

Département : 78 Référence : IA78000985
Aire d'étude : Andrésy
Commune : Andrésy

Titre courant : **les immeubles, maisons et fermes de l'aire d'Andrésy**
Dénomination : immeubles ; maisons ; fermes

Cartographie : Lambert1 0577961 ; 1139907/0577961 ; 1145311/0580754 ;
1145311/0580761 ; 1139907/0577961 ; 1139907

Dossier inventaire topographique établi en 2006 par Bussière Roselyne
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 18e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle

Commentaire : L'habitat du canton d'Andrésy dans ses traces actuelles ne remonte pas au delà du 17e siècle (sauf une cave gothique retrouvée à Maurecourt). C'est un habitat rural composé de maisons de vigneron avec des celliers soit troglodytiques, soit voûtés, soit plafonnés. On trouve aussi des maisons de campagne dès le 17e siècle. Au 19e siècle, l'habitat se diversifie, et on voit se multiplier les maisons de bourg dans les cœurs de ville et les maisons de notables, et villas à la périphérie et notamment dans les sites les plus attractifs. Au 20e siècle, les maisons en série et les pavillons sont les plus nombreux. Les immeubles restent peu nombreux, sauf à partir des années 1980, et n'ont donc pas été étudiés sauf la cité de la Noé à Chanteloup-les-Vignes.

DESCRIPTION

RECENSEMENT : 9735 bâti INSEE ; 457 repérées ; 83 étudiées

MATERIAUX

Gros-œuvre : calcaire ; moellon

Observations du dossier collectif immeubles, maisons, fermes



1) TABLEAUX

- I. TABLEAU DE RECENSEMENT : évolution de la population**
- II. TABLEAU DE RECENSEMENT : logement individuel ou collectif**
- III. TABLEAU DE RECENSEMENT : datation du parc de logements**
- IV. TABLEAU DE RECENSEMENT : repérage-sélection**

2) SYNTHÈSE

Les données historiques

Les parcelles

Les façades

Les étages

Les lucarnes

Le décor

Les matériaux

Les datations

Les indices de datations : les escaliers

Les indices de datations : les caves

Architectes et entrepreneurs

Dénominations

Les exploitations agricoles et maisons rurales:

55 repérées

11 sélectionnées

Les maisons de bourg :

89 repérées

13 sélectionnées

Les maisons de campagne

21 repérées

15 sélectionnées

Les maisons de notable

30 repérées

21 sélectionnées

Les villas

137 repérées

22 sélectionnées

Les pavillons

119 repérés

3 sélectionnés

3) LISTE DES EDIFICES REPERES ET SELECTIONNES

1) TABLEAUX

I. TABLEAU DE RECENSEMENT : évolution de la population

| | | | | | | | | |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 1846 | 1896 | 1911 | 1931 | 1936 | 1946 | 1954 | 1962 |
| Andrézy | 945 | 1265 | 1469 | 2234 | 2456 | 2968 | 3279 | 4182 |
| Chanteloup | 771 | 760 | 856 | 1031 | 1014 | 1042 | 1384 | 778 |
| Maurecourt | 396 | 456 | 791 | 1173 | 1193 | 1275 | 1632 | 1962 |

| | | | | |
|------|-------|-------|-----|----|
| 1968 | 1990 | 1999 | | |
| 4870 | 12548 | 12484 | 262 | 51 |
| 2081 | | 9535 | 62 | 17 |
| 2380 | 3359 | 3489 | 114 | 15 |

1. Nombre d'habitants au recensement de 1846
2. Nombre d'habitants au recensement de 1896
3. Nombre d'habitants au recensement de 1911
4. Nombre d'habitants au recensement de 1931
5. Nombre d'habitants au recensement de 1936
6. Nombre d'habitants au recensement de 1946
7. Nombre d'habitants au recensement de 1954
8. Nombre d'habitants au recensement de 1962
9. Nombre d'habitants au recensement de 1968
10. Nombre d'habitants au recensement de 1990
11. Nombre d'habitants au recensement de 1999
12. Nombre de maisons et immeubles repérés, dans les zones choisies
13. Nombre de maisons et immeubles sélectionnés pour étude

II. TABLEAU DE RECENSEMENT : logement individuel ou collectif

| | | | | | | |
|------------|----------|------|---|------|------|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Andrézy | 479 1 | 4784 | 7 | 2493 | 1095 | 1535 |
| Chanteloup | 270 8 | 2704 | 4 | 1180 | 1221 | 871 |
| Maurecourt | 125 2 | 1250 | 2 | 970 | 269 | 99 |

1. Nombre total de logements au recensement de 1999
2. Nombre de résidences principales au recensement de 1999
3. Nombre de logements occasionnels ou résidences secondaires au recensement de 1999
4. Nombre d'immeubles ayant un seul logement
5. Nombre d'immeubles ayant de 2 à 9 logements
6. Nombre d'immeubles ayant de 10 logements ou plus

III. TABLEAU DE RECENSEMENT : datation du parc de logements

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|
| Andrézy | 5120 | 429 | 444 | 534 | 1626 | 1064 | 569 | 454 |
| Chanteloup | 3272 | 243 | 150 | 22 | 1151 | 896 | 331 | 279 |
| Maurecourt | 1338 | 189 | 135 | 264 | 252 | 69 | 234 | 195 |
| | | | | | | | | |

1. Nombre total de logements au recensement de 1999
2. Nombre de logements antérieurs à 1915 au recensement de 1999
3. Nombre de logements construits entre 1915 et 1948 au recensement de 1999
4. Nombre de logements construits entre 1949 et 1967 au recensement de 1999
5. Nombre de logements construits entre 1968 et 1974 au recensement de 1999
6. Nombre de logements construits entre 1975 et 1981 au recensement de 1999
7. Nombre de logements construits entre 1982 et 1989 au recensement de 1999
8. Nombre de logements construits en 1990 et après au recensement de 1999

IV. TABLEAU DE RECENSEMENT : repérage-sélection

| | 1 | 2 |
|------------|-----|----|
| Andrézy | 262 | 51 |
| Chanteloup | 62 | 17 |
| Maurecourt | 114 | 15 |
| Total | 457 | 83 |

1. Nombre de bâtiments repérés
2. Nombre de logements sélectionnés

2) SYNTHÈSE

Les données historiques

Le Chapitre de Notre-Dame de Paris étant le seigneur des terres d'Andrésey, de Maurecourt et très partiellement de Chanteloup, la documentation est pléthorique, notamment aux Archives nationales. Et plus précisément des terriers et plans terriers ont été conservés, qui permettent une analyse fine du bâti à la parcelle et surtout de comprendre par qui étaient habitées ces maisons. C'est ainsi qu'ont été identifiées ce que nous avons appelé « maisons de campagne », reprenant la terminologie de l'époque et qui sont analysées plus loin.

Pour le cadastre napoléonien, quatre cas ont été pris en compte :

- la superposition cadastre napoléonien/cadastre actuel est exacte et dans leur gros œuvre les bâtiments correspondent à leur implantation « antecadastre » : 61 bâtiments sont dans ce cas soit 13%
- la superposition n'est que partielle mais elle concerne encore une partie essentielle du bâtiment qui est ancien 31 cas
- la superposition est possible mais le bâtiment actuel est complètement reconstruit (33)
- il n'y a aucune superposition et le bâtiment a été construit ex nihilo ce qui concerne une très grosse majorité (313) : 70% des maisons sont donc complètement postérieures au cadastre napoléonien.

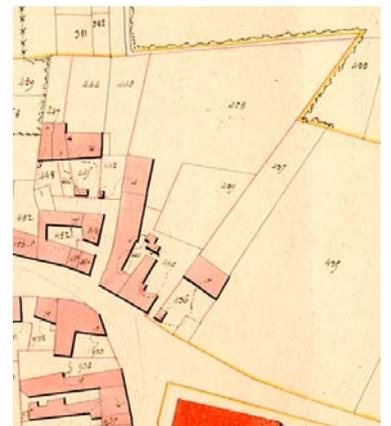
En liaison avec le cadastre napoléonien nous avons dépouillé les matrices cadastrales pour les maisons sélectionnées ainsi que les déclarations de diminution ou d'augmentation de propriété qui s'étendent de 1859 à 1879.

Quelques publications de revue d'architecture des 19^e et 20^e siècles nous ont fourni des renseignements sur des maisons de notable (« château de Choisy**¹ », « Manoir Denouval** »).

Les permis de construire des archives communales en revanche n'ont pas été dépouillés, faute d'inventaires. De plus ceux d'Andrésey ont brûlé en partie.



Andrésey, détail du plan terrier



Maurecourt, détail du cadastre Napoléonien, section E



Maurecourt, « château de Choisy »

¹ * photographié

**étudié

Les parcelles

Nature :

Les parcelles sont très majoritairement ordinaires : près de 80%. Les parcelles traversantes, c'est-à-dire donnant sur deux rues parallèles sont dans leur quasi-totalité à Andrésey (66 sur 77) et liées à l'implantation de la ville entre coteau et fleuve. Elles permettent une distribution particulière avec un accès avant et un accès arrière, par les jardins, toutes les maisons comprises entre la rue du Général-Leclerc et la rue de Courcieux étaient dans ce cas.

Comme on est dans un milieu rural, les parcelles bâties étroites sont rares : on a repéré 14 parcelles dont la largeur était inférieure ou égale à 5 mètres. Elles se trouvent toutes dans les centres soit à Andrésey, (7), soit à Maurecourt, (4), soit à Chanteloup, (3). Toutes ont un front de rue bâti, ce qui donne des maisons très hautes et très étroites comme à Andrésey, 18, rue de l'Eglise**. Pour le reste, la dimension des parcelles n'apporte rien de précis, si ce n'est que parmi les 18 qui ont plus de 50 mètres de largeur en façade, il y a des maisons de campagne ou des maisons de notable quasi exclusivement.

La distribution se fait la plupart du temps (92%) par des rues. Les ruelles (dans lesquelles ne passent pas de voitures) ne desservent que 17 maisons repérées. Pourtant les ruelles sont bien présentes dans le paysage mais rares sont les maisons qui ne sont desservies que par ce type de voie. Quant aux impasses, elles sont peu nombreuses (impasse de la gare à Andrésey, impasse Hoche à Maurecourt).

Les cours communes, si on prend la définition *stricto sensu*, espace libre commun à plusieurs maisons qui se distribuent autour, est un phénomène qu'on n'a pas retrouvé à Maurecourt, et qui a été plus important à Chanteloup et surtout à Andrésey. C'est l'habitat typique des petits vigneron. Le cadastre napoléonien de cette commune permet d'en retrouver plusieurs qui n'ont pas été repérées car trop dénaturées. Toutefois, il a été jugé intéressant de les localiser. Certaines de ces cours communes ont un nom : la cour Beaulieu **, la cour aux Choux (Andrésey), la cour Laurence* (Chanteloup). Elles n'ont pas été incluses dans le repérage car la plupart du temps elles ont été très transformées, notamment par division de l'espace libre commun. De plus, comme ce sont de petites maisons rurales très simples, elles ont subi d'importantes transformations. En revanche, l'une d'entre elle, la cour Beaulieu** encore bien conservée et de plus bien documentée grâce aux archives du Chapitre a fait l'objet d'un dossier dans la base Mérimée.

Rapport bâti / parcelle

1 parcelle sur 3 seulement voit le bâti occupant toute sa largeur, ce qui correspond au front bâti des centres bourgs.

