

Département : 78 Référence : IA78002069
Aire d'étude : Andrésy
Commune : Chanteloup-les-Vignes
Adresse : Pauline Soyer (rue) 13

Titre courant : **maison de vigneron puis maison de villégiature**
Dénomination : maison

Cartographie : Lambert1 0577646;1142338

Cadastre : 1988 AN 207, 209-210, 742

Statut juridique : propriété privée

Dossier inventaire topographique établi en 2008 par Bussière Roselyne

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 18e siècle (?) ; 3e quart 19e siècle

Commentaire : En 1818 acquisition par Jean Conrad Raumland ancien marchand joaillier demeurant à Paris quai de l'Horloge du palais n°47 d'une maison qui appartenait aux héritiers de Denis Deligny qui l'avait achetée en 1775 à Denis Villeneuve, vigneron, devient sa maison de campagne.

En 1819 il achète la maison voisine à Marie Louise Letivot veuve d'un vigneron.

En 1820, troisième acquisition d'une petite maison.

En 1845 la propriété est vendue à Nicolas Gontier puis en 1862 à Nicolas Hubert Roux, bourgeois architecte, marié à Pauline Désoyer. Ce pourrait bien être l'architecte qui a transformé la maison et lui a donné son allure bourgeoise actuelle, notamment en construisant un atelier. Les ouvertures actuelles côté sud de cette pièce ont été réalisées en 1938-39.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES NON ETUDIÉES : jardin ; atelier ; cellier

MATERIAUX

Gros-œuvre : calcaire ; enduit ; moellon

Couverture : ardoise ; tuile mécanique

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 étage carré ; étage de comble

Couvrement : voûte en berceau

Couverture : pignon couvert ; toit à longs pans

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

La maison acquise en 1818 se composait d'une cuisine, un petit cellier ayant son entrée sur la dite cuisine, une chambre à coucher au dessus, une chambre en mansarde, un petit cabinet à côté et un grenier. Celle acquise en 1819 comporte un cellier, une chambre au dessus et un grenier. Enfin la 3e acquisition comporte un cellier avec une cave, deux écuries à côté et trois chambres au dessus. C'étaient donc bien des maisons de vigneron qui ont été réunies et transformées en maisons de villégiature. Actuellement la maison comporte un vestibule traversant qui conduit à l'escalier ajouté à l'arrière. Sous l'atelier se trouve un cellier en rez-de-chaussée qui donne sur une petite cave voûtée. A l'arrière du salon qui se trouve à droite du vestibule, on a une autre cave voûtée. L'atelier ne comportait à l'origine qu'un éclairage au nord. Les ouvertures tournées vers le sud ont été percées ultérieurement.

Documentation

AD Yvelines :

3P3 343 n° 904

10 Q 4 1037 n°964

10 Q 4 1045 n° 1200

10 Q 4 1067 n° 1924

Collection particulière : *Histoire de la Bonne Maison* manuscrit, photographies

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Documents anciens

doc.01	Cadastre napoléonien. AD, Yvelines	Repro.AD Yvelines 20087800596NUC2A
doc.02	Histoire de la maison : titre. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800426NUC4A
doc.03	Histoire de la maison : la découverte. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800427NUC4A
doc.04	Histoire de la maison : histoire et travaux. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800428NUC4A
doc.05	Histoire de la maison : origine du nom. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800429NUC4A
doc.06	Histoire de la maison : la rue Pauline Soyer. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800430NUC4A
doc.07	Histoire de la maison : l'entrée. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800431NUC4A
doc.08	Histoire de la maison : différentes vues. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800432NUC4A
doc.09	Histoire de la maison : différentes vues de la façade. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800433NUC4A
doc.10	Histoire de la maison : vues de l'arrière et du jardin. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800434NUC4A
doc.11	Histoire de la maison : différentes vues du jardin. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800435NUC4A
doc.12	Histoire de la maison : différentes vues du jardin. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800436NUC4A
doc.13	histoire de la maison : différentes vues du jardin. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800437NUC4A
doc.14	Histoire de la maison : vue depuis une fenêtre. Collection particulière	Repro. Inv. L. Kruszyk 20087800438NUC4A

2. Vues actuelles

fig.01	Vue de la façade principale.	Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800349VA
fig.02	La cave est de plain-pied avec les pièces d'habitation.	Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800341XA
fig.03	La façade arrière de l'atelier.	Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800314XA

78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13.

