

Département : 77

Référence : IM77000057

Aire d'étude : Melun

Commune : Melun

Adresse : Notre-Dame (place)

Edifice contenant : collégiale Notre-Dame (Ref. : IA77000404). Emplacement : dans la nef, sur la pile sud de la croisée

Type de dossier : dossier individuel

Titre courant : **tableau : Ecce homo**

Dénomination : tableau

Titre de l'oeuvre : Ecce homo

Cartographie : Lambert0 0623904 ; 1092797

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1905/12/05 : classé au titre objet

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 par Förstel Judith

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire horizontal;non encadré

Matériaux et techniques : bois (support) :peinture à l'huile

Représentation et ornementation : Jésus présenté au peuple

Jésus, tenu par un bourreau, est présenté par un vieillard vêtu à l'orientale. Derrière eux se tiennent des soldats et deux hommes barbus. Les personnages, coupés à mi-corps, se détachent sur un fond gris uni rythmé par quatre colonnes.

Dimensions : h = 72 ; l = 108

Etat de conservation : oeuvre restaurée, Ce tableau a été restauré à plusieurs reprises : en 1953, en 1960 (par M. Baudouin et Chauffrey), en 1985 (consolidation de la couche picturale par Isabelle Dargas), en 1996 (par Mme Martin). Il a été abîmé lors d'une tentative de vol en 1954.

HISTORIQUE

Auteur(s): Franck Sébastien (?, peintre)

Datation: milieu 17e siècle

Commentaire: Ce tableau, datable du milieu du 17e siècle, est une copie ancienne du grand "Ecce homo" de Sebastiano Strada à Vienne. La partie supérieure n'a pas été copiée, ce qui contribue au cadrage très resserré de la composition. Il s'agit là d'un modèle rare, bien que véhiculé par la gravure. L'attribution de cette oeuvre à Sébastien Franck (ou Vrancx ou Francken), peintre anversois (1573-1647), est une hypothèse de l'érudit local Gabriel Leroy dont les attributions sont souvent peu fondées.

DOCUMENTATION

Sources

Conservation des antiquités et objets d'art de Seine-et-Marne : dossier de restauration.

Bibliographie

Gabriel LEROY, " Les tableaux de Notre-Dame ", *Le Vieux Melun*, Melun : A. Huguenin, 1904, p. 264-265.

Annie-Claire LUSSIEZ et Annette GELINET, *Musée de Melun, 1980-1990. 10 ans d'acquisitions et de restaurations*, Melun, 1990, p. 58-59.

77 - Melun,

collégiale Notre-Dame

tableau : Ecce homo

Figurique	Vue d'ensemble.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 02770424XA 02770423X;02770425XA
-----------	-----------------	--