Les espaces libres, cours et jardins occupent une place importante, notamment les jardins : 3 maisons sur 4 en ont un. Les cours sont aussi présentes : 40 % des maisons en disposent.

76 maisons soit 17% ont à la fois une cour et un jardin et en revanche seules 9 n'ont aucun espace libre.



Andrésey, parcelles traversantes



Andrésey, 18 rue de l'Eglise**



Andrésey, exemple de ruelle



Andrésey, la Cour Beaulieu**

Les façades

La mitoyenneté n'est pas un critère dominant : 278 maisons ne sont pas mitoyennes du tout et seulement 70 sont mitoyennes des deux côtés, ce qui explique à nouveau l'impression d'un bourg aéré qui se dégage de chacune des communes. Evidemment ce sont les maisons de bourg qui sont mitoyennes des deux côtés.

D'une manière générale, c'est la façade principale qui est tournée sur la rue (376 contre 61).

Quand ce n'est pas le cas, on trouve deux catégories de maisons :

- soit ce sont des maisons de campagne ou des maisons de villégiature et leur façade principale est tournée vers la Seine ou la vue. Elles tournent le dos à la rue ou elles sont placées perpendiculairement à celle-ci, selon la parcelle sur laquelle elles sont construites.

- soit ce sont des maisons d'artisans ou de maraîchers qui sont placées en héberge, ont une façade latérale alignée et libèrent une vaste cour pour leurs activités. Dans cette catégorie, on aurait pu placer la maison du 60 boulevard Noël-Marc** qui présente cette configuration mais a aussi les critères d'une maison de notable, notamment avec l'adjonction d'une salle de billard : elle a été construite par Noël-Marc, entrepreneur en charpente probablement de grande envergure.

La façade qui est décrite est la façade principale, qui n'est pas forcément, on vient de le voir, la façade que l'on voit depuis la rue. On a distingué trois grands types de façades :

- **les façades goutterot** qui sont les plus nombreuses elles représentent 55 % des maisons repérées.

- **les façades pignon** qui représentent 109 édifices auxquels il faut ajouter les édifices comptabilisés comme croupes (7). Les édifices concernés sont de deux ordres

- ce sont soit les maisons d'Ancien régime
- soit les, villas et pavillons, une villa sur trois a une façade pignon alors qu'un pavillon sur deux a une façade pignon.



Façade goutterot



façade pignon



croupe

Pour mettre en exergue les implantations anciennes de pignon sur rue, un champ a été ajouté qui liste les maisons ayant un pignon aligné sur rue, que celui-ci soit la façade principale ou non : 27 maisons sont ainsi concernées. Mais les résultats ne sont pas très parlants : on y trouve des maisons de campagne, des maisons rurales, des villas et des pavillons.



Andrésey, maison de campagne, 31 rue du Gal-Leclerc**



Andrésey, maison de notable, 4 rue de la Gare**



Maurecourt, maison d'artisan, 14 ter rue du Mal Leclerc



Andrésey, maison de notable, 60 bd Noël-Marc**

- **les façades dites mixtes**, qui associent goutterot et pignon dans un même plan ou avec un léger décrochement. Ce sont les pavillons (18), les villas (27) et accessoirement les maisons de notable (3) qui ont cette particularité.



Façade mixte**

Les étages :

Dans les trois communes, les édifices à un étage l'emportent : 66 % des édifices repérés ont un étage carré, que ce soient des maisons de bourg (71/91), maisons de notables (32/32), villas (113/127) voire même maisons rurales (22/32) et exploitations agricoles (21/21). Cela donne une physionomie cohérente à l'ensemble des communes et cela d'autant plus que nombre de maisons qui ont été comptabilisées comme n'ayant pas d'étage carré, sont en réalité en rez-de-chaussée surélevée au dessus d'un niveau de service : c'est le cas des maisons en zone inondable mais aussi des maisons rurales de Chanteloup dont le niveau habité est placé au dessus d'un espace de service (celliers plafonnés ou garage selon la nature des maisons). Les édifices en rez-de-chaussée sont essentiellement des pavillons (97/115)



Chanteloup, maison rurale, rue de la Plâtrière**



Andrésey, maison de marinier,
52 quai de l'Oise**



11-Andrésey, 49-55 , av. Gallieni**



12- Maurecourt, exploitation agricole, 20, rue Carnot**



13- Maurecourt, maison rurale, 12
rue Leclerc

Un seul édifice repéré a 3 étages : il s'agit d'un petit immeuble, 4, rue Itasse.

Les maisons n'ayant ni étage carré ni combles habités sont peu nombreuses : 28 au total, essentiellement des pavillons et quelques maisons rurales.

Les lucarnes

Contrairement à une évolution récente en partie liée au règlement de la ZPPAU de 1988, la présence de lucarnes n'est pas du tout systématique : seulement une maison sur 4 en est dotée. Toutes les typologies en comportent : maisons rurales, maison de bourg, villas, maisons de notable.... De même, contrairement à ce qui est affirmé dans le règlement de la ZPPAU, les lucarnes peuvent être très variées : on a recensé

27 maisons avec lucarnes rurales

22 maisons avec lucarnes pittoresques

50 maisons avec lucarnes urbaines

Mais ces chiffres doivent être considérés seulement à titre indicatif car beaucoup de lucarnes sont des adjonctions contemporaines. De plus leur nature a pu être modifiée comme le montrent les cartes postales anciennes où l'on voit des lucarnes rurales qui aujourd'hui sont devenues « à la capucine » sous l'influence du règlement de la ZPPAU.

Les lucarnes passantes ont été repérées (33) car souvent elles sont le témoignage d'architectures anciennes mais ici ce repérage n'a pas été pertinent, on en trouve sur des édifices récents aussi bien qu'anciens.



Maurecourt , 4 rue Itasse



8 - Andrésey (S.-et-O.) - Cour de
Andrésey, la cour Beaulieu lucarne à
croupe débordante



Andrésey, la cour Beaulieu lucarne à
la capucine**

Le décor:

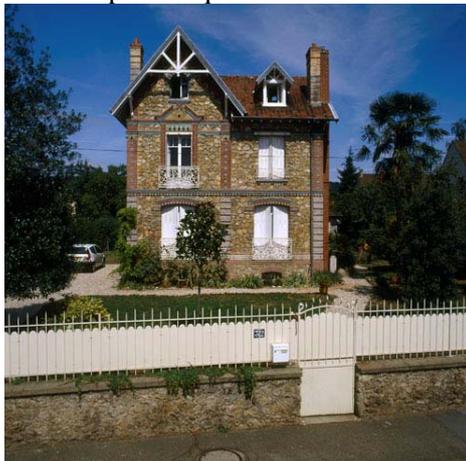
Les façades des maisons ne sont pas très décorées, comme le prouvent les chiffres suivants :

- 91 n'ont aucun décor
- 41 ont seulement une corniche moulurée

Ce qui fait qu'un bâtiment sur trois présente une façade sans véritable décor. Cela concerne les maisons rurales (20/31), les exploitations agricoles (16/21), ce qui n'est pas surprenant étant donné que par définition ce type d'habitat ne comporte pas de décor. En revanche, pour les maisons de bourg (53/91) l'absence de décor et notamment de modénature provient souvent d'une perte de celle-ci au cours des ravalements successifs. La façade du 35 rue de l'Eglise à Andrésey l'atteste puisque l'on voit côte à côte une maison avec modénature et une sans. A Chanteloup, l'exemple de l'ancienne maison Félix Potain, 2, rue de l'Hautil, montre bien la perte de décor qu'encourent les maisons de ville.

On peut regrouper les différents éléments de décor en trois grandes parties :

- le décor simplement architectural (corniche seule (41), modénature seule(112) qui donne des façades blanches et discrètement ornées
- le décor coloré : brique (130) ou modénature de brique (24) et surtout lorsqu'il est associé à la meulière (99 cas) mais aussi meulière sans brique associée ou non à une modénature (50 cas)
- le décor pittoresque reste très modéré puisqu'il se résume à un décor rocaillé dans 29 cas et à des aisseliers dans 64 cas. Ces derniers, signes d'une toiture débordante, sont liés dans 10 cas à des fermes apparentes, ou à des ouvrages de charpente destinés à rappeler les fermes apparentes des maisons pittoresques.



Andrésey, exemple de décor rappelant les fermes débordantes.**

- quelques maisons peuvent véritablement être désignées du terme pittoresque mais elles sont très rares. La villa qui est accolée au pavillon chinois en fait partie, ou bien la villa, 1, rue de la Halte Mais dans l'ensemble, il faut bien le dire, cette architecture reste très mesurée.



Andrésey : Façades du 35 rue de l'Eglise*



Chanteloup : 2 rue de l'Hautil (avant)



Chanteloup : 2 rue de l'Hautil (après)*



Chanteloup : la villa Cérés**



Andrésey, 1 rue de la Halte**

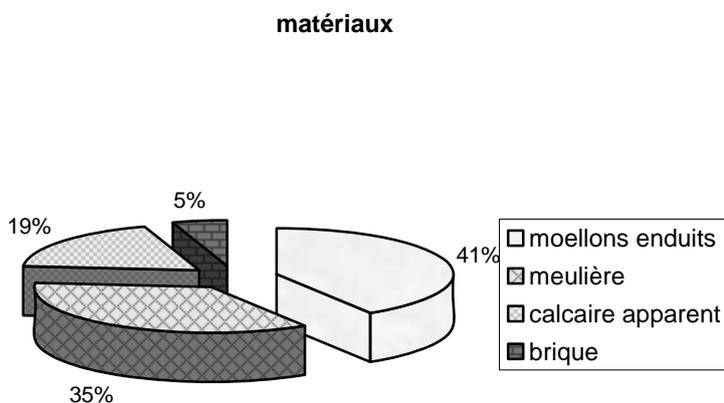
C'est le Manoir Denouval, un unicum qui exprime le plus cette architecture pittoresque.

Dans de nombreux cas, le désir d'évasion ne s'exprime que par de discrets éléments : pans de bois (30) vrais ou simulés, céramiques (27) qui sont exclusifs l'un de l'autre.

Le régionalisme n'a pas non plus vraiment trouvé d'écho à Andrésey.

Les matériaux

Dans un pays d'abondance de carrières de calcaire et de meulière



le matériau local est le plus utilisé : la brique est très minoritaire.

Les datations

Les indices de datations : les escaliers

En l'absence de modénature et de dates portées peu de dates sont certaines. D'autant plus que les escaliers ruraux entre deux murs ne permettent pas d'affiner la datation.

La maison la plus ancienne qui ait été repérée est celle du 41, rue de l'Eglise dont l'escalier en vis à marches formant noyaux est un indice de datation important, quoiqu'on ne puisse aller au-delà d'une datation du XVI^e siècle en l'absence d'éléments moulurés.



Andrésey, 18 avenue de Fin d'Oise**



Andrésey : belvédère du Manoir Denouval**



Andrésey : 41, rue de l'Eglise**

Par ailleurs, dans les maisons de campagne la rampe de

ferronnerie est facilement datable, mais elles sont peu nombreuses, c'est pourquoi, fréquemment il n'a pas été possible de préciser au-delà du siècle de quelle époque était l'édifice.