Maison de vigneron puis maison de villégiature

Cad. Extrait du plan cadastral de 1988, section AN,
parcelles 207, 209-210, 742

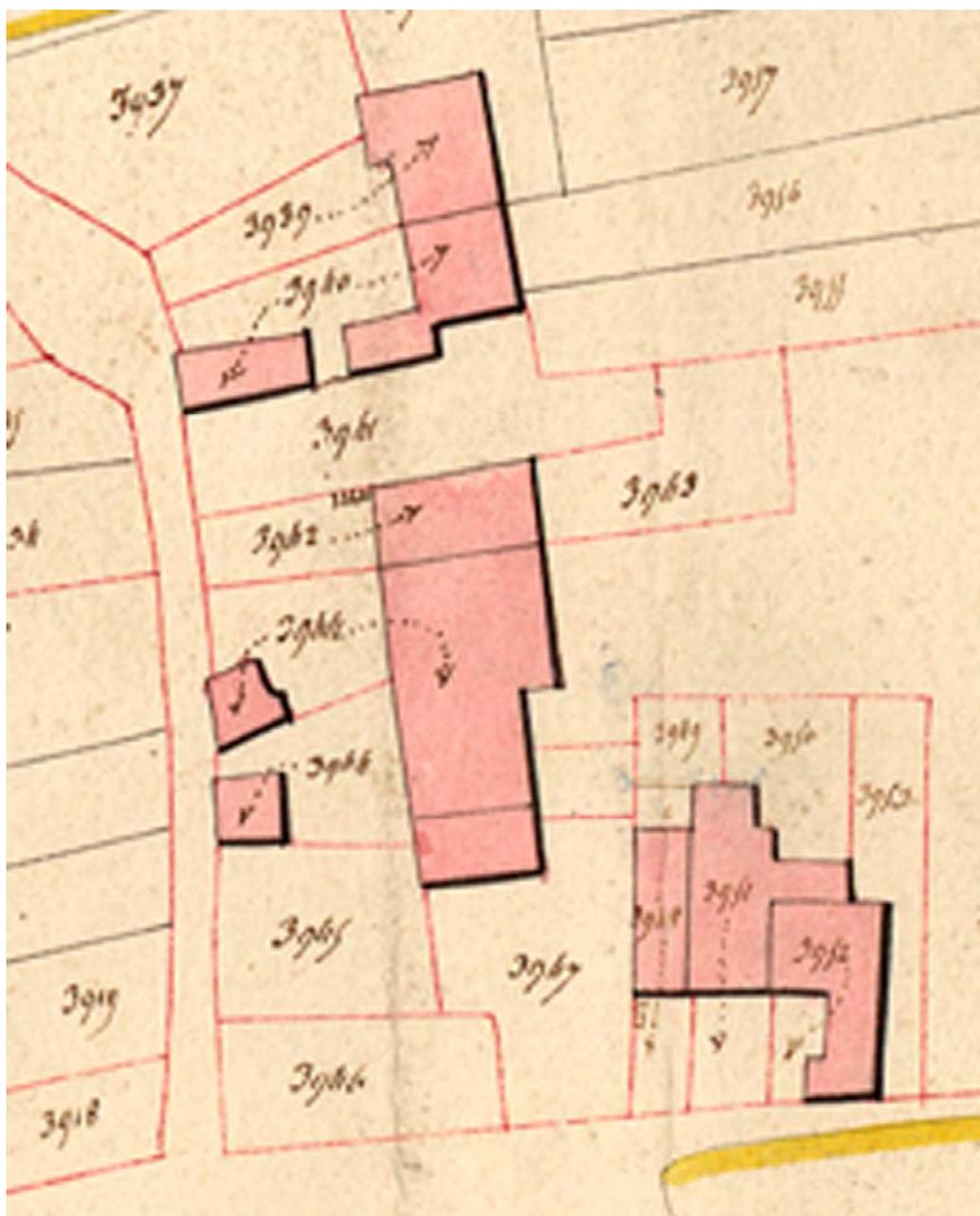
(c) Région Ile-de-France -
Inventaire du patrimoine
culturel /
Bussière, Roselyne



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

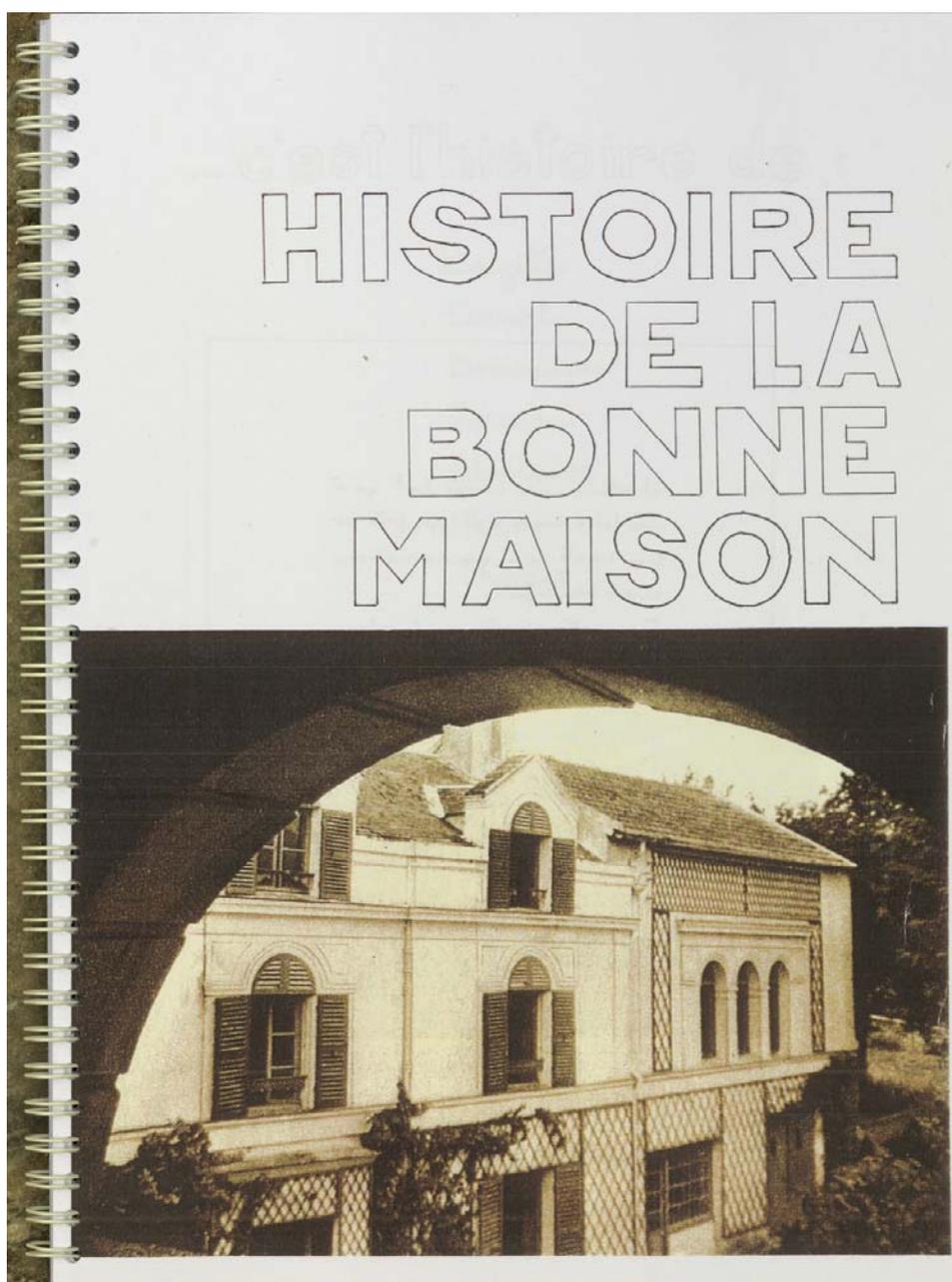
doc01	plan sur le cadastre napoléonien cadastre napoléonien. AD, Yvelines	(c) Conseil général des Yvelines / Archives départementales des Yvelines (reproduction) 20087800596NUC2A 02780672NUCA
-------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

