

Département : 78 Référence : IA78002110
Aire d'étude : Andrésy
Commune : Maurecourt

Titre courant : **ensemble agricole**
Dénomination : ensemble agricole

Cartographie : Lambert1 0577120 ; 1143332/0577120 ; 1144836/0580604 ;
1144836/0580604 ; 1143332/0577120 ; 1143332

Etat de conservation : mauvais état

Dossier inventaire topographique établi en 2008 par Bussière Roselyne

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 19e siècle ; 20e siècle

Commentaire : La production du chasselas à Maurecourt a dès le 19e siècle remplacé la vigne dont la culture était moins intéressante que dans les terroirs voisins. La culture du chasselas doré, pratiquée à Thomery en Seine-et-Marne depuis les années 1730, a été connue à Conflans-Sainte-Honorine, à Maurecourt et à Andrésy au 19e siècle. Mais tandis qu'à Conflans-Sainte-Honorine on vendait le fruit à l'automne, en plein saison, à Maurecourt, une dizaine de producteurs ont pratiqué la conservation « à la Thomery » jusqu'à la seconde guerre mondiale et une des dernières « chambres à raisins » conservée vient juste d'être détruite. Le principe de la culture du chasselas est celui des murs à pêches de Montreuil qui remonte au début du 17e siècle : des murs recouverts de chaux qui emmagasinent la chaleur du jour pour la restituer la nuit. Devant ces murs sont palissés des ceps de vigne à différentes hauteurs. Les murs sont couverts d'un chaperon sous lequel des consoles supportent des protections en paille ou en verre. Des os de moutons scellés dans les murs permettaient d'accrocher la vigne. Cette culture était l'objet de tous les soins : en juillet des mains habiles (de femmes la plupart du temps) pratiquaient le ciselage c'est-à-dire ôtaient de chaque grappe, avec des ciseaux très fins, une partie des grains afin que les autres puissent grossir et mûrir. Après de multiples soins, la récolte était faite précautionneusement, chaque grappe étant soigneusement « épluchée » c'est-à-dire débarrassée de grains abimés. De plus, durant les quinze derniers jours avant les vendanges, chaque grappe est individuellement ensachetée pour achever sa maturation et éviter la gourmandise des oiseaux. En 1848, à Thomery fut découvert de manière empirique un procédé pour conserver ce raisin de qualité et pouvoir le vendre tout l'hiver aussi frais que s'il venait d'être cueilli : c'est la conservation « à rafle fraîche » qui consiste à cueillir chaque grappe avec un morceau de sarment qui sera plongé dans un flacon rempli d'eau rangé dans une pièce fraîche et obscure. Au début du 20e siècle, la concurrence des raisins forcés belges oblige les cultivateurs à diversifier leur production ; ils utilisent leur savoir-faire et leurs murs pour la production de fruits dont la belle taille est récompensée lors de concours. En 1913, un viticulteur de Jouy-le-Moutier obtient à l'exposition d'automne une médaille d'or avec félicitations du jury car « il sait si bien ajouter une corde précieuse à son arc en réponse aux bouderies inquiétantes de ses espaliers de chasselas ». Il avait présenté 50 passe-crassane de 560 à 700 grammes avec une « reine » de 2,975kg.

DESCRIPTION

PARTIES CONSTITUANTES NON ETUDIÉES : maisons ; murs de clôture

MATERIAUX

Gros-œuvre : calcaire ; moellon

STRUCTURE

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Construits en moellon de calcaire local, les murs sont enduits de plâtre pour emmagasiner la chaleur. Un chaperon de tuiles les couvre en débordant afin de protéger les espaliers. Certains comportaient des tiges métalliques supportant des paillasons ou des vitres protégeant le chasselas des pluies d'automne et permettant d'accumuler la chaleur dans les parties hautes. Au printemps, on pouvait aussi y fixer des toiles pour éviter les gelées tardives. Des os de mouton étaient fichés dans les murs pour guider le palissage. On peut distinguer trois sortes de murs : les murs de plain-champs, hauts de 2,75 mètres et très longs. Ils comportaient huit rangées en hauteur. On a aussi les murs de clos, moins élevés et les murs de façade. Les chambres à raisin étaient en général à l'étage. Elles comportaient des étagères de bois avec les flacons dans lesquels trempaient une sue grappe avec son sarment. Des morceaux de charbon de bois étaient glissés dans chaque flacon pour garantir la pureté de l'eau.