Maurecourt : escalier du 4^e quart 17^e siècle**



Andrésy : escalier du 2^e quart 18^e siècle**

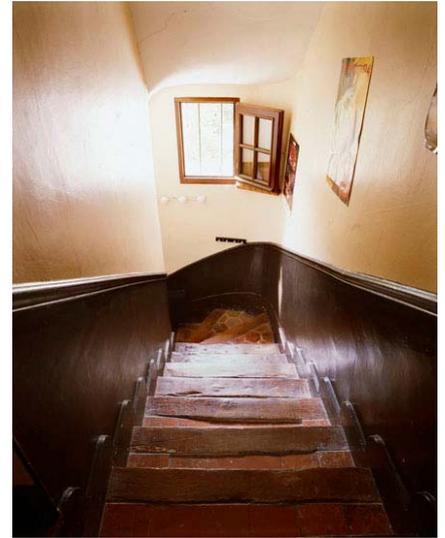
Les indices de datations : les caves

Lorsque cela était possible, les caves ont été visitées et ont fait l'objet d'un relevé ou d'une photographie. Mais cela ne présente qu'un tout petit nombre : voici la liste des maisons où des caves, des celliers, ou des boves ont été visitées :

- 12, rue de Chanteloup
- 35, rue de l'Eglise
- 4, rue de la Gare
- 6, rue du Général-Leclerc
- 22, rue du Général-Leclerc
- 116, rue du Général-Leclerc
- boulevard Noël-Marc (actuelle mairie)

A Chanteloup :

- 27, rue de l'Abreuvoir



Maurecourt : escalier rural**



Maurecourt : escalier du 2^e quart 18^e siècle**

- 13, rue Pauline-Soyer

- 1 rue Saint-Roch
- 1, rue Saint Roch
- 10, rue de Triel

A Maurecourt

- 18, rue Carnot
- 20, rue Carnot
- Impasse Hoche
- 2, rue du Général-de-Gaulle
- 7, rue du Général-de-Gaulle
- 18, rue du Général-de-Gaulle
- 14, rue de l'Oise

En terme de datation, les incertitudes restent grandes et la date de la cave n'est pas forcément celle de la maison qui la surmonte, comme le montre la cave médiévale du 7, rue du Général-de-Gaulle** à Maurecourt. C'est la plus ancienne cave repérée, elle se trouve sous la maison habitée par le général Lepic d'une construction plus récente et qui se développe sans tenir compte de la cave. Celle-ci comportait à l'origine un plan en croix dont une partie est aujourd'hui murée. Les ogives de la croisée et les doubleaux ont un profil rectangulaire simplement chanfreiné qu'on retrouve par exemple au prieuré sainte Honorine à Conflans, ce qui pourrait donner une datation du XIVe siècle. A Andrésey, on trouve des maisons adossées au rocher et dans lesquelles les celliers sont des boves creusées dans la roche dans le prolongement de la maison. L'avantage de ce procédé constructif est la stabilité de l'atmosphère qui règne dans ces petites carrières et aussi la plus grande facilité d'accès à ces espaces qui sont quasiment de plain-pied. Une autre solution consiste à construire des celliers à l'arrière des maisons, donc toujours de plain-pied et de les recouvrir d'une masse de terre qui forme jardin en terrasse au dessus. Le cellier le plus spectaculaire ainsi mis en place à Andrésey se trouve à l'arrière d'une ancienne maison de campagne, 35, rue de l'Eglise**. De plan rectangulaire



Andrésey, 35, rue de l'Eglise**



Maurecourt, 14 rue de l'Oise**



Maurecourt, 7, rue du Gal-de-Gaulle**



Maurecourt, 7, rue du Gal-de-Gaulle



Andrésey, 116 rue Gal-Leclerc**



Maurecourt, 2, rue du Gal-de-Gaulle**

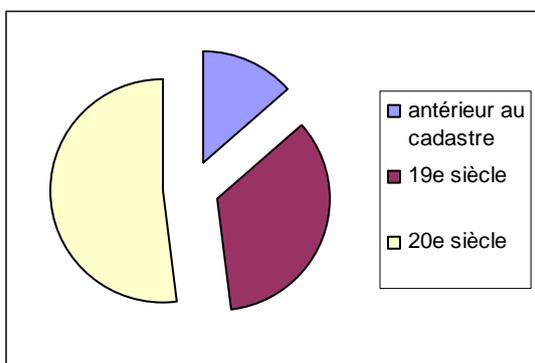
placé perpendiculairement à la maison, il présente une belle voûte en berceau renforcée de chainages et se termine par deux niches en berceau brisé.

A Maurecourt, l'absence de dénivellation oblige à construire des caves en sous-sol. En revanche, la plupart des caves recensées à Maurecourt datent du XVIII^e siècle. La date de 1763 gravée à l'entrée de l'une d'entre elles permet de dater de la seconde moitié du XVIII^e siècle tout le corpus de ces salles rectangulaires aux voûtes en berceau bien appareillées. Celle qui se trouve dans son prolongement, mais fait partie aujourd'hui d'une autre propriété, comporte de beaux soubassements hauts d'un ou deux lits de pierre et à la partie supérieure en arc segmentaire. La plus vaste est celle qui était attenante au pressoir du château de Glatigny.

Donc on ne peut pas utiliser les caves pour dater le corpus des maisons d'une part parce que peu ont été vues et d'autre part parce qu'on peut très bien reconstruire une nouvelle bâtisse en conservant et en réutilisant la cave qui se trouve au dessous.

Ce qui explique que 10% des bâtiments aient une datation hypothétique et que pour 10% il n'ait pas été possible de préciser au-delà du 19^e siècle. Le petit nombre de maisons qui ont été estimées antérieures au XIX^e siècle (19) comprend essentiellement des maisons de campagne dont les escaliers et la modénature ne permettent pas de doute. Mais pour la majorité du corpus il est impossible de donner une datation précise

Sur les 438 maisons repérées,
19 sont antérieures au 19^e siècle
157 peuvent dater du 19^e siècle
232 datent du 20^e siècle



Aucune date portée n'a été relevée et très peu de noms d'architectes. Ce sont plutôt les entrepreneurs qui apposent des plaques et pas plus de deux occurrences ont été relevées par personne.



Maurecourt, 14, rue de l'Oise **

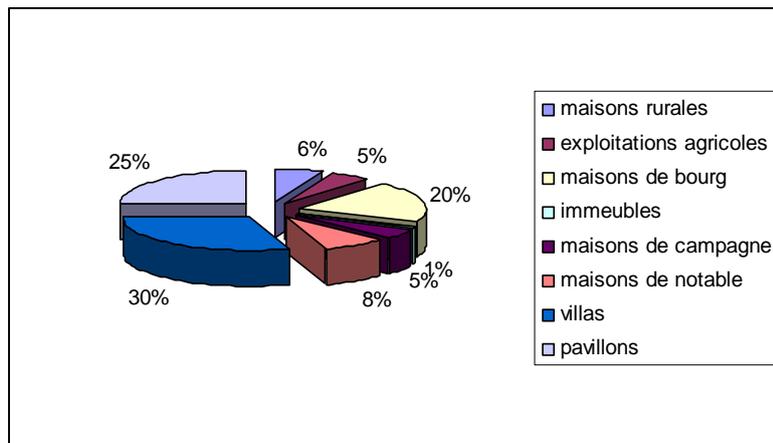


Maurecourt impasse Hoche **

Architectes et entrepreneurs

| nom | qualité | adresse | Adresse de la maison |
|---------------|--------------|-----------------------|-----------------------------|
| Andrésy | | | |
| Broggi | Entrepreneur | Conflans | Galliéni (rue) 18 |
| Le Holloco | Entrepreneur | Conflans | Galliéni (rue) 18 |
| Huché | Entrepreneur | Andrésy | Galliéni (rue) 49-55 |
| | | | Noël-Marc (bd) 58 |
| Blondot | Entrepreneur | Andrésy | Victor-Hugo 12 |
| Tavernier | architecte | Maisons-Laffitte | Galliéni 7 |
| | | | Oise (quai de l) 48 |
| | | | |
| Chanteloup | | | |
| Bureau | architecte | Triel | 1bis rue de Triel |
| | | | 15 rue Bathilde Pigeon |
| Choret H et E | architectes | Saint Germain en Laye | Général Leclerc (rue du) 15 |
| Le Holloco | Entrepreneur | Conflans | Galliéni (rue) 18 |
| | | | |
| Maurecourt | | | |
| Le Holloco | Entrepreneur | Conflans | Carrières (sente des) |
| Broggi | Entrepreneur | Conflans | Carrières (sente des) |
| | | | |

Dénominations



Les exploitations agricoles et les maisons rurales : étant donnée la dénaturation de nombre de ces édifices (même de ceux qui ont été repérés) et la difficulté que nous avons rencontrée en permanence pour distinguer ces deux catégories ; il a été décidé de les traiter en même temps. Il est en effet parfois difficile de faire véritablement la différence entre les deux. Le terme d'exploitation agricole a été choisi pour désigner les propriétés où les annexes sont plus importantes que le logis et où les bâtiments sont distribués autour d'une cour. La seule ferme encore en activité est la ferme de Bellefontaine qui n'a pas été insérée dans le repérage parce qu'il s'agissait d'un édifice unique par son histoire et sa taille. Cette typologie est très hétéroclite et il est difficile de trouver des familles cohérentes.

On peut néanmoins distinguer deux grandes catégories en fonction de l'emplacement du logis.

- soit le logis est aligné sur rue (35) et dans ce cas trois possibilités existent
 - o une façade pignon se présente sur la rue (8 cas)
 - o une façade goutterot occupe toute la largeur de la parcelle et elle est percée d'un haut passage charretier (9 cas)
 - o une façade goutterot occupe une partie de la parcelle et elle peut être flanquée d'une porte charretière placée latéralement.
 - o Les trois exploitations agricoles qui ont été repérées entrent dans cette catégories : logis et annexes agricoles sont distribuées autour d'une cour. 1
- soit le logis est en milieu de parcelle et on trouve deux familles dominantes
 - o le logis, précédé d'une cour, occupe toute la largeur de la parcelle. C'est dans cette catégorie que se rangent les maisons rurales de Chanteloup qui ont un cellier plafonné en rez-de-chaussée et un habitat à l'étage accessible par un escalier extérieur (6 cas)
 - o le logis n'occupe pas toute la largeur de la parcelle et on trouve dans cette catégorie les maisons de vigneron ou de maraîchers en forme de villa (5)

Pignon sur rue



Andrésey, 116 rue du gal Leclerc

Façade goutterot avec passage charretier



Maurecourt, 12, rue du Gal de Gaulle

Façade goutterot et porte charretière latérale



Maurecourt 4ter rue Itasse

Distribution autour d'une cour



Maurecourt, 2, rue de Pontoise



Chanteloup, 27 rue du Réservoir



Chanteloup, 10, rue de Triel



Chanteloup, 48-50 rue de l'Abreuvoir

Ces maisons sont construites en moellons de calcaire et recouvertes d'enduit. Quelques unes, toutefois, cédant à la mode des pierres apparentes ont perdu cet enduit, en partie ou totalement.



Andrésy, 114 bis rue du gal Leclerc

Les immeubles

Le petit nombre d'immeubles repérés (6) et leur manque d'intérêt font qu'ils n'ont pas fait l'objet d'un développement.