doc02	histoire de la maison, titre Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800426NUC4A
-------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

doc04	histoire de la maison : histoire et travaux Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800428NUC4A
-------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTORIQUE de la MAISON



La maison de Pauline Soyer, qui était notamment le général Bertrand et Dorpès.
(Doc. Mairie de Chanteloup)

Pendant le Consulat, Chanteloup compte parmi ses habitants un personnage historique, le Général Bertrand, que l'on voit partir à cheval le matin pour aller prendre son service à la Malmaison ; ce sera, après 1815, l'un des rares fidèles qui partageront l'exil de Napoléon à Sainte-Hélène. Sa maison est celle qu'achètera plus tard Pauline Soyer et dans laquelle on dit que Roland Dorpès écrivit "Les Croix de Bois".

« ... C'est là, le regard perdu dans la gloire du couchant, que Roland Dorpès aimait à repasser ses souvenirs de la Grande Guerre. L'auteur et godé des « Croix de Bois » vint, en effet, habiter en 1920 la « jolie maison Directoire » où le peintre Paul Soyer avait eu son atelier dans la rue qui reçut, depuis, son nom, en haut du village. Il y écrivit presque entièrement « Le Réveil des Morts », puis, en 1924, « Sur la route Mandarine », après son retour d'Extrême-Orient. »

Extrait du livre de Monsieur l'Abbé CROQUÉ PACAUS, ancien curé de Chanteloup.

Dorpès
A acheté St Hagloine
et écrit Le Réveil des Morts
et la caravane sans hommes
dans le petit bureau
du 1^{er} étage
à Chanteloup

8

TRAVAUX de la MAISON

Travaux
Aménagements Embellissements
de la Bonne Maison

1938-1939: L'horizon est sombre, la guerre avance
Il faut se tenir au chaud, si nous devons quitter
Paris nous irons à la Bonne Maison à Chanteloup.

Transformation de l'entrée et de la salle à manger
Précédent à l'égard de la commode en bois
création de hall d'entrée avec ses 2 portes.
Rue du carrelage Noir et Blanc.
Transformation de l'escalier
Pas de bois rouge sur les murs
Transformation de l'Atelier
Précédent des trois fenêtres
Atelier les portes
Précédent
Installation du chauffage central
Refaiture des cuisines et du gaz
Refaiture du téléphone.

1939-1945: c'est la guerre, et on fait plus grand
qu'à vivre et peut-être se mouvoir.

Achat d'autres peintures.
Achat de quelques chaises pour le salon.
Achat de deux canapés et transformation d'un canapé
Achat des rideaux de chambre: 100 francs et 50 francs
Achat des rideaux de chambre: 100 francs et 50 francs
Régénération des meubles de l'Atelier
Travaux de la Rue du Réveil
Travaux de la Rue du Réveil

1945-1948: 1^{er} étage
1949-1951: 4^{ème} étage
Nous ne sommes pas satisfaits de la chambre et je profite
de cette occasion pour faire du tri dans les chambres
de la maison. La chambre de la chambre de la chambre
Aménagement d'un cabinet de toilette dans une chambre
Installation de l'eau pour les toilettes
Refaiture de la cuisine de la Rue Pauline Soyer
Refaiture de la cuisine de la Rue Pauline Soyer
Précédent l'eau pour la chambre de la chambre
Précédent l'eau pour la chambre de la chambre
Aménagement de l'eau pour la chambre de la chambre
Aménagement de l'eau pour la chambre de la chambre
Aménagement de l'eau pour la chambre de la chambre

Précédent des 3 fenêtres sur le Sud,
parce que l'atelier avait été bâti
par le peintre, donc, la lumière ne
devait venir que du Nord →



9

78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

doc05	histoire de la maison : origine du nom Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800429NUC4A
-------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ORIGINE du NOM de la BONNE MAISON

Origine du nom
de la
Bonne Maison.

