

Département : 77

Référence : IM77000111

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Saint-Aspais (rue)

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Aspais (Ref. : IA77000405). Emplacement : dans la chapelle des fonts, également dite chapelle Saint-Denis ou Saint-Liesne (2e chapelle sud)

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **fonts baptismaux**

Dénomination : fonts baptismaux

---

Cartographie : Lambert0 0623837 ; 1093190

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1984/03/09 : inscrit au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : marbrerie

Matériaux et techniques : marbre (rouge) : taillé

Description : Cuve ovale à décor de godrons, sur un pied cruciforme.

Représentation et ornementation : godron

Dimensions : h = 100 ; l = 95 ; la = 65

## **HISTORIQUE**

Auteur(s): Bierjon Jean, dit : "La Marche" (marbrier)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Melun

Datation: 3e quart 18e siècle. 1753

Commentaire: En 1753, Louis Dusoulié et son épouse Constance Houdiart financent le réaménagement de la chapelle des fonts baptismaux à l'église Saint-Aspais, en même temps qu'ils sont les parrains d'une nouvelle cloche, Louise-Constance. Les travaux sur la chapelle comprennent la commande de boiseries, d'une grille en ferronnerie, et des fonts baptismaux. Tous les marchés sont passés en 1753, avec des artisans melunais : le serrurier Chartier, le menuisier Eustache Louvet et le marbrier Jean Bierjon dit La Marche. Ce dernier, déjà employé par l'église pour d'autres travaux en 1739-1740, passe marché pour les fonts baptismaux le 13 juin 1753 : pour 625 livres, il s'engage à exécuter des fonts en marbre avec couvercle en cuivre doré, ainsi que le carrelage de marbre noir sur le terrain où ils sont posés. La majeure partie des commandes des Dusoulié a aujourd'hui disparu, mais on conserve des fonts baptismaux qui peuvent être ceux de Jean Bierjon. L'oeuvre a cependant connu des remaniements. Les archives de la paroisse, au 19e siècle, mentionnent une petite restauration aux fonts baptismaux en 1892, par le marbrier melunais Bassinot. Le couvercle date de 1960. Enfin, la cuve avec son décor de godrons est peut-être un élément plus ancien (17e siècle?) en emploi sur le pied du 18e siècle.

**77 - Melun,**

église paroissiale Saint-Aspais

fonts baptismaux

---

Figurique	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770301X
-----------	-----------------	---