Les maisons de bourg : 89 ont été repérées. Il s'agit de maisons occupant toute la largeur de leur parcelle et donc destinées à être mitoyennes. L'accès se fait par une porte piétonne directement sur la rue. Certaines de ces maisons avaient une boutique en rez-de-chaussée et un passage charretier donnant accès à une cour intérieure. On les trouve dans les centres bourgs de chacune des communes mais aussi, pour Andrésey, dans les différents hameaux qui sont égrainés le long de la Seine : Triquenart, Denouval..

A Andrésey certaines maisons de bourg présentent une particularité : elles sont précédées d'un jardinet ; mais comme elles occupent néanmoins toute la largeur de la parcelle et n'ont donc d'ouvertures qu'à l'avant et à l'arrière, elles se comportent bien comme des maisons de bourg. On les trouve d'ailleurs dans les quartiers agglomérés, comme à Fin d'Oise.



Andrésey, maisons de marinières, rue Galliéni**

Lorsqu'elles datent du XIXe siècle, ces maisons ont une modénature très discrète (quand elles ne l'ont pas perdue) et ne sont pas colorées. Au début du XXe siècle en revanche, comme toutes les autres constructions, elles sont en meulière rocaillée ou non avec fréquemment de la brique en décor.

Dans cette catégorie un unicum la maison du Boulevard Noël-Marc qui est une maison de ville puisqu'elle occupe toute la largeur de sa parcelle mais se présente, par son décor comme une villa.



Chanteloup, place de la Mairie



Andrésey, 12 rue du gal Leclerc**

Maisons de bourg



Andrésey, rue Leclerc



Andrésey Bd Noël-Marc**



Andrésey, rue de l'Eglise**

Les maisons de campagne :

Cette appellation a été donnée exclusivement aux maisons du XVIII^e siècle pour désigner ces maisons construites pour des Parisiens ou des Versaillais, bourgeois ou nobles qui y venaient à la fois profiter de la vue mais aussi consommer les fruits du vergers et le vin produit. Très nettement ces maisons (21 ont été repérées) se répartissent en deux catégories.

- les maisons placées perpendiculairement au quai de la Seine et qui ont un balcon donnant sur celle-ci. 5 ont été repérées mais elles étaient sans doute plus nombreuses. Elles avaient une modénature sobre mais raffinée comme le montre la maison du 48 boulevard Noël Marc Elles ont beaucoup souffert des dénaturations successives liées à leur changement de fonctions.

- d'autres maisons de campagne, de taille plus grande, se présentent davantage comme un petit hôtel particulier, encore que leur distribution et leur décor soient sobres. A Andrésey, c'est la vue sur la Seine qui prime et les maisons sont tournées vers celle-ci, offrant leur façade arrière à la rue. A Maurecourt, et à Chanteloup où il n'y a pas de vue sur le fleuve, ce sont plutôt des maisons des champs.



Andrésey, 42 Bd Noël Marc**



Andrésey, 31 rue Gal-Leclerc**



Chanteloup, 1 rue du Chapitre**



Maurecourt, 1, rue Itasse **

Ces maisons de campagne perdurent encore dans le premier quart du XIX^e siècle, et à cette époque on construit encore des demeures dans lesquelles c'est la vue sur le fleuve qui prime et qui n'accordent pas d'importance à la façade sur rue. Après 1840, cette époque est révolue et il est alors aussi important d'être vue que de voir : les maisons de campagne sont devenues des maisons de notable.

Maisons de campagne



Andrésey, 48 Bd Noël Marc **



Andrésey, 52 Bd Noël Marc



Andrésey, 45, rue du Gal Leclerc **

Les maisons de notable

Ce sont de grosses demeures (un étage et 5 travées ou plus), avec des communs et la plupart du temps en milieu de parcelle. Contrairement aux maisons de campagne du XVIII^e siècle, elles ont une façade sur rue soignée voire ostentatoire. C'est dans cette typologie que l'on trouve à la fois la modénature la plus soignée (28 demeures sur 30 ont une modénature) et les décors les plus riches : le « pavillon chinois » avec ses céramiques japonisantes en est le meilleur exemple.

La quasi-totalité des maisons de notables ont été construites ex nihilo sur d'anciens jardins et sont des édifices cohérents construits en une seule fois. Dans un cas, le 4 avenue de la Gare à Andrésey, la maison reprend exactement les fondations d'une ancienne maison de campagne, ce qui explique que, à la différence des autres maisons de notable elle soit alignée, par sa façade arrière..



Andrésey, 4 avenue de la Gare**

Deux exemples de maison de notable aménagées à partir de maisons rurales ont été relevés : à Andrésey, au 66 rue Leclerc et à Chanteloup-les-Vignes l'ancienne maison du peintre Pauline Soyer.



Andrésey 66, rue Leclerc**

Dans ce second cas, la préexistence d'une maison rurale explique l'implantation particulière de la demeure qui est alignée et se trouve dans l'angle de sa parcelle pourtant très vaste (environ 6000 m²).

La maison qui présente la mise en scène la plus spectaculaire est l'ancienne villa « les Tilleuls », actuellement mairie d'Andrésey : outre une grille monumentale, elle comporte deux lions en marbre de part et d'autre et dans une parcelle voisine se trouve une sorte de pavillon d'été dont la construction a été déclarée par le même propriétaire.



La quasi-totalité des maisons de notable sont construites en moellons enduit. Seulement 5 en meulière ont été repérées, 3 à Andrésey, et une dans chacune des autres communes.

Maisons de notables



Andrésey, le pavillon chinois **



Andrésey, céramique du pavillon chinois



Andrésey, les Tilleuls **



Andrésey, les Tilleuls, pavillon d'été

215

La brique est également peu utilisée (5 exemples) et jamais de manière répétitive : rien de commun entre le manoir Denouval, entièrement construit en brique industrielle de Sannois et le « château » de Choisy en brique et pierre ou la maison du 1 rue Carnot à Maurecourt dont l'allure « néo-louis XIII » provient de briquettes plaquées .



Andrésey le manoir Denouval **

Ce qui caractérise aussi la maison de notable, c'est la présence de communs. Dans certains cas, ce sont d'anciennes maisons réutilisées, comme à Andrésey au 36, Bd Noël-Marc ou l'ancienne maison de campagne est devenue l'annexe d'une nouvelle construction.



Andrésey, 36 Bd Noël-Marc : la maison et ses communs **

Dans d'autres cas, comme c'était fréquent, les communs ont une allure très pittoresque, comme ceux du manoir Denouval qui sont une maison néo-Alsacienne.

Deux maisons de notable méritent une mention particulière : elles formaient l'ancienne propriété de la comtesse Lepic, rue d'Eylau qui a été scindée en plusieurs parties. Construite à l'emplacement de la ferme du Chapitre en réemployant une partie des bâtiments, la



Andrésey, 2-4 rue Eylau **



Maurecourt le « Château de Choisy »
**



Maurecourt, 1, rue ; Carnot **



Communs du manoir Denouval **

demeure a été réaménagée par le fils de la comtesse le baron Lepic. puis scindée en deux à la fin du XIXe siècle. Il est à noter qu'une seule maison semble disposer d'une remise pouvant avoir servi de garages à bateau, celle du 101 quai de Seine. 21 maisons de notables ont été sélectionnées. Parmi elles, il faut signaler la maison du 60, Boulevard Noël-Marc à Andrésey qui, à l'origine a la taille d'une villa (en forme de chalet comme on en construisait beaucoup sous le second Empire) mais qui a été « notabilisée » par l'adjonction d'un petit bâtiment en rez-de-chaussée abritant une salle de billard. Le billard est en effet l'attribut par excellence de la maison de notable, le pavillon chinois était destiné à en abriter un, le « château de Chosiy » a été doté d'un billard également.

Les villas

Maison particulière en milieu de parcelle, la villa est un édifice à un étage carré et trois travées, ou bien dans de rares cas, en rez-de-chaussée largement étalé (villa Fischer 60bis rue du général Leclerc à Andrésey).

Une villa sur deux (74 sur 137) est construite en meulière et un tout petit nombre ne présente aucun décor.



Andrésey villa, 60bis rue Leclerc **

Une quinzaine de villas sont de type classique c'est-à-dire avec une corniche et de la modénature et un enduit uni dont la tendance actuelle est de le colorer. Un seul exemple de villa « écorchée », c'est-à-dire ayant perdu son enduit d'origine a été relevé, 5 rue du mal Leclerc à Maurecourt. De plus en plus on voit apparaître des enduits colorés de couleurs vives, suivant la tendance de la mode actuelle.



Maurecourt 3, rue Robert Strubin

Sur les 74 villas en meulière, une cinquantaine ont de la brique en décor, ce qui contribue à donner de la couleur. Parmi ces dernières quatre maisons présentent de grandes similitudes : en meulière avec une façade mixte (pignon goutterot) elles ont une modénature de



Andrésey, 101 quai de Seine **



Andrésey, 60 Bd Noël-Marc **

Villas



Maurecourt, 5 rue Mal Leclerc



Maurecourt,

brique, des gardes corps en ferronnerie, des aisseliers, un décor de céramique, des linteaux métalliques, et une sorte de ferme apparente très schématique. Ce sont probablement des villas dues à l'entrepreneur local Désiré Huché qui a aussi construit des maisons en série de ce type qui portent sa signature.



Andrésey, maisons en série de Désiré Huché **

Le décor de céramique de ces villas est caractéristique de celui des autres maisons d'Andrésey : il se cantonne à de simples briques vernissées qui soulignent la modénature. Seulement 16 villas présentent un décor de céramique et dans trois cas seulement ce décor sort de l'ordinaire sans être extravagant : il s'agit de la villa la Bleuette, de la maison de cadre de la Cie des Tritons et de la villa 1, rue de la Halte à Andrésey



Andrésey : Maison des tritons **

la Bleuette **

Le rocaillage ou le pan de bois sont très minoritaires (15 villas à pans de bois et 20 avec rocaillage) ;

Au total, donc, les villas d'Andrésey présentent un décor relativement sobre qui n'exprime pas du tout le caractère de villégiature que l'on aurait pu attendre

Quelques maisons présentent une élévation soignée et plus originale, à Andrésey, la villa « le castelet » qui a un oriel latéral qui anime sa façade, la villa 1, rue de la Halte avec son belvédère, à Chanteloup



Andrésey, le Castelet **



Chanteloup, 6 rue B. Pigeon**



Andrésey, 7 av Berteaux



Andrésey, 92 av Berteaux



Andrésey 32, av Berteaux **



Andrésey, 1, rue de la Halte **

La villa du 6 rue B. Pigeon.

Cinq maisons qui ont été dénommées Villas font en fait la transition avec les pavillons ; ce sont en effet des maisons doubles, divisées en deux verticalement si bien que si morphologiquement elles présentent les caractéristiques d'une petite villa, ce sont en réalité des pavillons n'offrant que peu de pièces. Elles sont dans les quartiers des marinières et ont souvent été construites grâce à la loi Loucheur.



Andrésey, 47 Victor Hugo



20 Victor Hugo

Les pavillons

On retrouve ce même caractère de sobriété dans les pavillons, qui sont des villas en réduction. Construits en milieu de parcelle, ils sont en rez-de-chaussée avec parfois une pièce à l'étage ou, plus tardivement, ils ont un rez-de-chaussée entièrement dévolu aux pièces annexes (garage, chaufferie) et ont l'habitation à l'étage.

