

Département : 77

Référence : IM77000104

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Saint-Aspais (rue)

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Aspais (Ref. : IA77000405). Emplacement : dans la chapelle au nord de l'abside, dite chapelle de la Vierge

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **autel de la Vierge**

Dénomination : autel;retable

Parties
constituantes : tabernacle

Appellation(s) : de la Vierge

Cartographie : Lambert0 0623837 ; 1093190

Statut juridique : propriété de la commune

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture;menuiserie

Structure : élévation (droite);plan (rectangulaire)

Matériaux et techniques : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, doré, décor en demi-relief, décor en ronde-bosse

Description : La chapelle de la Vierge est ornée d'un imposant ensemble néo-gothique en bois, comprenant un autel et un vaste retable à dais architecturés. Le tabernacle n'est pas celui d'origine. La sculpture de cet ensemble est particulièrement fouillée. Elle est rehaussée de dorure et de polychromie.

Représentation et ornementation : Vierge à l'Enfant ; saint Joseph ; saint Jean l'évangéliste ; femme, symboles des litanies ; archange ; apôtre

L'autel est orné sur ses trois faces de neuf personnages féminins en demi-relief, sous une arcature néo-gothique : ces femmes ont comme attribut les insignes des Litanies de la Vierge ou les symboles bibliques de l'Immaculée Conception. Le retable abrite sous des dais architecturés les statues de la Vierge à l'Enfant (au centre), saint Joseph (à gauche) et saint Jean l'évangéliste (à droite). L'architecture du retable est rehaussée de petits personnages en demi-relief ou en ronde-bosse : rois d'Israël (ancêtres de Marie), saintes femmes, apôtres... Au sommet des trois pinacles, se trouvent les trois archanges.

Dimensions : h = 700; la = 335 ; pr = 240 (dimensions approximatives de l'ensemble, avec les degrés. Pr (sans les degrés) = 150 cm environ. H autel = 95 cm. dimensions des statues en ronde-bosse : H saint Jean = 105 cm environ.)

HISTORIQUE

Auteur(s): Laumonier frères (sculpteur)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Normandie , 27, Conches

Datation: 3e quart 19e siècle. 1865

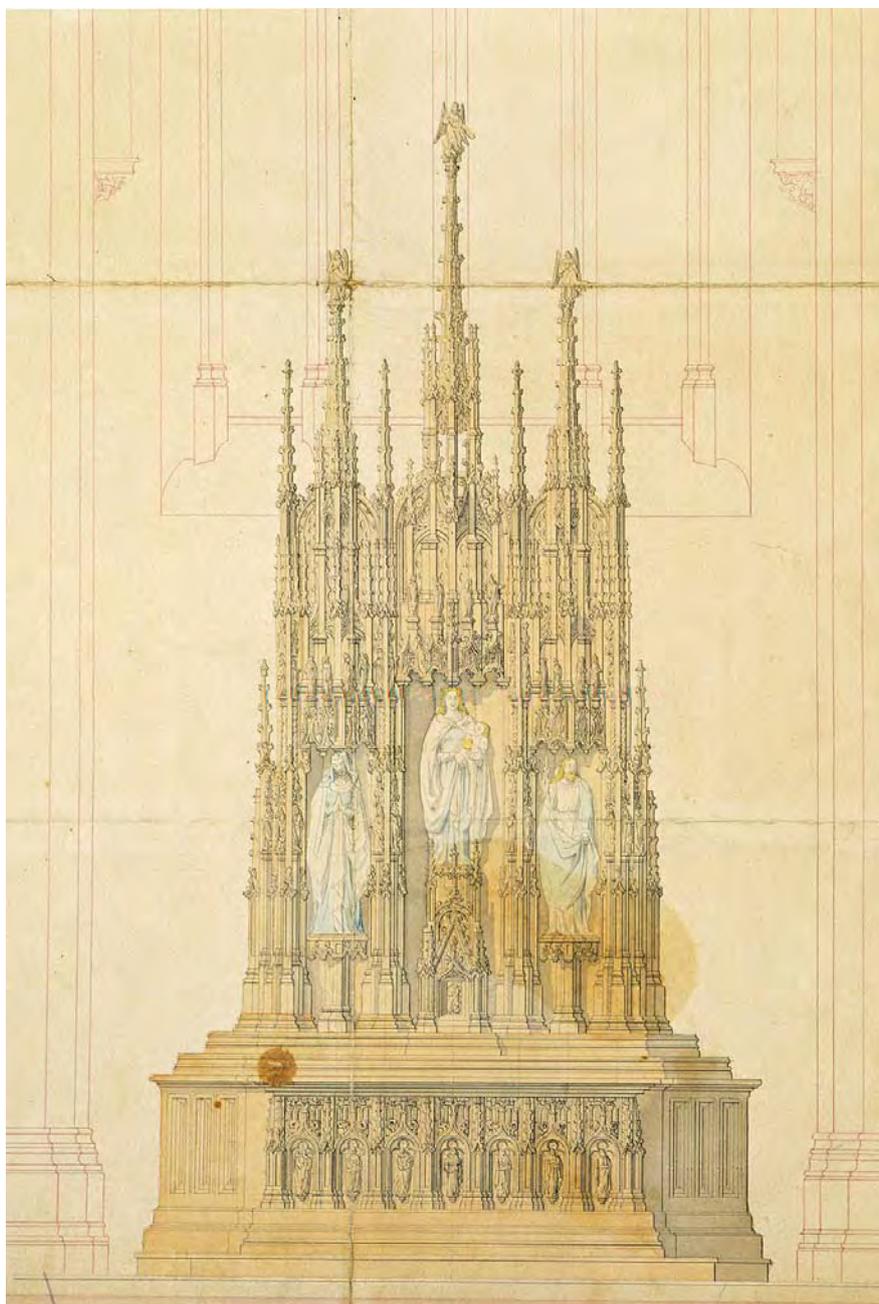
Commentaire: En 1861, les frères Laumonnier (ou "Laumonier", orthographe de leur signature), sculpteurs à Conches (Eure), proposent pour la chapelle de la Vierge un projet d'autel "dans le style du 16e siècle, qui est celui de l'église". Les nombreuses figures sculptées sont toutes liées à l'iconographie mariale. L'autel est proposé au prix de 5000 francs, plus 1000 francs de dorure. Les trois statues du retable ne sont pas sculptées par Laumonnier, mais achetées à Paris. L'autel est mis en place en 1865.

77 - Melun,

église paroissiale Saint-Aspais

autel de la Vierge

Doc01	Projet de retable pour l'autel de la Vierge à Saint-Aspais. Papier aquarellé, 1861, Laumonier frères. Bibliothèque municipale de Melun, HH 9.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun / Asseline, Stéphane (reproduction) 02771110XA 02771109X;02771111XA
-------	---	--



77 - Melun,

église paroissiale Saint-Aspais

autel de la Vierge

Fig01	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770811VA 03770812VA;03770813V
-------	-----------------	--



77 - Melun,

église paroissiale Saint-Aspais

autel de la Vierge

Fig02	Détail de l'autel : allégories des Litanies de la Vierge.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770814X
-------	---	---



77 - Melun,

église paroissiale Saint-Aspais

autel de la Vierge

Fig03	Détail du retable : ancêtres de la Vierge.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770815X
-------	--	---