En Bourgogne au Buis la Sigonnay ou à Maires
ou à Chateau, on cher à cette gent. puis Bonnard,
votre mère, un jour, sans se rendre compte
une bibliothèque dans son ; elle allait à la
sans un coin obscur depuis plus de cent ans,
après que son bisainde Colin avait rempli
sa propriété de ces meubles Louis XVI Directoire
et Restauration qui font maintenant la charme
de la Bonne Maison ; cette bibliothèque sous la
surveillance bien elle est sous l'Alcôve,
elle contenait quarante à six cents livres,
dont l'Encyclopédie de l'abbé de la Harpe
qui est retrouvé à sa place à la Mairie
dans le petit meuble ses sœurs, on trouvait
dans une des pièces ses autres livres le prix
et parmi eux, un petit livre sans prétention
mais très utile "La Bonne Maison".
Lisez-le et vous saurez pourquoi votre mère
a voulu placer en souvenir de votre père
ces trois petits mots si simple !

La Bonne Maison



Le Buis en 1910.



La bibliothèque -



1937

12
13

78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

doc06	histoire de la maison : la rue Pauline Soyer Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800430NUC4A
-------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUE PAULINE SOYER

"La Bonne Maison" se situe au numéro 13 de la rue
Pauline Soyer = peintre qui occupa, à la fin du XIX^e siècle
la maison Directoire, avec son atelier -
La rue reçut, depuis, son nom -
Pauline Soyer dota aussi la ville d'un réservoir d'eau -
(rue des Réservoirs.)