Les pavillons sont des édifices très simples : 60 % ont un plan massé et une façade pignon dont seulement 1 sur 5 présente une demi-croupe. Les matériaux sont de nature diverse avec prédominance de l'opus incertum (une sur deux) soit en moellons de meulière (47) ou de calcaire (21). Curieusement, la brique, matériau industriel et bon marché par excellence est très peu utilisée (6 pavillons seulement).

Les décors, même industriels, sont quasiment inexistantes : seulement 5 pavillons ont un décor en céramique en réalité très minimaliste et qui se réduit la plupart du temps à des cabochons. Un seul pavillon présente un décor relativement soigné et il a été sélectionné



Maurecourt, rue Maurice-Berteaux



Maisons doubles à Maurecourt, rue de l'Eperon

Pavillons



Andrésey 21, rue mal Foch



20 rue Charles Infroit



Maurecourt, 24 rue de l'Eperon



Détail de la céramique

On trouve des maisons de villégiature dans toutes les catégories citées ci-dessus (maison de notable, villa, pavillon) mais comme les sources le précisent rarement, il n'a pas été possible de le déterminer à chaque fois. De plus, rien ne distingue la maison de notable de villégiature de celle qui sert de résidence permanente, ni la villa, ni le pavillon. Donc ce n'est pas à proprement parler une typologie.

Les exploitations agricoles et maisons rurales:

55 repérées

11 sélectionnées

Les maisons de bourg :

