

Département : 77

Référence : IM77000091

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Maréchal-Foch (quai)

Edifice contenant : monument aux morts de la guerre de 1914-1918 (Ref. : IA77000452).

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **Ensemble des sculptures du monument aux morts de la Première guerre mondiale**

Dénomination : bas-reliefs (2) ; groupe sculpté

Cartographie : Lambert0 0623688;1092953

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2002, 2007 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : groupe relié

Matériaux et techniques : calcaire : taillé

Description : Le monument se compose d'un socle orné de deux bas-reliefs en relief méplat, surmonté d'un groupe sculpté grandeur nature, en pierre d'Euville.

Représentation et ornementation : femme, enfant:soldat;bataille, tranchée;allégorie : Patrie, ville, victoire, soldat

Groupe sculpté au sommet du monument : une mère embrasse son enfant, vêtu en poilu et prêt au départ. Bas-relief sur la face antérieure du socle : la tranchée. Bas-relief sur la face postérieure : scène allégorique. Une figure centrale ailée (la Victoire?) et deux figures latérales (la Ville de Melun à droite, la Patrie (?) à gauche) étendent leurs bras au-dessus de neuf soldats debout, représentant les différents corps d'armée.

Dimensions : dimensions non prises

Marques et inscriptions : signature (gravée, sur l'œuvre) ; date (gravée, sur l'œuvre)

HISTORIQUE

Auteur(s): Carrière Jean-René (sculpteur)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Datation: 1er quart 20e siècle. 1923

Commentaire: Dès 1919, la ville de Melun envisage la commande d'un monument aux morts de la Grande Guerre. Plusieurs sculpteurs proposent leur concours : Jean Georges Achard, Charles Perron et Henry Fugère (Paris), René Bristol (Colombes), Emile Grégoire (les Lilas), ainsi que l'architecte Georges Mathieu (Fontainebleau)... Le choix de la ville se porte sur Jean-René Carrière, domicilié à Paris (182 rue de l'Université) et dans le parc de Saint-Maur. Le groupe sculpté est exécuté en 1923. Le monument est inauguré en 1925.

77 - Melun, Maréchal Foch (quai).

monument aux morts de la guerre de 1914-1918

ensemble des sculptures du monument

Fig01	Groupe sculpté : le Départ du Poilu. Vue de trois-quarts.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770772X
-------	--	---



77 - Melun, Maréchal Foch (quai).

monument aux morts de la guerre de 1914-1918

ensemble des sculptures du monument

Fig02	Face postérieure du monument, vue de l'est.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770774X
-------	---	---

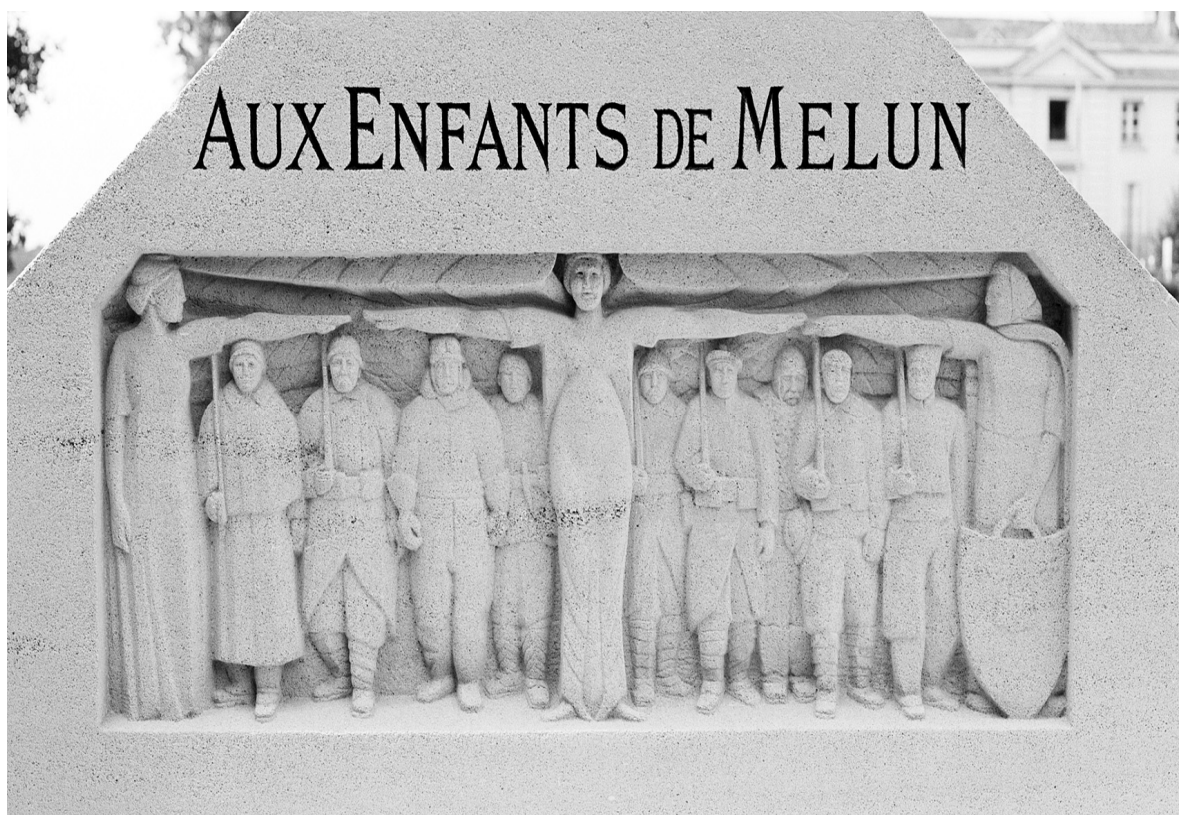


77 - Melun, Maréchal Foch (quai).

monument aux morts de la guerre de 1914-1918

ensemble des sculptures du monument

Fig03	Vue du bas-relief de la face postérieure.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770773X
-------	---	---



77 - Melun, .

monument aux morts des guerres de 1914-1918 et 1939-1945

ensemble des sculptures du monument

Fig04	Bas-relief de l'élévation ouest.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 03770624X
-------	----------------------------------	---