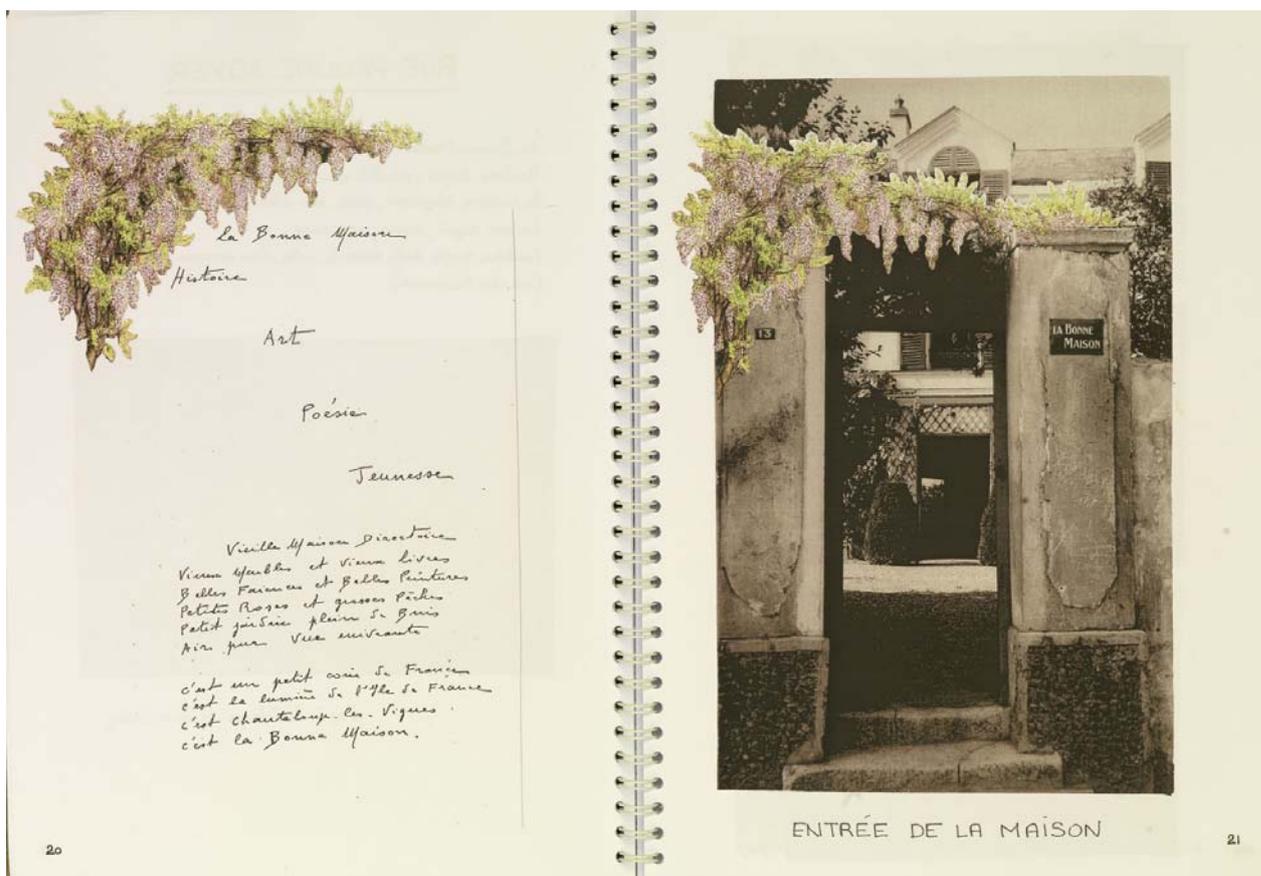


d'après le tableau de Jane Grévy -

78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

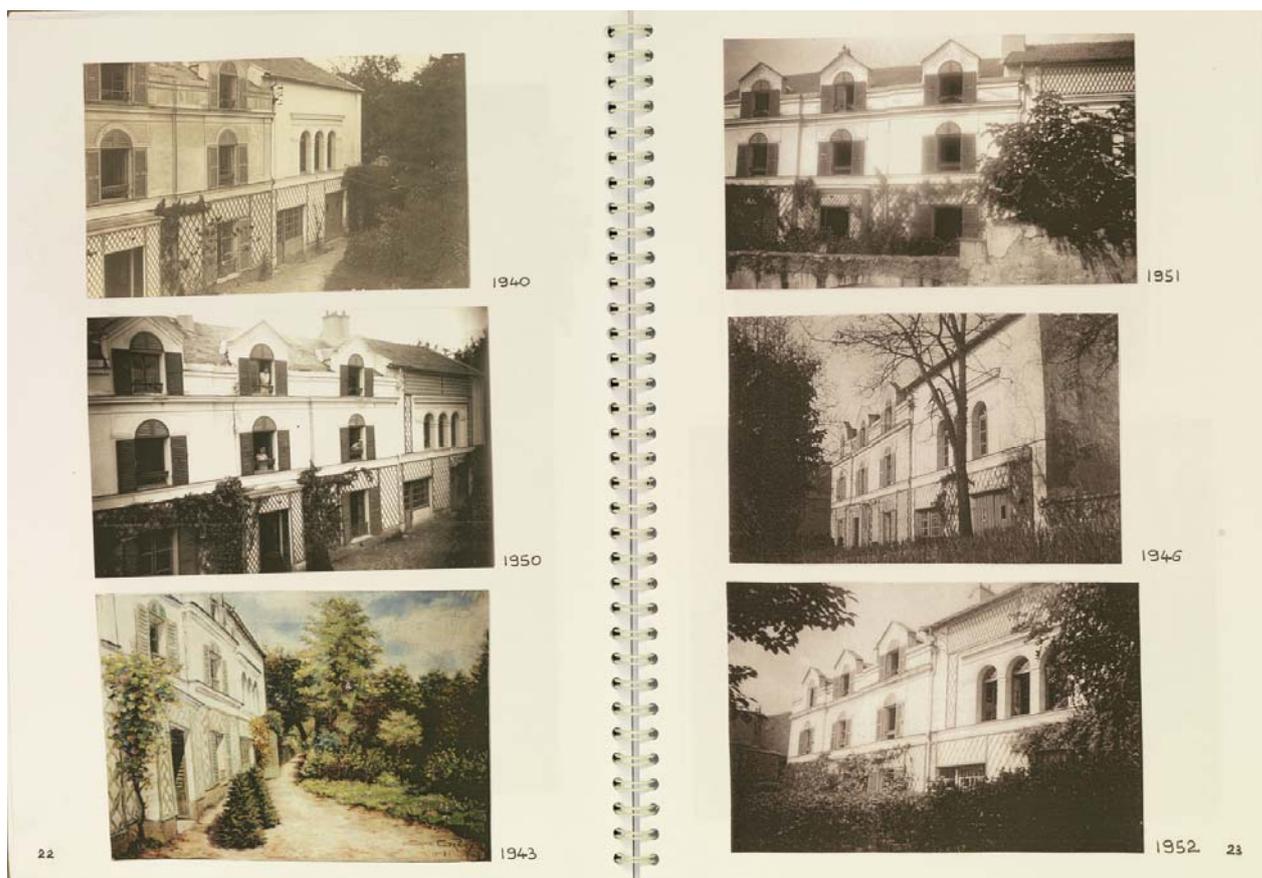
doc07	histoire de la maison : l'entrée Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800431NUC4A
-------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

doc08	histoire de la maison : différentes vues Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800432NUC4A
-------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

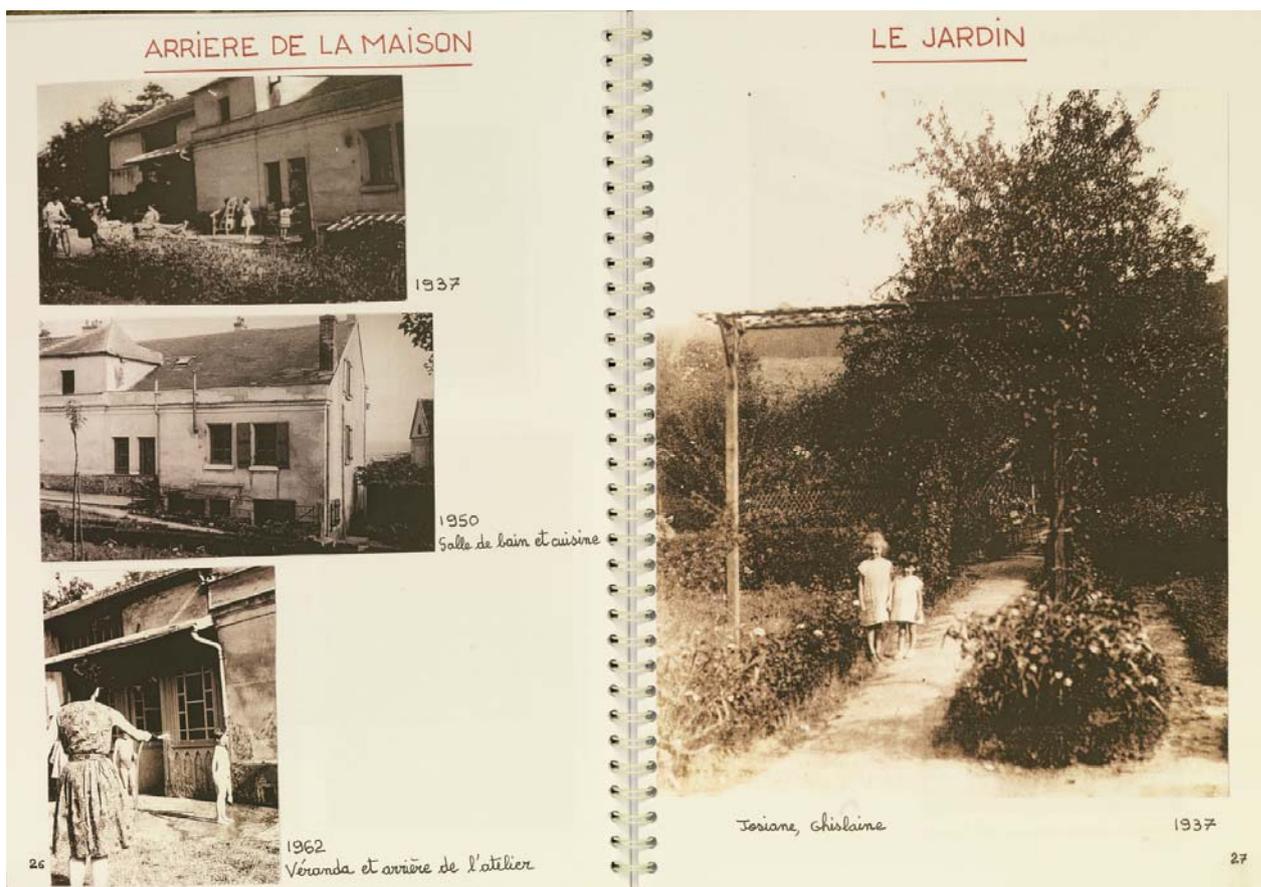
doc09	histoire de la maison : différentes vues de la façade Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800433NUC4A
-------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