89 repérées

13 sélectionnées

Les maisons de campagne

21 repérées

15 sélectionnées

Les maisons de notable

30 repérées

21 sélectionnées

Les villas

137 repérées

22 sélectionnées

Les pavillons

119 repérés

3 sélectionnés

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|----------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|--------|------------|
| Andrésy | | | | | | |
| 31 | Beaulieu (rue de) | AS 207 | maison rurale | 19e siècle 2e moitié | | |
| 464 | Beaunes (sente rurale des) | ar 136 137 | villa | 20e siècle 1er quart | | |
| 460 | Chanteloup (rue de) 12 | am 155, 156, 456, 457 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78002033 |
| 144 | Chanteloup (rue de) 14 | AM 153 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 145 | Chanteloup (rue de) 4 | AM 161, 162 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 162 | Chanteloup (rue de) 13 | AM 389 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 164 | Chanteloup (rue de) 22 | AM 65, 66 | maison rurale | 20e siècle 2e quart | | |
| 163 | Chanteloup (rue de) 24 | AM 68, 69 | maison rurale | 20e siècle 2e quart | | |
| 215 | Charles-Infroit (rue) 16 | AV 97,98 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 216 | Charles-Infroit (rue) 18 | AV 95, 96 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 217 | Charles-Infroit (rue) 20 | AV 99 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 218 | Charles-Infroit (rue) 22 | AV 100, 101 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 219 | Charles-Infroit (rue) 24 | AV 102, 103 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 220 | Charles-Infroit (rue) 30 | AV 109, 110 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 221 | Charles-Infroit (rue) 34 | AV 114, 115 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 222 | Charles-Infroit (rue) 36 | AV 116, 117 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 223 | Charles-Infroit (rue) 38 | AV 118, 119 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 147 | Charles-Infroit (rue) 58 | AV 403 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 146 | Charles-Infroit (rue) 60 | AV 405 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 453 | Cimetière (rue du) 3 | at 425, 483 | villa | 20e siècle 3e quart | | IA78000972 |
| 159 | Claire (avenue) 13 | AM 139, 140 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 160 | Claire (avenue) 15 | AM 141 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 61 | Clos à la lune (chemin des) | AT 279-280 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 104 | Clos Malot (rue du) 7 | AS 234 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 89 | Côte aux Renards (sente de la) | A0 117 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 90 | Côte aux Renards (sente de la) | A0 118 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 93 | Cour aux choux (sente de la) | A0 88, 89 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 170 | Cour aux choux (sente de la) | AO 48, 49 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 463 | Courcieux (rue des) 38 | as 188 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 40 | Courcieux (rue des) ? | AT 133 | maison de bourg | 19e siècle 1e moitié | | |
| 22 | Courcieux (rue des) 19 | AS 230 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 23 | Courcieux (rue des) 21 | AS 221 | villa | 19e siècle? | | |
| 25 | Courcieux (rue des) 25 | AS 219 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 9 | Courcieux (rue des) 51 | as 641 B | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 48 | Courcieux (rue des) 6 | AT 171, 170 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 194 | Coutayes (avenue des) 12 | AS 151, 152 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 206 | Coutayes (avenue des) 15 | AS 72, 73 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 205 | Coutayes (avenue des) 17 | AS 74 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 195 | Coutayes (avenue des) 22 | AS 460, 461, 467 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 204 | Coutayes (avenue des) 23 | AS 94, 95 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 203 | Coutayes (avenue des) 25 | AS 96, 97 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 196 | Coutayes (avenue des) 32 | AS 135, 136 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|----------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|--|------------|
| 202 | Coutayes (avenue des) 33 | AS 110 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 197 | Coutayes (avenue des) 34 | AS 133, 134 | villa | 20e siècle 2e quart | | IA78002108 |
| 192 | Coutayes (avenue des) 4 | AS 158 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 201 | Coutayes (avenue des) 41 | AS 117, 118 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 198 | Coutayes (avenue des) 42 | AS 124, 125 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 200 | Coutayes (avenue des) 43 | AS 119, 120 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 199 | Coutayes (avenue des) 48 | AS 121, 122 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 193 | Coutayes (avenue des) 8 | AS 155 | pavillon | 20e siècle 2e quart | Dolot E. Entrepreneur Confians Sainte Honorine | |
| 190 | Coutayes (avenue des) 11 | AS 363, 450 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 188 | Coutayes (avenue des) 5 | AS 354, 445 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 189 | Coutayes (avenue des) 7 | AS 356, 447 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 139 | Denise (avenue) 3 | AM 128, 129 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 142 | Denise (avenue) 4 | AM 124,125 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 140 | Denise (avenue) 5 | AM 130, 131 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 141 | Denise (avenue) 7 | AM 133, 340 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 14 | Diane (ruelle) | AS 271 | villa | 19e siècle? | | |
| 126 | Ecluse (quai de l') | AM 431 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 129 | Ecluse (quai de l') 12 | AM 204 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 130 | Ecluse (quai de l') 14 | AM 205 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 131 | Ecluse (quai de l') 16 | AM 206 | villa | 19e siècle milieu | | |
| 137 | Ecluse (quai de l') 18 | AM 245, 246 | maison de notable | 20e siècle 2e quart | | |
| 127 | Ecluse (quai de l') 6 | AM 446 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 128 | Ecluse (quai de l') 8 | AM 445 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 42 | Eglise (rue de l') 10 | AT 117 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 49 | Eglise (rue de l') 21 | AT 180A | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 50 | Eglise (rue de l') 21bis- 25 | AT 180-182, 292, | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 51 | Eglise (rue de l') 33 | AT 423 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 52 | Eglise (rue de l') 33 | AT 537 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 54 | Eglise (rue de l') 37 | AT 189 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 55 | Eglise (rue de l') 39 | AT 190 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 56 | Eglise (rue de l') 41 | AT 641 | maison de bourg | 16e siècle | | IA78000956 |
| 39 | Eglise (rue de l') 5-7-9 | AT 130 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 41 | Eglise (rue de l') 8 | AT 118 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 53 | Eglise (rue de l') 35 | AT 188 | maison de bourg | 19e siècle? | | IA78000955 |
| 458 | Eglise (rue de l') 15 | AT 621 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000957 |
| 46 | Eglise (rue de l') 18 | AT 583 | maison de bourg | 19e siècle 1e quart | | IA78000952 |
| 47 | Eglise (rue de l') 22 | AT 110 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | IA78000953 |
| 57 | Eglise (rue de l') 30 | AT 106, 447, 448 | maison de notable | 19e siècle? | | |
| 60 | Eglise (rue de l') 47 | AT 88 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 151 | Eylau (avenue d') 11 | AV 122, 522 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 152 | Eylau (avenue d') 15 | AV 126, 127 | villa | 20e siècle 1e quart | Leroy Louis architecte | |
| 457 | Eylau (avenue d') 2 | AV 215, 216 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78000959 |
| 153 | Eylau (avenue d') 21 | AV 126, 127 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|--------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------|---|------------|
| 154 | Eylau (avenue d') 23 | AV 133, 134 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 155 | Eylau (avenue d') 25 | AV 135, 136 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 148 | Eylau (avenue d') 4 | AV 213, 214 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78000959 |
| 149 | Eylau (avenue d') 7 | AV 398, 400 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 150 | Eylau (avenue d') 9 | AV 521 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 455 | Fin d'Oise (avenue de) 18 | AH 559-562, 9987 | maison de notable | 19e siècle 4e quart | | IA78000972 |
| 265 | Fin d'Oise (avenue de) 46 | AV 175, 176 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 241 | Fin d'Oise (avenue de) 6 | AH 375 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 213 | Fin d'Oise (avenue de) 62 | AV 200 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 212 | Fin d'Oise (avenue de) 70 | AV 207 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 232 | Fin d'Oise (avenue de) 12 | AH 628, 629 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 231 | Fin d'Oise (avenue de) 14 | AH 127, 128 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 230 | Fin d'Oise (avenue de) 16 | AH 125, 126 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 233 | Fin d'Oise (avenue de) 2 | AH 538, 539 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 226 | Fin d'Oise (avenue de) 30 | AH 675 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 227 | Fin d'Oise (avenue de) 38 | AH 47, 48 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 228 | Fin d'Oise (avenue de) 40 | AH 45, 46 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 229 | Fin d'Oise (avenue de) 42 | AH 43, 44, 590 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002109 |
| 191 | Fontaine (rue de la) 1 | AS 453 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 234 | Galliéni (avenue) 1 | AH 537 A | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | |
| 235 | Galliéni (avenue) 3 | AH 537 B | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 236 | Galliéni (avenue) 7 | AH 476, 477 | villa | 20e siècle 1e quart | L. Tavernier (architecte diplômé) Maisons Laffitte | |
| 237 | Galliéni (avenue) 9-17 | AH 358-362 | maison de bourg | 20e siècle 2e quart | | |
| 244 | Galliéni (rue) 10 | AH 339 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 245 | Galliéni (rue) 14 | AH 41 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 246 | Galliéni (rue) 18 | AH 343 | pavillon | 20e siècle 2e quart | Broggi ; Le Holloco (entrepreneurs) Conflans | |
| 250 | Gallieni (rue) 29 | AH 171 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 249 | Gallieni (rue) 43-47 | AH 184-186 | maison de bourg | 20e siècle 2e quart | | |
| 248 | Gallieni (rue) 49-55 | AH 187 à 189, 374 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | Huché (entrepreneur maçonnerie) constructions à forfait | IA78002036 |
| 4 | Gare (2 rue de la) | as 268 | immeuble | 19e siècle 2e moitié | | |
| 184 | Gare (impasse de la) | AS 333, 334 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78000966 |
| 185 | Gare (impasse de la) | AS 331, 332 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 186 | Gare (impasse de la) | AS 329, 414 | villa | 20e siècle 2e quart | | IA78002043 |
| 187 | Gare (impasse de la) 1 | AS 335 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 177 | Gare (place de la) | AO 189 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | | IA78002106 |
| 178 | Gare (place de la) | AO 612, 613 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | | |
| 179 | Gare (rue de la) 21 | AO 223, 224 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 69 | Gare (rue de la) 4 | AS 644 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78002103 |
| 207 | Général Lepic (rue du) 3-5 | AV 142 143 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 125 | Général-Leclerc (rue du)) 119 | AM 198 199 | maison de notable | 19e siècle | | |
| 124 | Général-Leclerc (rue du) | AM 221 A | villa | 19e siècle 4e quart | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|--------|------------|
| |) 121 | | | | | |
| 123 | Général-Leclerc (rue du) 131 | AM 216 217 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 13 | Général-Leclerc (rue du) 15 | AS 274 | villa | 19e siècle milieu | | |
| 113 | Général-Leclerc (rue du) 100 | AO 54 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 8 | Général-Leclerc (rue du) 10-12 | as 641 A | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 112 | Général-Leclerc (rue du) 102 | AO 77 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 111 | Général-Leclerc (rue du) 104 | AO 76 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 110 | Général-Leclerc (rue du) 106 | AO 75 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | | |
| 109 | Général-Leclerc (rue du) 110 | AO 73 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 120 | Général-Leclerc (rue du) 111 | AM 192 193 | villa | 19e siècle 3e quart | | |
| 108 | Général-Leclerc (rue du) 112 | AO 72 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 133 | Général-Leclerc (rue du) 114 | AM 213 214 | villa | 20e siècle 3e quart | | |
| 114 | Général-Leclerc (rue du) 114 bis | AM 174 175 | maison rurale | 19e siècle milieu | | |
| 121 | Général-Leclerc (rue du) 115 | AM 194 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | |
| 115 | Général-Leclerc (rue du) 116 | AM 173 | maison rurale | 19e siècle? | | IA78001155 |
| 116 | Général-Leclerc (rue du) 118 | AM 172 | maison de bourg | 20e siècle 3e quart | | |
| 117 | Général-Leclerc (rue du) 120 | AM 170 171 | maison rurale | 19e siècle milieu | | |
| 118 | Général-Leclerc (rue du) 124 | AM 166 167 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 119 | Général-Leclerc (rue du) 126 bis | AM 164 163 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 134 | Général-Leclerc (rue du) 128 | AM 222 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 132 | Général-Leclerc (rue du) 147 | AM 208 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 454 | Général-Leclerc (rue du) 147-149 | am 466, 468, 245, 246 | maison de notable | 20e siècle 1e quart | | IA78000972 |
| 135 | Général-Leclerc (rue du) 148 | AM 10, 11 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 136 | Général-Leclerc (rue du) 152 | AM 417, 418, 419, 420 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 63 | Général-Leclerc (rue du) 21 | AS 292 A | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 7 | Général-Leclerc (rue du) 22 | as 259 | maison de bourg | 19e siècle | | IA78000975 |
| 64 | Général-Leclerc (rue du) 23 | AS 294 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 65 | Général-Leclerc (rue du) 25 | AS 295 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 66 | Général-Leclerc (rue du) 27 | AS 642 | maison de notable | 19e siècle 2e quart | | IA78000978 |
| 67 | Général-Leclerc (rue du) 29 | AS 299 | maison de notable | 19e siècle 4e quart | | |
| 12 | Général-Leclerc (rue du) 3 | AS 272 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 68 | Général-Leclerc (rue du) 31 | AS 416, 417, 597 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000979 |
| 6 | Général-Leclerc (rue du) 32 | as 266 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 5 | Général-Leclerc (rue du) 34 | as 267 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 70 | Général-Leclerc (rue du) 45 | A0 492, 493 | maison de notable | 19e siècle milieu | | IA78000980 |
| 73 | Général-Leclerc (rue du) | A0 241 | maison de bourg | 19e siècle? | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|---------------------------------------|--|--------------------|----------------------|--------|------------|
| | 49 | | | | | |
| 74 | Général-Leclerc (rue du) 51 | A0 242 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 75 | Général-Leclerc (rue du) 53 | A0 243 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 76 | Général-Leclerc (rue du) 53bis | A0 244 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 77 | Général-Leclerc (rue du) 55 | A0 247 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 78 | Général-Leclerc (rue du) 57 | A0 249 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78000981 |
| 80 | Général-Leclerc (rue du) 58 | A0 310 | villa | 19e siècle 2e moitié | | |
| 81 | Général-Leclerc (rue du) 58 | A0 309 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 82 | Général-Leclerc (rue du) 58bis | A0 307 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 79 | Général-Leclerc (rue du) 59 | A0 251 534 | maison de notable | 19e siècle 2e quart | | |
| 10 | Général-Leclerc (rue du) 6 | AS 248 A | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000971 |
| 447 | Général-Leclerc (rue du) 60bis | ao 215 | villa | 20e siècle 3e quart | | IA78002067 |
| 86 | Général-Leclerc (rue du) 61 bis | A0 274 621 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 83 | Général-Leclerc (rue du) 62 | A0 569 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | |
| 84 | Général-Leclerc (rue du) 62 bis | A0 212 | maison rurale | 19e siècle 2e moitié | | |
| 85 | Général-Leclerc (rue du) 64-66 | A0 254-255 | maison de notable | 19e siècle 2e moitié | | IA78000983 |
| 87 | Général-Leclerc (rue du) 68 | A0 268, 269 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | |
| 88 | Général-Leclerc (rue du) 70 | A0 270, 359 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78002032 |
| 107 | Général-Leclerc (rue du) 93 | AO 302 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | |
| 105 | Général-Leclerc (rue du) 97bis | AM 180 181 | maison de notable | 20e siècle 1e quart | | |
| 11 | Général-Leclerc (rue du) 1 | AS 270 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000954 |
| 100 | Général-Leclerc(rue du) 67 | A0 281, 282 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78000984 |
| 102 | Général-Leclerc(rue du) 73 | A0 287, 288 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 99 | Général-Leclerc(rue du) 76 | A0 101, 102 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 98 | Général-Leclerc(rue du) 80 | A0 320 A | villa | 19e siècle 4e quart | | IA78002105 |
| 101 | Général-Leclerc(rue du) 81 | A0 489, 490 | villa | 19e siècle 3e quart | | |
| 97 | Général-Leclerc(rue du) 82 | A0 94 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 96 | Général-Leclerc(rue du) 84 | A0 93 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 95 | Général-Leclerc(rue du) 86 | A0 92 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 94 | Général-Leclerc(rue du) 92 | A0 84 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 214 | Halte (rue de la) 1 | AV 84, 489 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002041 |
| 443 | haut des Clos à la Lune (sente du) | aw 123-124 | villa | 20e siècle 2e quart | | IA78002104 |
| 448 | la Barbannerie | ab 9, 11-13, 31, 33, 35, 37, 999 | maison de notable | 20e siècle 1e quart | | IA78002058 |
| 15 | Leclerc(rue)13 | AS 281 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 16 | Leclerc(rue)13bis | AS 283 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 17 | Leclerc(rue)19 | AS 290 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 261 | Maréchal Delattre (rue) 47 | AH 228, 229 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------|------------|
| 210 | Maréchal-Foch (avenue du) 17 | AV 149 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 209 | Maréchal-Foch (avenue du) 21 | AV 146 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 208 | Maréchal-Foch (avenue du) 23 | AV 144 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 211 | Maréchal-Foch (avenue du) 8 | AV 197, 198 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 225 | Maréchal-Foch (rue du) 26 | AH 675 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 224 | Maréchal-Foch (rue du) 28 | AH 18, 19 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 247 | Maréchal-Foch (rue) 48 | AH 634 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002125 |
| 138 | Maurice-Berteaux (89) | AM 144-145 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 176 | Maurice-Berteaux (avenue) 10 | AO 183 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 182 | Maurice-Berteaux (avenue) 11 | AO 206, 440 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 175 | Maurice-Berteaux (avenue) 12 | AO 176, 177 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 183 | Maurice-Berteaux (avenue) 15 | AO 258, 259 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 173 | Maurice-Berteaux (avenue) 26 | AO 155, 156 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 174 | Maurice-Berteaux (avenue) 26 | AO 159, 614 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 172 | Maurice-Berteaux (avenue) 28 | AO 153, 154 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 180 | Maurice-Berteaux (avenue) 3 | AO 199 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 165 | Maurice-Berteaux (avenue) 32 | AO 148, 149 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002107 |
| 166 | Maurice-Berteaux (avenue) 42 | AO 390 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 91 | Maurice-Berteaux (avenue) 47 | AO 133, 379 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 92 | Maurice-Berteaux (avenue) 49 | AO 135 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 169 | Maurice-Berteaux (avenue) 53 | AO 47 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 168 | Maurice-Berteaux (avenue) 65 | AO 56, 57 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 181 | Maurice-Berteaux (avenue) 7 | AO 203, 444 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 167 | Maurice-Berteaux (avenue) 73 | AO 465, 467 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 161 | Maurice-Berteaux (avenue) 87 | AM 470 | villa | 20e siècle 2e quart | | IA78002057 |
| 143 | Maurice-Berteaux (avenue) 92 | AM 64, 427 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 266 | Maurice-Berteaux (rue) 1 | AH 1007 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 62 | Maxime Traverse (avenue) 4 | AT 275-276 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 45 | Noël-Marc (boulevard)12 | AT 115-111A | maison de notable | 18e siècle | | IA78001158 |
| 24 | Noël-Marc (boulevard)56 | AS 228 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 449 | Noël-Marc (boulevard) 36 | AT 145 B | maison de campagne | 18e siècle | | IA78001162 |
| 459 | Noël-Marc (boulevard) 42 | as 205 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000945 |
| 59 | Noël-Marc (boulevard) 6 bis | AT 318 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 37 | Noël-Marc (boulevard)22 | AT 126 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78001161 |
| 38 | Noël-Marc (boulevard)24 | AT 127 A | maison rurale | 19e siècle | | |
| 36 | Noël-Marc (boulevard)30-28 | AT 137-139-138-140 | immeuble | 19e siècle milieu | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|-----------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------|-------------------------------|------------|
| 35 | Noël-Marc (boulevard)32 | AT 141 | maison de bourg | 19e siècle 2e quart | | |
| 34 | Noël-Marc (boulevard)34 | AT 142-143 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | |
| 33 | Noël-Marc (boulevard)36 | AT 145-144 A | maison de notable | 19e siècle 4e quart | | IA78001162 |
| 32 | Noël-Marc (boulevard)42 | AS 680 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | IA78000950 |
| 30 | Noël-Marc (boulevard)46 | AS 212 | maison de campagne | 19e siècle | | |
| 28 | Noël-Marc (boulevard)48 | AS 216 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 29 | Noël-Marc (boulevard)48 | AS 401 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78002023 |
| 27 | Noël-Marc (boulevard)48 bis | AS 672 | maison de campagne | 18e siècle | | |
| 26 | Noël-Marc (boulevard)54 | AS 227 | maison de campagne | 18e siècle | | |
| 20 | Noël-Marc (boulevard)58 | AS 229 A | villa | 20e siècle 1e quart | D.Huché (entrepreneur) | |
| 21 | Noël-Marc (boulevard)60 | AS 229 B | maison de notable | 19e siècle milieu | | IA78002024 |
| 58 | Noël-Marc (rue) 30 | AT 97-98 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78001157 |
| 450 | Noël-Marc (rue) 30 | AT 99-100 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78001156 |
| 44 | Noël-Marc (rue)18 | AT 124 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 43 | Noël-Marc (rue)20 | AT 125 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 260 | Oise (quai d') 1 | AH 261 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 258 | Oise (quai d') 18-20 | AH 513, 578 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 259 | Oise (quai d') 2 | AH 262 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 264 | Oise (quai d') 32 | AH 292 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 263 | Oise (quai d') 48 | AH 306 | villa | 20e siècle 1e quart | Tavernier (architecte) | IA78002034 |
| 262 | Oise (quai d') 52 | AH 308 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | IA78002035 |
| 243 | Oise (quai d') 58-60 | AH 323, 326, 327, 328 | maison de bourg | 19e siècle 4e quart | | IA78002037 |
| 242 | Oise (quai d') 70 | AH 335 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 71 | Roulette (rue de la) | A0 238, 239 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 72 | Roulette (rue de la) 2 | A0 240 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 122 | Seine (quai de) | AM 197 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 106 | Seine (quai de) 101 | AM 187 188 | maison de notable | 19e siècle 4e quart | | IA78002056 |
| 103 | Seine(quai de) 73 | A0 285, 286 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 19 | Seine(rue de)5 | AS 288 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 18 | Seine(rue de)7 | AS 551 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 158 | Thérèse (avenue) | AM 138, 422 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 156 | Thérèse (avenue) 6 | AM 135, 136 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 157 | Thérèse (avenue) 8 | AM 120, 121 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 251 | Victor Hugo (rue) 12 | AH 170 | pavillon | 20e siècle 2e quart | Blondot (entrepreneur)Andrésy | |
| 252 | Victor Hugo (rue) 20-22 | AH 165-166 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 253 | Victor Hugo (rue) 24-26 | AH 683,163 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 254 | Victor Hugo (rue) 30 | AH 532 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 255 | Victor Hugo (rue) 38 | AH 149 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 238 | Victor Hugo (rue) 39 | AH 134-135 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 256 | Victor Hugo (rue) 42 | AH 148 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 257 | Victor Hugo (rue) 44 | AH 138 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 239 | Victor Hugo (rue) 47 | AH 103,104 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | IA78002038 |
| 240 | Victor Hugo (rue) 51 | AH 106 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| | | | | | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésey,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|------------------------------|--------------------------------|-------------|------------------------|----------------------|--|------------|
| Chanteloup-les-Vignes | | | | | | |
| 382 | Abreuvoir (rue de l') 10 | AM 242 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 441 | Abreuvoir (rue de l') 2 | AM 246 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 446 | Abreuvoir (rue de l') 27 | am 163 | maison rurale | 19e siècle | | IA78002072 |
| 387 | Abreuvoir (rue de l') 31 | AM 190 | immeuble | 19e siècle milieu | | |
| 442 | Abreuvoir (rue de l') 48 50 | AM 749 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 381 | Abreuvoir (rue de l') 8 | AM 243 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | | |
| 409 | Andrésey (rue d') 9 | AM 304 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 395 | Bathilde Pigeon (rue) 15 | AM 251 | villa | 20e siècle 2e quart | S. Bureau Architecte Triel | |
| 445 | Chapitre (rue du) 1-7 | an 174-199 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78002089 |
| 425 | Chapitre (rue du) 9bis | AN 652 | villa | 19e siècle 2e quart | | IA78002094 |
| 383 | Charles Barrois (rue) 10 | AM 234 | maison rurale | 19e siècle? | | |
| 407 | Désiré Langlois (rue) 12 | AM 310 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 406 | Désiré Langlois (rue) 3 | AM 285 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 420 | Edouard Legrand (rue) 16 | AM 813 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 417 | Edouard Legrand (rue) 2 | AM 316 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 419 | Edouard Legrand (rue) 20 | AM 413 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 401 | Gare (rue de la) 2 | AM 280 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | IA78002080 |
| 402 | Gare (rue de la) 4 | AM 287 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 440 | Gare (rue de la) 5 | AH 955 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002087 |
| 408 | Gare (rue de la) 8 | AM 298 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 424 | Gatriaux (rue des) 11 | AM 458 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 410 | Général-Leclerc (rue du) 1 | AM 653 | maison rurale | 19e siècle 2e moitié | | |
| 405 | Général-Leclerc (rue du) 10 | AM 284 | villa | 19e siècle 4e quart | | IA78002083 |
| 404 | Général-Leclerc (rue du) 12 | AM 282, 283 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 403 | Général-Leclerc (rue du) 14 | AM 281 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 413 | Général-Leclerc (rue du) 15 | AM 352, 351 | villa | 20e siècle 1e quart | H&E Choret (architectes), A. Carbon (entrepreneur) | IA78002088 |
| 414 | Général-Leclerc (rue du) 17 | AM 354 | maison de campagne? | 19e siècle | | |
| 411 | Général-Leclerc (rue du) 3 | AM 318 | maison rurale | 19e siècle 4e quart | | |
| 398 | Général-Leclerc (rue du) 34 | AM 260 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 399 | Général-Leclerc (rue du) 46 | AM 254 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 412 | Général-Leclerc (rue du) 5 | AM 319 | maison rurale | 19e siècle 4e quart | | |
| 392 | Hautil (rue de l') 1 | AM 118 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | IA78002092 |
| 389 | Hautil (rue de l') 22 | AM 133 | maison de bourg | 19e siècle | | IA78002123 |
| 431 | Hautil (rue de l') 24 | AN 262 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 432 | Hautil (rue de l') 26 | AN 263, 264 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 433 | Hautil (rue de l') 28 | AN 265 | maison de bourg | 19e siècle 1e moitié | | |
| 391 | Hautil (rue de l') 31-33 | AM 99 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 434 | Hautil (rue de l') 38 | AN 286 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002073 |
| 437 | Hautil (rue de l') 41 | AN 293 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78002085 |
| 436 | Hautil (rue de l') 45 | AN 288 B | maison de bourg | 19e siècle | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-------------------|---|-------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| 435 | Hautil (rue de l') 47 | AN 288 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 396 | Ouches (rue des) 7 | AM 271 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 397 | Ouches (rue des) 9 | AM 273 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 388 | Pauline Soyer (rue du) 12 | AM 156 | pavillon | 19e siècle 4e quart | | |
| 427 | Pauline Soyer (rue) 1 | AN 232 | immeuble | 19e siècle | | |
| 429 | Pauline Soyer (rue) 13 | AN 209, 207 | maison de notable | 19e siècle 3e quart | | IA78002069 |
| 428 | Pauline Soyer (rue) 3 | AN 231 | villa | 19e siècle 3e quart | | |
| 438 | Pissefontaine (rue de) 2bis | AN 298 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 390 | Pissefontaine (rue de) 4 | AM 112 | maison rurale | 20e siècle 1e quart | | |
| 430 | Platrière (rue de la) 1 | AN 209, 207 | maison rurale | 19e siècle | | IA78002081 |
| 462 | Poissy (avenue de) 2 | AI 1 | villa | 19e siècle 4e quart | | IA78002091 |
| 393 | République (rue de la) 2 | AM 249 | pavillon | 19e siècle | | |
| 394 | République (rue de la) 2bis | AM 250 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 385 | Réservoir (rue du) 15bis | AM 181 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 386 | Réservoir (rue du) 17 | AM 180 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 426 | Réservoir (rue du) 27 | AN 212 | maison rurale | 19e siècle? | | IA78002086 |
| 384 | Saint Roch (rue) 1 | AM 236 | maison rurale | 19e siècle ; 2e quart 20e siècle | | IA78002078 |
| 439 | Tante Victoire (rue) 10 | AH 63 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 400 | Triel (rue de) 10 | AM 361, 362 | maison rurale | 20e siècle 1e quart | | IA78002071 |
| 418 | Triel (rue de) 11 | AM 395 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 421 | Triel (rue de) 17 | AM ? | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 423 | Triel (rue de) 18 | AM 767 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 416 | Triel (rue de) 1bis | AM 346 | pavillon | 20e siècle 2e quart | J. Bureau Architecte Triel | |
| 422 | Triel (rue de) 28 | AM 448 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| Maurecourt | | | | | | |
| 275 | Ancien Chemin de Fer Départemental de Vauréal à Poissy (plateforme de l') 3 | AH 490 | pavillon | 20e siècle 3e quart | | |
| 345 | Bel Air (rue) 1bis | AI 150 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 344 | Bel Air (rue) 7 | AI 153 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 367 | Boubou Dado (quai) 2 | AE 31 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 366 | Boubou Dado (quai) 24 | AE 57 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 365 | Boubou Dado (quai) 25 | AE 60 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 364 | Boubou Dado (quai) 30-32 | AE 68, 69 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 346 | Boubou Dado (rue) 38 | AI 183 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 347 | Boubou Dado (rue) 44 | AI 77 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 348 | Boubou Dado (rue) 46 | AI 79 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 351 | Boubou Dado (rue) 48 | AI 353 | immeuble | 19e siècle 4e quart | | |
| 341 | Carnot (rue) 1 | AI 120 | maison de notable | 19e siècle 4e quart | | IA78002062 |
| 330 | Carnot (rue) 18 | AI 108 | maison rurale | 19e siècle | | IA78002063 |
| 340 | Carnot (rue) 19 | AI 243 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 329 | Carnot (rue) 20 | AI 355 | ferme | 20e siècle 1e quart | | IA78002064 |
| 314 | Carrières (sente rurale des) 4bis | AH 913 | pavillon | 20e siècle 2e quart | Le Holloco, Broggi (entrepreneurs) | |
| 313 | Carrières (sente rurale des) 5 | AH 990, 992 | pavillon | 19e siècle | | |
| 286 | Charles Lehman (rue) 6 | AH 295 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 456 | Choisy (rue de) 29bis | AD 471, | maison de | 19e siècle 3e quart | | IA78000959 |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|--------|------------|
| | | 1022, 1024, 1029, 1032 | notable | | | |
| 372 | Choisy (rue de) 2 | AE 286 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 373 | Choisy (rue de) 41 | AD 297 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 371 | Choisy (rue de) 6 | AE 290 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 353 | Eperon (rue de l') 10 | AI 94 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 354 | Eperon (rue de l') 12-18 | AI 89, 92 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 355 | Eperon (rue de l') 24 | AI 86 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 356 | Eperon (rue de l') 26 | AI 85 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 357 | Eperon (rue de l') 34 | AI 198, 200 | villa | 19e siècle 3e quart | | |
| 358 | Eperon (rue de l') 38 | AI 53 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 359 | Eperon (rue de l') 42 | AI 39 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 352 | Eperon (rue de l') 4-6 | AI 96, 97 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 327 | Gare (rue de la) 11 | AI 4 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 328 | Gare (rue de la) 17 | AI 234 | pavillon | 20e siècle 3e quart | | |
| 379 | Gare (rue de la) 24 | AC 914 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 380 | Gare (rue de la) 26 | AC 376, 377 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 305 | Gare (rue de la) 7 | AH 265, 266 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 297 | Général-de-Gaulle (rue du) 11 | AH 314 | maison de campagne | 18e siècle | | |
| 310 | Général-de-Gaulle (rue du) 12 | AH 318 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 298 | Général-de-Gaulle (rue du) 13 | AH 381, 382 | villa | 19e siècle 4e quart | | IA78002126 |
| 299 | Général-de-Gaulle (rue du) 15 | AH 380 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 294 | Général-de-Gaulle (rue du) 18 | AH 355 | maison rurale | 19e siècle | | IA78002066 |
| 300 | Général-de-Gaulle (rue du) 19 | AH 402, 1092 | maison de campagne | 19e siècle 1e moitié | | |
| 281 | Général-de-Gaulle (rue du) 2 | AH 168 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 301 | Général-de-Gaulle (rue du) 23-25 | AH 482, 481, 404 | maison rurale | 19e siècle 1e quart | | |
| 311 | Général-de-Gaulle (rue du) 26 | AH 1110 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 302 | Général-de-Gaulle (rue du) 29 | AH 407 | maison rurale | 19e siècle 1e quart | | |
| 303 | Général-de-Gaulle (rue du) 33 | AH 995 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 282 | Général-de-Gaulle (rue du) 4 | AH 167 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 304 | Général-de-Gaulle (rue du) 41 | AH 421 | exploitation agricole | 19e siècle | | |
| 312 | Général-de-Gaulle (rue du) 44 | AH 456 | villa | 20e siècle 1e quart | | IA78002055 |
| 293 | Général-de-Gaulle (rue du) 5 | AH 307 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 280 | Général-de-Gaulle (rue du) 6 | AH 1145 | maison de bourg | 19e siècle? | | |
| 295 | Général-de-Gaulle (rue du) 7 | AH 297, 298, 308, 309 | maison de campagne | 19e siècle 1e quart | | IA78002059 |
| 296 | Général-de-Gaulle (rue du) 9 | AH 666, 664 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 292 | Général-de-Gaulle (rue du) 1 | AH 305 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 283 | Hoche (impasse) 4 | AH 170, 1148 | maison rurale | 19e siècle? | | IA78002111 |
| 349 | Impasse Privée | AI 80 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 350 | Impasse Privée | AI 81 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 452 | Itasse (rue) 1 | AE 84, 85, 88, 89, 90, 208, 209, 211 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000973 |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|--|-------------|--------------------|---------------------|--------|------------|
| 361 | Itasse (rue) 11 | AE 80 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 362 | Itasse (rue) 19 | AE 77 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 363 | Itasse (rue) 27-29 | AE 73, 72 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 333 | Itasse (rue) 2ter | AI 48 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 332 | Itasse (rue) 4 | AI 49 | immeuble | 20e siècle 1e quart | | |
| 331 | Itasse (rue) 4ter | AI 327 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 360 | Itasse (rue) 9 | AE 81 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 284 | Lucien Hamel (rue) 10 | AH 395 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 285 | Lucien Hamel (rue) 12 | AH 393 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 325 | Lucien Hamel (rue) 6 | AH 398, 772 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 337 | Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (rue du) 10 | AI 388 | maison de campagne | 18e siècle | | IA78000964 |
| 343 | Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (rue du) 25 | AI 310 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 334 | Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (rue du) 3 | AI 44 | pavillon | 20e siècle 3e quart | | |
| 342 | Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (rue du) 30 | AI 169 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 335 | Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (rue du) 7 | AI 42 | pavillon | 20e siècle 3e quart | | |
| 336 | Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny (rue du) 9 | AI 41 | pavillon | 20e siècle 3e quart | | |
| 288 | Maréchal-Leclerc (rue du) 10 | AH 300 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 318 | Maréchal-Leclerc (rue du) 11 | AH 204 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 287 | Maréchal-Leclerc (rue du) 12 | AH 479, 480 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 308 | Maréchal-Leclerc (rue du) 14bis | AH 276 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | | |
| 307 | Maréchal-Leclerc (rue du) 14ter | AH 275 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 306 | Maréchal-Leclerc (rue du) 24 | AH 254 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 319 | Maréchal-Leclerc (rue du) 31 | AH 241 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 320 | Maréchal-Leclerc (rue du) 33 | AH 240 | maison de notable | 20e siècle 1e quart | | IA78002065 |
| 339 | Maréchal-Leclerc (rue du) 34 | AI 23 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 291 | Maréchal-Leclerc (rue du) 4bis | AH 306 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 317 | Maréchal-Leclerc (rue du) 5 | AH 656, 200 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 290 | Maréchal-Leclerc (rue du) 6 | AH 303 | maison de bourg | 20e siècle 1e quart | | |
| 289 | Maréchal-Leclerc (rue du) 8 | AH 302 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 321 | Maurice Hamel (rue) 1 | AH 238 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 322 | Maurice Hamel (rue) 15 | AH 229 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 338 | Maurice Hamel (rue) 8 | AI 32 | maison de notable | 19e siècle 4e quart | | |
| 267 | Maurice-Berteaux (rue) 1 | AH 1098 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |
| 271 | Maurice-Berteaux (rue) 11 | AH 676, 678 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 272 | Maurice-Berteaux (rue) 19 | AH 611 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 369 | Maurice-Berteaux (rue) 26 | AE 26, 27 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 273 | Maurice-Berteaux (rue) 27 | AH 143 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 274 | Maurice-Berteaux (rue) 29 | AH 142 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 268 | Maurice-Berteaux (rue) 3 | AH 178 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | |

