenant le drapeau de l'Ave Maria.

Dimensions : h = 300 ; la = 300 (dimensions approximatives de l'ensemble du tabernacle.
dimensions de la porte : h = 55 cm environ, la = 24 cm. Hauteur de la statuette du Bon Pasteur : h = 26 cm)

Etat de conservation : oeuvre composite

HISTORIQUE

Datation: 17e siècle;19e siècle

Commentaire: Le tabernacle est une oeuvre du 17e siècle, achetée en 1861 chez un antiquaire de Mâcon par M. Courtois, directeur du musée de Melun, et installée dans la chapelle de l'hôpital de Melun lors de son réaménagement par l'abbé Degoût. Il a alors fait l'objet d'importantes reprises et adjonctions. La partie inférieure du tabernacle et les deux statuette des niches latérales sont des créations du 19e siècle. Les trois statuette des niches centrales sont des oeuvres anciennes, mais probablement rapportées.

77 - Melun,

Couvent des Récollets, puis hôpital Marc-Jacquet

tabernacle du maître-autel

| | | |
|-------|--|--|
| Fig01 | Vue générale du tabernacle à ailes, avec son dais. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770675VA 03770676VA;03770677V |
|-------|--|--|