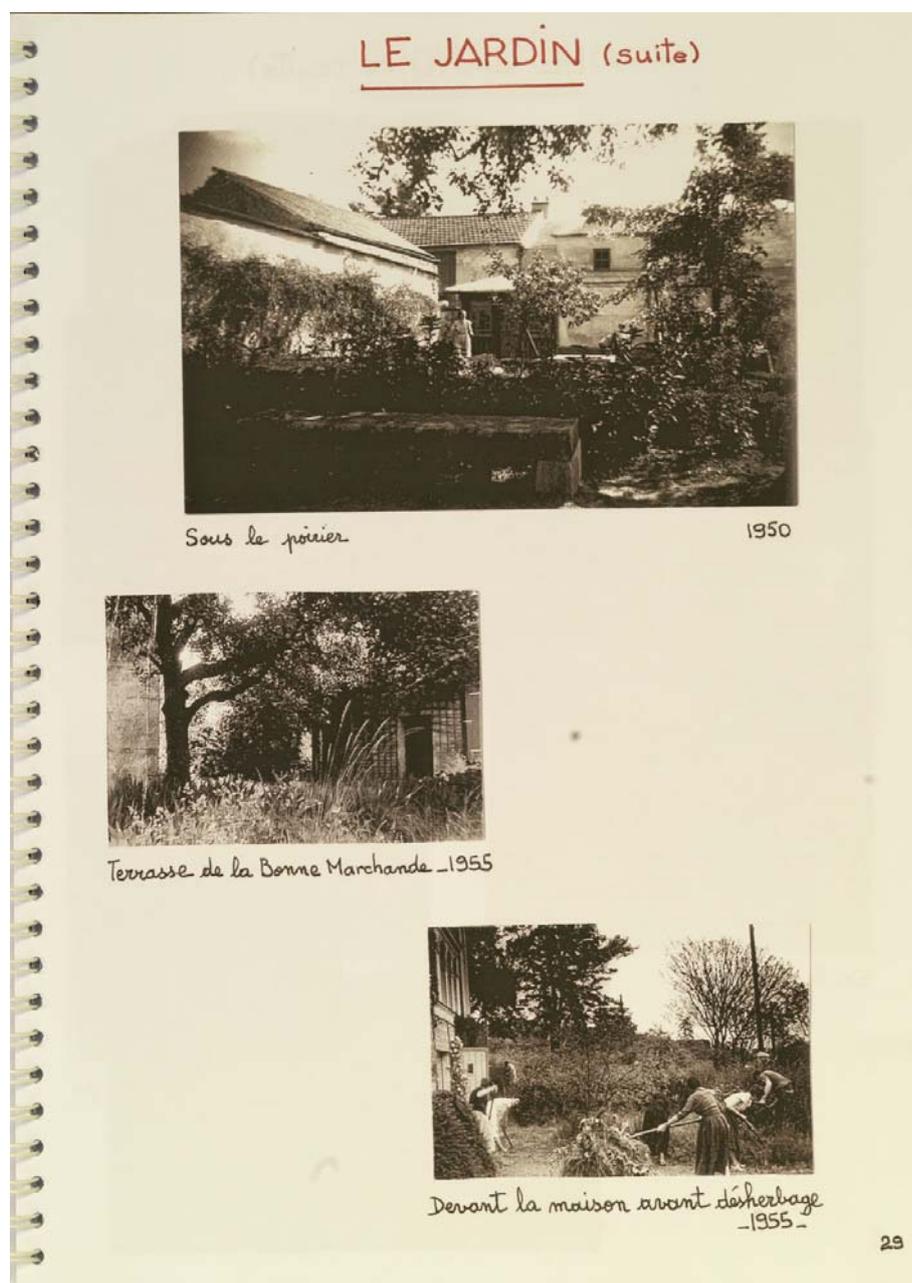
doc10	histoire de la maison : vues de l'arrière de la maison et du jardin Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800434NUC4A
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