78 – Aire d'étude d'Andrésy,
Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| REF | ADRES | CADAS | DENO | DATATION | AUTEUR | MERIMEE |
|-----|--------------------------------------|-------------|--------------------------|----------------------|--------|------------|
| 269 | Maurice-Berteaux (rue) 3bis | AH 179 | maison de bourg | 19e siècle milieu | | IA78002112 |
| 368 | Maurice-Berteaux (rue) 57 | AE 22 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 324 | Maurice-Berteaux (rue) 6 | AH 215, 216 | pavillon | 19e siècle 4e quart | | IA78002098 |
| 323 | Maurice-Berteaux (rue) 8 | AH 221 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 270 | Maurice-Berteaux (rue) 9 | AH 670, 671 | pavillon | 20e siècle 1e quart | | |
| 374 | Oise (rue de l') 12 | AD 174 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 377 | Oise (rue de l') 14 | AD 177, 178 | maison rurale | 19e siècle 2e moitié | | IA78002054 |
| 378 | Oise (rue de l') 16 | AD 1004 | villa | 20e siècle 2e quart | | |
| 376 | Oise (rue de l') 4 | AD 169 | maison rurale | 19e siècle 1e moitié | | |
| 375 | Oise (rue de l') 8 | AD 896, 899 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 370 | Pointe des Carreaux (rue de la) 4 | AE 465 | pavillon | 20e siècle 2e quart | | |
| 276 | Pontoise (rue de) | AH 75 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 309 | Pontoise (rue de) 1 | AH 319, 718 | villa | 19e siècle 4e quart | | |
| 279 | Pontoise (rue de) 2 | AH 165 | exploitation agricole | 19e siècle 2e moitié | | |
| 278 | Pontoise (rue de) 4 | AH 540 | maison de bourg | 19e siècle 2e moitié | | |
| 277 | Pontoise (rue de) 6 | AH 163 | maison de bourg | 19e siècle | | |
| 315 | Pontoise (rue) 11 | AH 332 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 316 | Pontoise (rue) 9 | AH 331 | maison rurale | 19e siècle | | |
| 326 | Robert Strubin (rue) 3 | AI 173 | villa | 20e siècle 1e quart | | |
| 415 | Triel (rue de) 1 | AM 353 | maison rurale | 19e siècle 4e quart | | |