DOCUMENTATION

Archives départementales des Yvelines
13 MM 77

Charmeux (François), « L'exposition d'automne de Paris », In : Le Jardin, p.341

Pons, Michel, Thomery, patrimoine viticole, Thomery, Association de préfiguration du musée de la vigne, 2003

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Documents anciens

doc.01	Les murs à chasselas. Carte postale Collection particulière	Repro Durand 20087800516NUC2A
doc.02	Vue aérienne : on aperçoit des murs à chasselas et les Immeubles du Clos du Roi. Carte postale Collection particulière	Repro Durand 20087800589NUC2A
doc.03	Vue aérienne : on aperçoit des murs à chasselas. Carte postale Collection particulière	Repro Durand 20087800584NUC2
doc.04	Fruits en exposition. Carte postale Collection particulière	Repro Durand 20087800512NUC2A
doc.05	Panneau publicitaire pour les producteurs de fruits de Maurecourt : la maison Bretaudeau à Cannes et Trouville. Collection particulière	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780164XA
doc.06	Panneau publicitaire pour les producteurs de fruits de Maurecourt : l'hôtel Westminster. Collection particulière	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780165XA
doc.07	Diplôme de médaille d'or aux comices agricoles de Seine-et- Oise. Collection particulière	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780166XA
doc.08	Diplôme de médaille d'or remis par la Société nationale d'Horticulture. Collection particulière	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780167XA

2. Vues actuelles

fig.01	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780176XA
fig.02	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : l'enduit à la chaux est relativement bien conservé.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780178XA
fig.03	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : détail du matériau de construction.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780180XA
fig.04	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : profil du chaperon.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780182XA
fig.05	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : composition du mur.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780184XA

78 – Maurecourt

Ensemble agricole de murs à chasselas

fig.06	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : détail d'un os encore en place.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780186XA
fig.07	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : détail d'un os encore en place.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780188XA
fig.08	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : profil transversal du mur.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780190XA
fig.09	Un ancien mur à chasselas.	Phot. Inv. L. Kruszyk 08780266NUC4A
fig.10	Une porte d'accès à un ancien clos, sente des basses vignes.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780193XA
fig.12	Anciens murs à chasselas, 17 rue de la Gare.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780195XA
fig.13	Anciens murs à chasselas rue de la Gare ayant conservé les os servant à enrouler les fils de palissage.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780172XA
fig.14	Anciens murs à chasselas rue de la Gare ayant conservé les os servant à enrouler les fils de palissage : détail d'un os encore en place.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780174XA
fig.15	Une cloche à raisin destinée à protéger les grappes.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780168XA
fig.16	Etagères destinées à recevoir les flacons avec les grappes de chasselas provenant d'un chambre à raisin détruite.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780197XA
fig.17	Etagères destinées à recevoir les flacons avec les grappes de chasselas provenant d'un chambre à raisin détruite. Vue avec quelques flacons.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780199XA
fig.18	Collection de flacons pour conserver le chasselas.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780201XA
fig.19	Vestige d'étagère et flacons pour conserver le chasselas.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780203XA
fig.20	Deux modèles différents de flacons pour conserver le chasselas. Celui de droite a été inventé à Maurecourt.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780205XA
fig.21	Un flacon à chasselas ayant conservé le charbon de bois destiné à filtrer l'eau.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780207XA
fig.22	Un panier à chasselas destiné à transporter le raisin jusqu'au marché.	Phot. Inv. L. Kruszyk 07780209XA

78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc01	Les murs à chasselas Carte postale. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Durand, Pascal (reproduction) 20087800516NUC2A
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc02	Vue aérienne : on aperçoit des murs à chasselas et les immeubles du Clos du Roi Carte postale. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Durand, Pascal (reproduction) 20087800589NUC2A
-------	---	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc03	Vue aérienne : on aperçoit des murs à chasselas Carte postale. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Durand, Pascal (reproduction) 20087800584NUC2
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc04	Fruits en exposition Carte postale. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Durand, Pascal (reproduction) 20087800512NUC4A
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc05	Panneau publicitaire pour les producteurs de fruits de Maurecourt : la maison Bretaudeau à Cannes et Trouville. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780164XA
-------	---	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc06	Panneau publicitaire pour les producteurs de fruits de Maurecourt : l'hôtel Westminster. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780165XA
-------	--	--