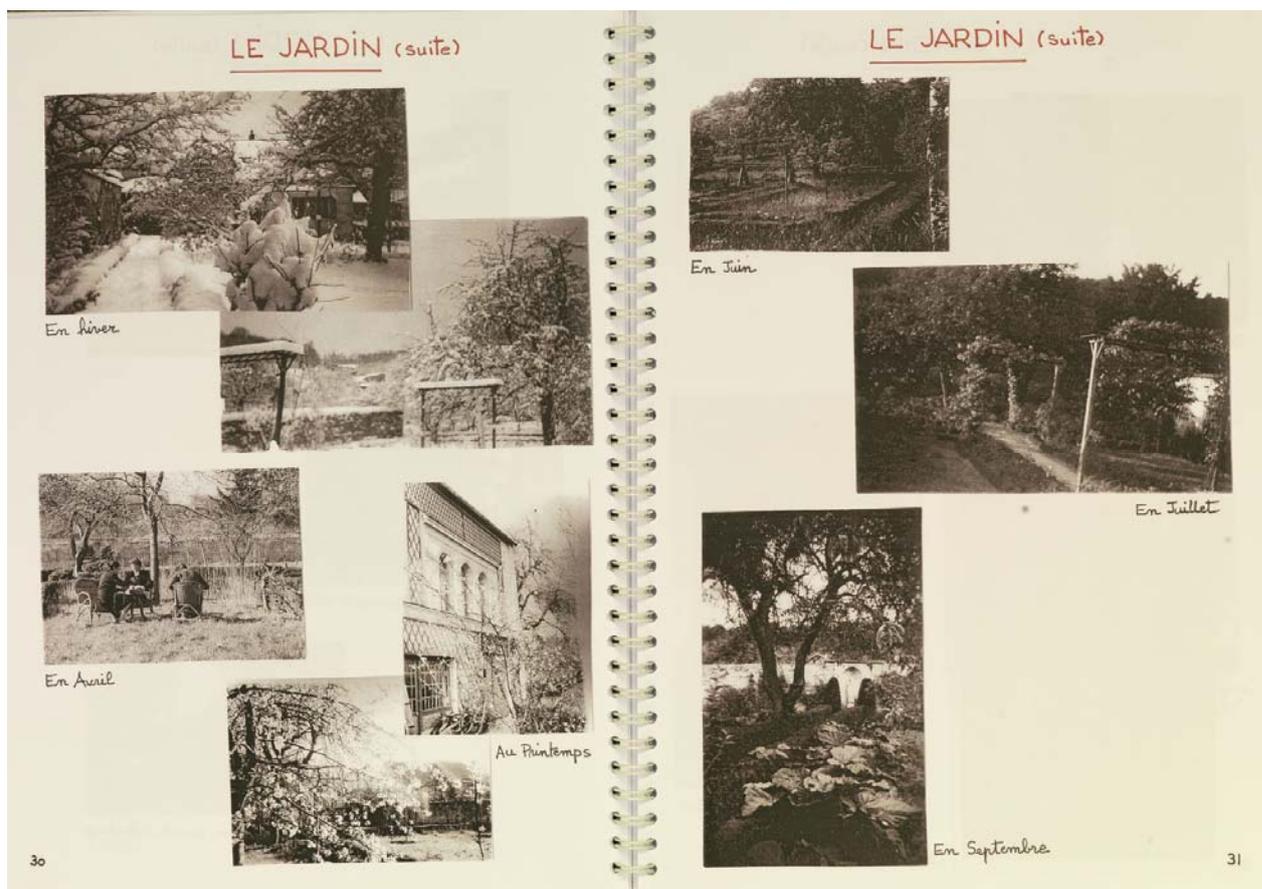
doc11	histoire de la maison : vues du jardin Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800435NUC4A
-------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

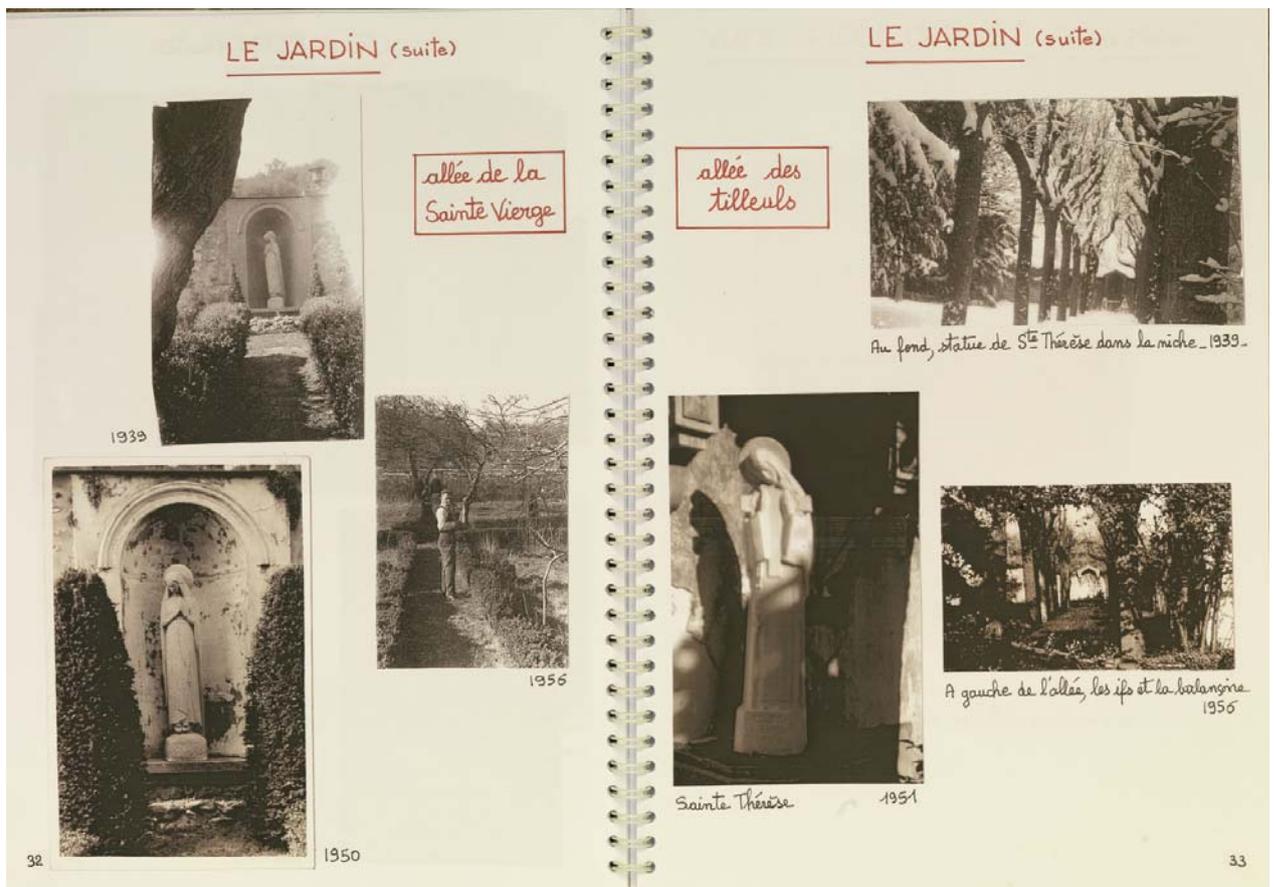
doc12	histoire de la maison : différentes vues du jardin Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800436NUC4A
-------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

