

Département : 77

Référence : IM77000148

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Paul-Doumer (rue) 16

Edifice contenant : hôtel de ville (Ref. : IA77000447). Emplacement : dans la salle des mariages

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **tableau : Portrait d'homme (dit Chateaubriand jeune)**

Dénomination : tableau

Titre de l'oeuvre : Portrait d'homme (dit Chateaubriand jeune)

Cartographie : Lambert0 0623944 ; 1093297

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Représentation et ornementation : homme, portrait, à mi-corps, chien, livre, pinceau, plume

L'homme est assis sur une chaise, en habit, une chevalière à la main droite. De la main gauche, il caresse la tête de son chien, qui lui pose la patte sur le genou. Son bras droit est accoudé sur un livre ouvert, dont une page est enluminée. Sur l'autre page repose un pinceau. Une autre feuille ornée dépasse sur la table. Deux plumes dans un encrier apparaissent en arrière du livre. Le décor se limite à un fond vert uni animé seulement par un effet de rideau sur la droite.

Dimensions : h = 125 ; la = 95,5 (hauteur approximative)

Etat de conservation : , Trou colmaté dans la partie droite de la toile. Cadre refait : le cadre d'origine était arrondi aux angles.

HISTORIQUE

Auteur(s): Devouges Louis Benjamin Marie (peintre)

Datation: 1ère moitié 19e siècle

Commentaire: Ce portrait provient de la collection du peintre Armand Cassagne. Comme de nombreuses autres oeuvres ornant la salle des mariages de l'hôtel de ville, il a été donné au Musée municipal de Melun en 1904 (inv. 654). Le tableau est traditionnellement identifié comme un "Portrait de Chateaubriand jeune, par Devouges". Louis Devouges (1770-1842) est un peintre auteur de nombreux portraits, auquel on peut en effet attribuer cette oeuvre, datable des années 1820-1830. En revanche, on ne peut y reconnaître un portrait de Chateaubriand. D'après son iconographie, il semblerait que l'homme représenté soit plutôt un peintre d'enluminures.

77 - Melun

hôtel de ville

tableau : portrait d'homme (dit Chateaubriand jeune)

Figurique	Vue d'ensemble	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770360XA 03770361XA;03770362X
-----------	----------------	--

