

Département : 77

Référence : IM77000062

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Notre-Dame (place)

Edifice contenant : collégiale Notre-Dame (Ref. : IA77000404). Emplacement : baies 17, 19, 21, 23 dans le collatéral nord de la nef

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **Ensemble des quatre verrières du collatéral nord**

Dénomination : verrières (4)

Précision : verrière hagiographique;verrière à personnages

Titre de l'oeuvre : Saint Louis, saint Henri, saint Jean-Baptiste et saint Charles Borromée

Cartographie : Lambert0 0623904 ; 1092797

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 2002 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : vitrail

Structure : baie libre (en plein cintre)

Matériaux et techniques : verre:polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir

Représentation et ornementation : saint Louis; saint Henri de Bamberg; saint Jean Baptiste; saint Charles Borromée

Dans chaque baie est représenté un saint en pied surmonté d'un dais architecturé néo-roman, et encadré d'une large bordure décorative. Baie 17 : saint Louis, vêtu d'un manteau fleurdelysé, tenant le sceptre et la main de justice. Baie 19 : l'empereur saint Henri, avec son sceptre et le modèle de la cathédrale de Bamberg. Baie 21 : saint Jean Baptiste. Baie 23 : saint Charles Borromée, vêtu en cardinal.

Dimensions : dimensions non prises

Marques et inscriptions : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre, latin). Chaque saint est identifié par une inscription latine, peinte en grisaille sur un phylactère. Baie 17 : "sanctus Ludovicus". Baie 19 : "sanctus Henricus imperator". Baie 21 : "sanctus Joannes Baptista" (en partie illisible). Baie 23 : "sanctus Carolus Borromeus".

Etat de conservation : , Verrières restaurées en 1955.

HISTORIQUE

Auteur(s): Gsell-Laurent (verrier)

Lieu d'exécution: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Datation: 4e quart 19e siècle. 1887

Commentaire: Les quatre verrières du collatéral nord de la nef datent de 1887 et sont l'oeuvre de l'atelier Gsell-Laurent, qui avait déjà fourni les vitraux de l'abside (pour la plupart disparus). Avec quatre autres verrières principalement ornementales (sauf un Couronnement de la Vierge), placées dans les fenêtres hautes de l'abside, ces figures de saints constituent les vestiges d'un ensemble de vitraux posés dans la collégiale par les maisons Bazin-Latteux et Gsell-Laurent entre 1876 et 1895. Les autres compositions ont en effet été détruites en

1944, et remplacées par des créations contemporaines. Aux quatre saints conservés côté nord, répondaient quatre figures féminines disparues côté sud : sainte Anne, sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Clotilde et Jeanne d'Arc (avec une inscription rappelant son passage à Melun en 1430).

DOCUMENTATION

Sources

- A.D. Seine-et-Marne, 5 V 238.
- *Indicateur général de la Seine-et-Marne*, 7 mai 1887.

77 - Melun

collégiale Notre-Dame

verrière : saint Louis (baie 17)

Fig01	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770498VA 02770497V;02770499VA
-------	-----------------	--



77 - Melun

collégiale Notre-Dame

verrière : saint Henri (baie 19)

Fig02	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770495VA 02770494V;02770496VA
-------	-----------------	--



77 - Melun

collégiale Notre-Dame

verrière : saint Jean-Baptiste (baie 21)

Fig03	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770501VA 02770500V;02770502VA
-------	-----------------	--



77 - Melun

collégiale Notre-Dame

verrière : saint Charles Borromée (baie 23)

Fig04	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770560VA 02770559V;02770561VA
-------	-----------------	--