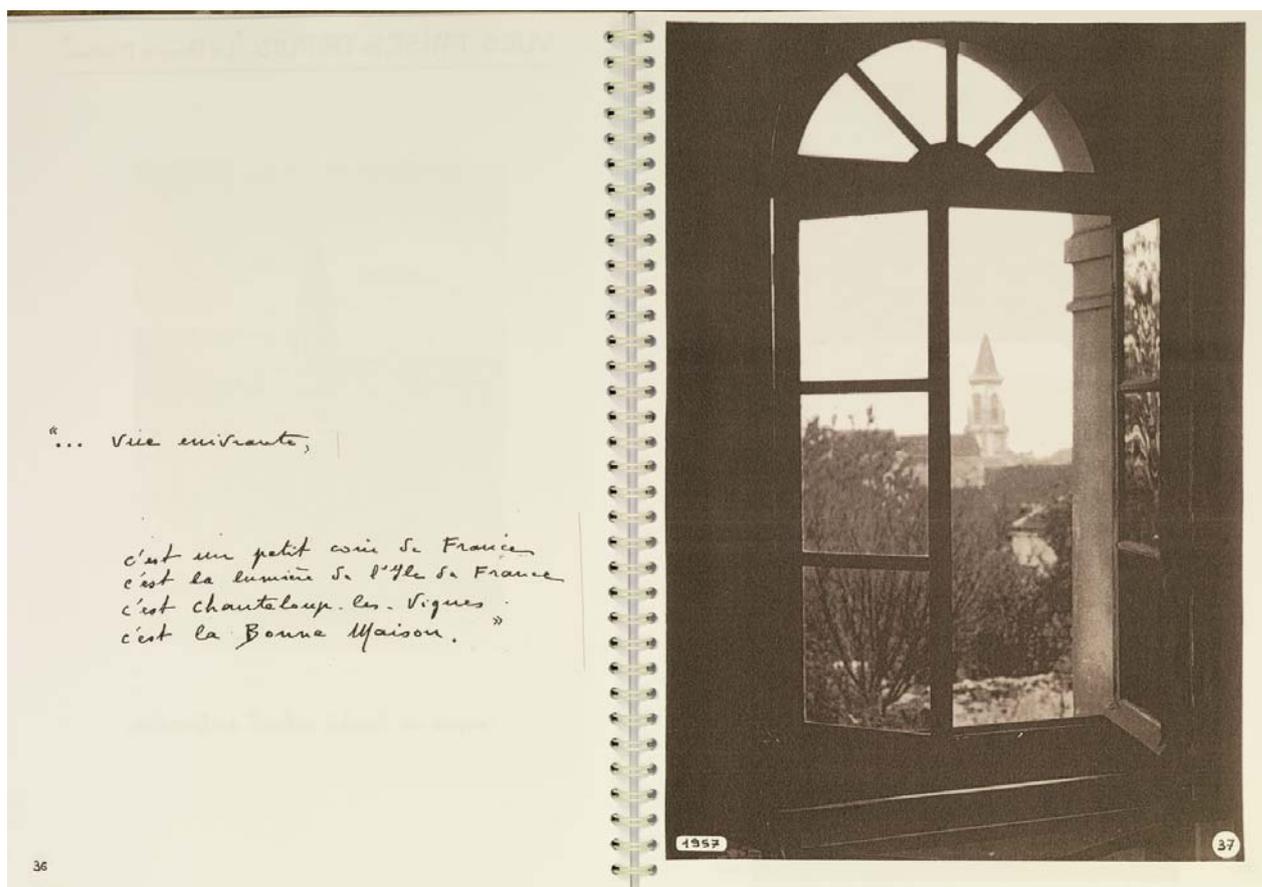
doc13	histoire de la maison : différentes vues du jardin Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800437NUC4A
-------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

doc14	histoire de la maison : vue depuis une fenêtre Collection particulière	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 20087800438NUC4A
-------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

fig01	Vue de la façade principale	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800349VA
-------	-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

fig02	la cave est de plain-pied avec les pièces d'habitation	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800341XA
-------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------



78 - Chanteloup-les-Vignes, Pauline-Soyer (rue) 13

maison de vigneron puis maison de villégiature

fig03	la façade arrière de l'atelier	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800314XA
-------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