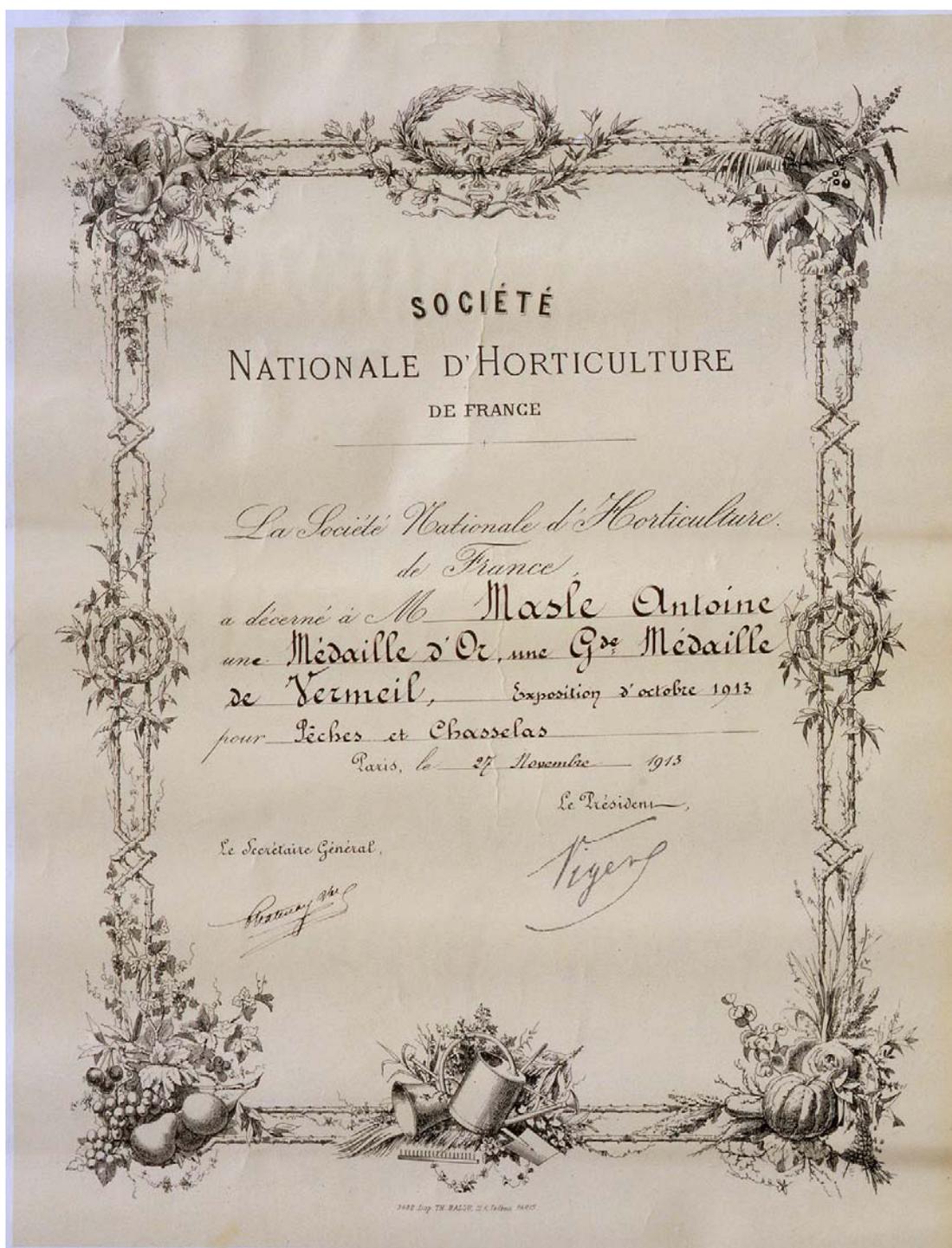
78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc07	Diplôme de médaille d'or aux comices agricoles de Seine-et-Oise. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780166XA
-------	--	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

doc08	Diplôme de médaille d'or remis par la Société nationale d'Horticulture. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780167XA
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig01	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780176XA 07780177XA
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig02	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : l'enduit à la chaux est relativement bien conservé.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780178XA 07780179XA
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig03	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : détail du matériau de construction.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780180XA
-------	--	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig04	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : profil du chaperon.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780182XA
-------	--	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig05	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : composition du mur.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780184XA 07780185XA
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig06	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : détail d'un os encore en place.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780186XA 07780187XA
-------	--	---



