

Département : 77

Référence : IM77000097

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Saint-Aspais (rue)

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Aspais (Ref. : IA77000405). Emplacement : baie 103 dans les fenêtrées hautes du chœur

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **verrière de Joseph**

Dénomination : verrière

Précision : verrière hagiographique

Titre de l'oeuvre : Histoire de Joseph

---

Cartographie : Lambert0 0623837 ; 1093190

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1906/12/29 : classé au titre objet ; La protection regroupe les verrières de Joseph et de saint François d'Assise.

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : vitrail

Structure : lancettes (4);jour de réseau

Matériaux et techniques : verre:polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Représentation et ornementation : histoire de Joseph

La verrière représente cinq épisodes de l'Histoire de Joseph, à lire du haut vers le bas : Joseph enfant et ses frères, Joseph vendu à des marchands, Joseph et la femme de Putiphar, Joseph interprétant les songes de Pharaon, Joseph se faisant connaître à ses frères.

Dimensions : h = 600;l = 350

Etat de conservation : remontage, Fenêtre remise en plomb en 1869, restaurée, nombreux bouche-trous, scènes morcelées. Le registre inférieur des lancettes (médaillons) est moderne.

## **HISTORIQUE**

Auteur(s): Beurain Nicolas (? , verrier)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris (?)

Datation: 16e siècle

Commentaire: La verrière date du milieu du 16e siècle. Elle est probablement l'oeuvre d'un verrier parisien : soit Jean Chastellain soit son successeur Nicolas Beurain, à qui l'on peut aussi attribuer une "Histoire de Joseph" dans l'église Saint-Merry à Paris. La "Poursuite de Joseph par la femme de Putiphar" reprend la composition de Raphael gravée par Marcantonio Raimondi.

## 77 - Melun

église paroissiale Saint-Aspais

PI01	Plan de situation des verrières du XVI <sup>e</sup> siècle actuellement conservées dans l'église Saint-Aspais.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Betored, Diane (dessinateur) 07770174NUDA
------	--	--



## 77 - Melun

église paroissiale Saint-Aspais

verrière de saint Joseph (baie 103)

Fig01	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770915VA 02770914V;02770916VA
-------	-----------------	--

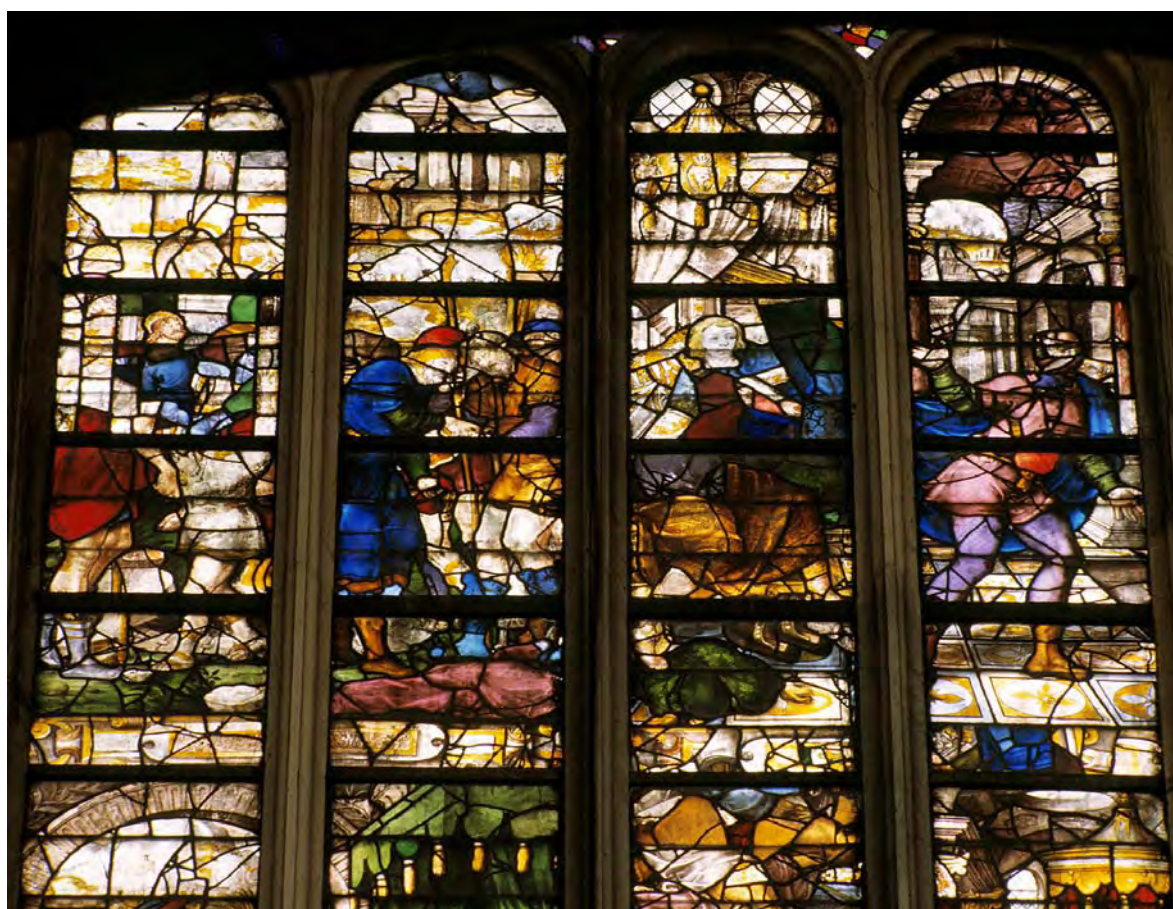


## 77 - Melun

église paroissiale Saint-Aspais

verrière de saint Joseph (baie 103)

Fig02	Détail des panneaux supérieurs des lancettes : Joseph vendu à des marchands par ses frères (à gauche), Joseph et la femme de Putiphar (à droite).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770784XA 02770785XA
-------	---	---



## 77 - Melun

église paroissiale Saint-Aspais

verrière de saint Joseph (baie 103)

---

Fig03	Détail : Joseph comparaît devant Pharaon (panneaux inférieurs des deux lancettes gauches).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770787XA 02770788XA
-------	---	--



**77 - Melun,**

église paroissiale Saint-Aspais

verrière de saint Joseph (baie 103)

---

Fig04	Détail : Joseph se fait reconnaître par ses frères (panneaux inférieurs des deux lancettes droites).	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770789XA 02770790XA
-------	--	--

