

Département : 77  
Aire d'étude : Melun  
Commune : Melun  
Adresse : Saint-Aspais (rue)

Référence : IM77000120

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Aspais (Ref. : IA77000405).

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **Tableau (avec cadre) : la Cène**

Dénomination : tableau;cadre

Titre de l'oeuvre : Cène (la)

---

Cartographie : Lambert0 0623837 ; 1093190

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1905/12/05 : classé au titre objet;1959/07/01 : classé au titre objet ; "La Cène" est classé comme panneau peint en 1905. Le cadre est classé en 1959.

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture;menuiserie

Structure : rectangulaire horizontal

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief

Représentation et ornementation : Cène;ornement végétal

Le tableau représente la Cène : le Christ, au centre, bénit la nourriture. En face, mais se détournant de lui pour regarder le spectateur, Judas tient la bourse aux trente deniers. Les apôtres sont figurés le long de la table, dans des postures animées. L'un deux, sur la gauche, est probablement un portrait du donateur. Dans le fond de la scène se profilent le départ de colonnes torsées. Quant au cadre, il est orné de motifs végétaux stylisés.

Dimensions : h = 86,5 ; la = 117,5 (dimensions de la peinture. dimensions avec le cadre : h = 113 et la = 142,5 cm)

Etat de conservation : oeuvre restaurée, La peinture, sur panneau à l'origine, a été transposée sur toile vers 1960. C'est alors qu'on lui a adjoint son cadre actuel (décapé).

## **HISTORIQUE**

Datation: 4e quart 16e siècle ; 17e siècle

Commentaire: La peinture est une oeuvre de la fin du 16e siècle, attribuée à l'Ecole de Fontainebleau. Cette "Cène" peinte sur bois est donnée à l'église Saint-Aspais dans la première moitié du 19e siècle par Madame veuve Canet (inventaire de 1840). Elle proviendrait de l'abbaye Saint-Père de Melun. A cette époque, Saint-Aspais possède une autre "Cène" du 16e siècle, peinte sur toile, et de plus petites dimensions (0,75 x 1 m.) : en très mauvais état au début du 20e siècle, cette toile est aujourd'hui perdue. Vers 1960, la "Cène" sur bois est transposée sur toile et reçoit un cadre du 17e siècle. Le tableau est actuellement conservé au Musée municipal de Melun.

**77 - Melun,**

église paroissiale Saint-Aspais

tableau : La Cène

---

Figurique	Vue d'ensemble du tableau, déposé au Musée municipal de Melun.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770926XA 02770925X;02770927XA
-----------	--	---