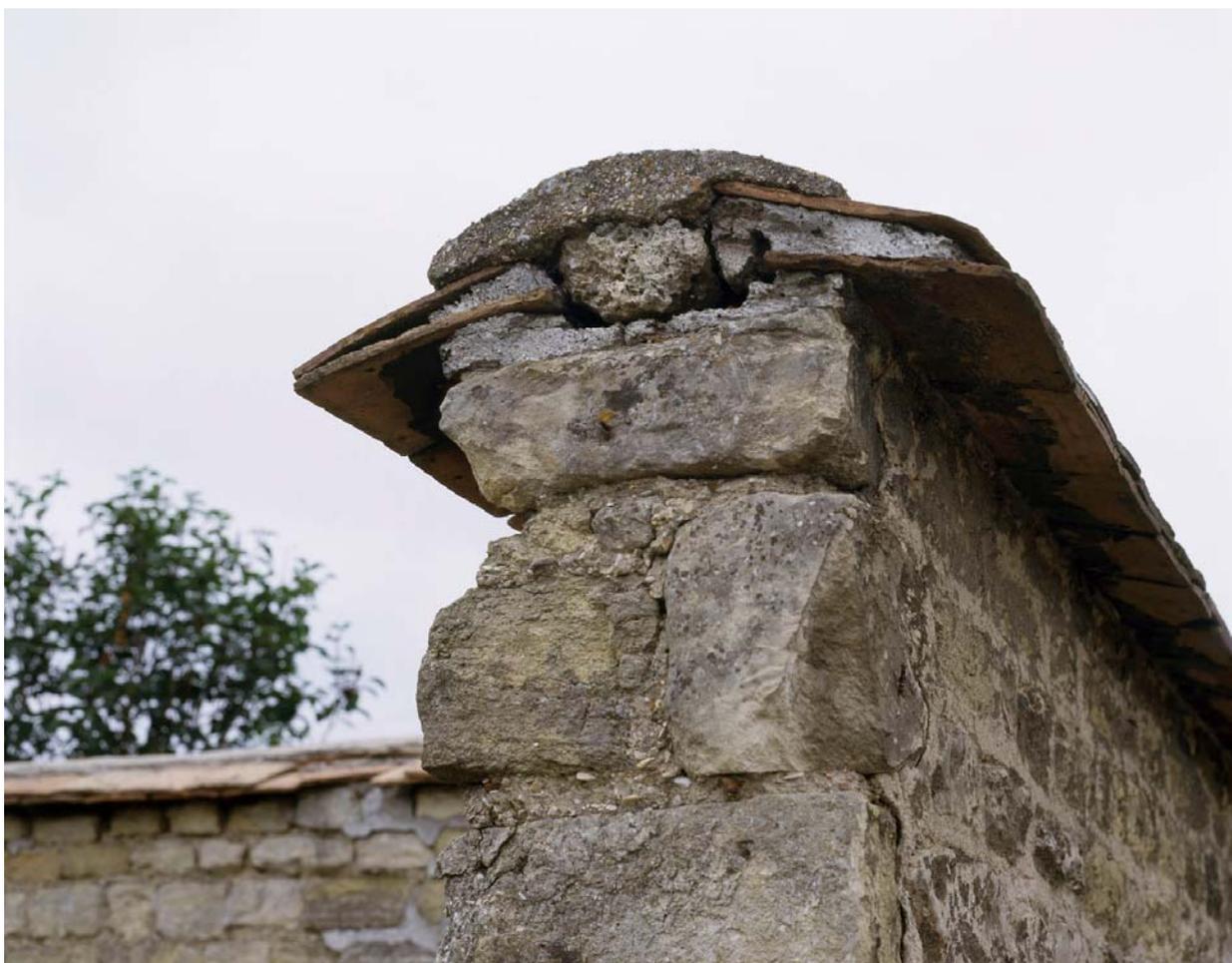
78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig07	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : détail d'un os encore en place.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780188XA 07780189XA
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig08	Anciens murs à chasselas rue de Pontoise : profil transversal du mur.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780190XA
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig09	Un ancien mur à chasselas.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800266NUC4A
-------	----------------------------	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig10	Une porte d'accès à un ancien clos, sente des basses vignes.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780193XA 07780194XA
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig12	Anciens murs à chasselas, 17 rue de la Gare.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780195XA 07780196XA
-------	--	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig13	Anciens murs à chasselas rue de la Gare ayant conservé les os servant à enrouler les fils de palissage.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780172XA
-------	---	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig14	Anciens murs à chasselas rue de la Gare ayant conservé les os servant à enrouler les fils de palissage : détail d'un os encore en place.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780174XA 07780175XA
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig15	Une cloche à raisin destinée à protéger les grappes. Collection particulière.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780168XA 07780169XA
-------	--	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig16	Etagères destinées à recevoir les flacons avec les grappes de chasselas provenant d'un chambre à raisin détruite.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780197XA 07780198XA
-------	---	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig17	Etagères destinées à recevoir les flacons avec les grappes de chasselas provenant d'un chambre à raisin détruite. Vue avec quelques flacons.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780199XA 07780200XA
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig18	Collection de flacons pour conserver le chasselas.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780201XA 07780202XA
-------	--	--



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig19	Vestige d'étagère et flacons pour conserver le chasselas.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780203XA 07780204XA
-------	---	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig20	Deux modèles différents de flacons pour conserver le chasselas. Celui de droite a été inventé à Maurecourt.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780205XA 07780206XA
-------	---	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig21	Un flacon à chasselas ayant conservé le charbon de bois destiné à filtrer l'eau.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780207XA 07780208XA
-------	--	---



78 - Maurecourt, ensemble agricole

fig22	Un panier à chasselas destiné à transporter le raisin jusqu'au marché.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780209XA 07780210XA
-------	--	--