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Documents anciens

| | | |
|--------|---|---|
| doc.01 | Une maison de bourg : plan de distribution en 1906. On voit que la maison était occupée par un boucher qui tuait ses animaux sur place. Carte postale AD, Yvelines, 7 M 105 | Repro. AD Yvelines 20087800656NUC2A |
| doc.02 | Façade sur rue d'un pavillon. Document imprimé dans "Henri Defrance, Villas et pavillons de prix modérés aux environs de Paris", Paris, [1933] pl. 27-28 Bibliothèque historique de la ville de Paris | Repro. Inv. J.-B. Vialles 02780583XB |
| doc.03 | Plans d'un pavillon. Document imprimé dans "Henri Defrance, Villas et pavillons de prix modérés aux environs de Paris", Paris, [1933] pl. 27-28 Bibliothèque historique de la ville de Paris | Repro. Inv. J.-B. Vialles 02780582XB |
| doc.04 | Maison de la rue de l'Eglise prise lors du pré-inventaire à Andréy | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780355NUCB |
| doc.05 | Maisons de la rue de l'Eglise prise lors du pré-inventaire à Andréy. | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780356NUCB |
| doc.06 | Maison de bourg avant transformation, vue du bâtiment latéral droite. Photographie pré-inventaire Service de l'inventaire d'Île-de-France | Repro. Inv. L. Kruszyk 05780075NUC |
| doc.07 | Maison de bourg avant transformation, le cadran solaire. Photographie pré-inventaire Service de l'inventaire d'Île-de-France | Repro. Inv. L. Kruszyk 05780076NUC |

2. Vues actuelles

| | | |
|--------|--|-------------------------------------|
| fig.01 | Maison de bourg vue actuelle d'un escalier très transformé. | Phot. Inv. L. Kruszyk 05780077XA |
| fig.02 | Vue d'une maison rurale du type "bloc à terre" et d'une maison de bourg. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780210XA |
| fig.03 | Exemple de maison de campagne face à la Seine. Elle est très dénaturée. | Phot. Inv. L. Kruszyk 05780207XA |
| fig.04 | Façade d'une maison de campagne donnant sur la Seine. | Phot. Inv. L. Kruszyk 05780186XA |
| fig.05 | Pavillon, maison de bourg et maison de campagne. | Phot. Inv. L. Kruszyk 05780199XA |
| fig.06 | Maison de bourg en retrait. | Phot. Inv. L. Kruszyk 05780180XA |

78 – Aire d'étude d'Andrésy

Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| | | |
|--------|--|---|
| fig.07 | Maison de bourg dont les façades ont été transformées. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780562VA |
| fig.08 | La façade sur rue a conservé son décor de cabochons en céramique. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780820XA |
| fig.09 | Détail du décor de cabochons en céramique de la boucherie. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780822XA |
| fig.10 | La porte d'entrée d'une maison de bourg. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780826XA |
| fig.11 | Vue d'ensemble de la façade panoramique d'une villa. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780528XA |
| fig.12 | Façade principale. La villa a des annexes troglodytiques. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780897XA |
| fig.13 | Façade principale d'une villa. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780899XA |
| fig.14 | Vue d'ensemble d'une villa, sente rurale des Beaunes à Andréisy. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20097800002NUC4 |
| fig.15 | Vue de la rue du Pleyon construite selon les directives de la ZPPAU. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780174XA |
| fig.16 | Façades principales. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780450XA |
| fig.17 | Façade principale d'une maison double. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780458XA |
| fig.18 | Maisons d'ouvriers, sente de la carrière Olivier à Andréisy. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780538XA |
| fig.19 | Lotissement rue Charles-Masson à Andréisy. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780550XA |
| fig.20 | Façade principale caractéristique des années 60. | Phot. Inv. L. Kruszyk 06780442XA |
| fig.21 | Vue d'ensemble d'une maison rurale. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800125NUC4A |
| fig.22 | Vestige d'un escalier extérieur de maison rurale. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800240NUC4A |
| fig.23 | Un ancien escalier extérieur de maison rurale. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800308XA |
| fig.24 | Vue d'ensemble d'une maison de bourg 34 rue du Général Leclerc à Chanteloup. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800272NUC4A |
| fig.25 | Maison de bourg : détail de la corniche et de la baie agricole. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800273NUC4A |

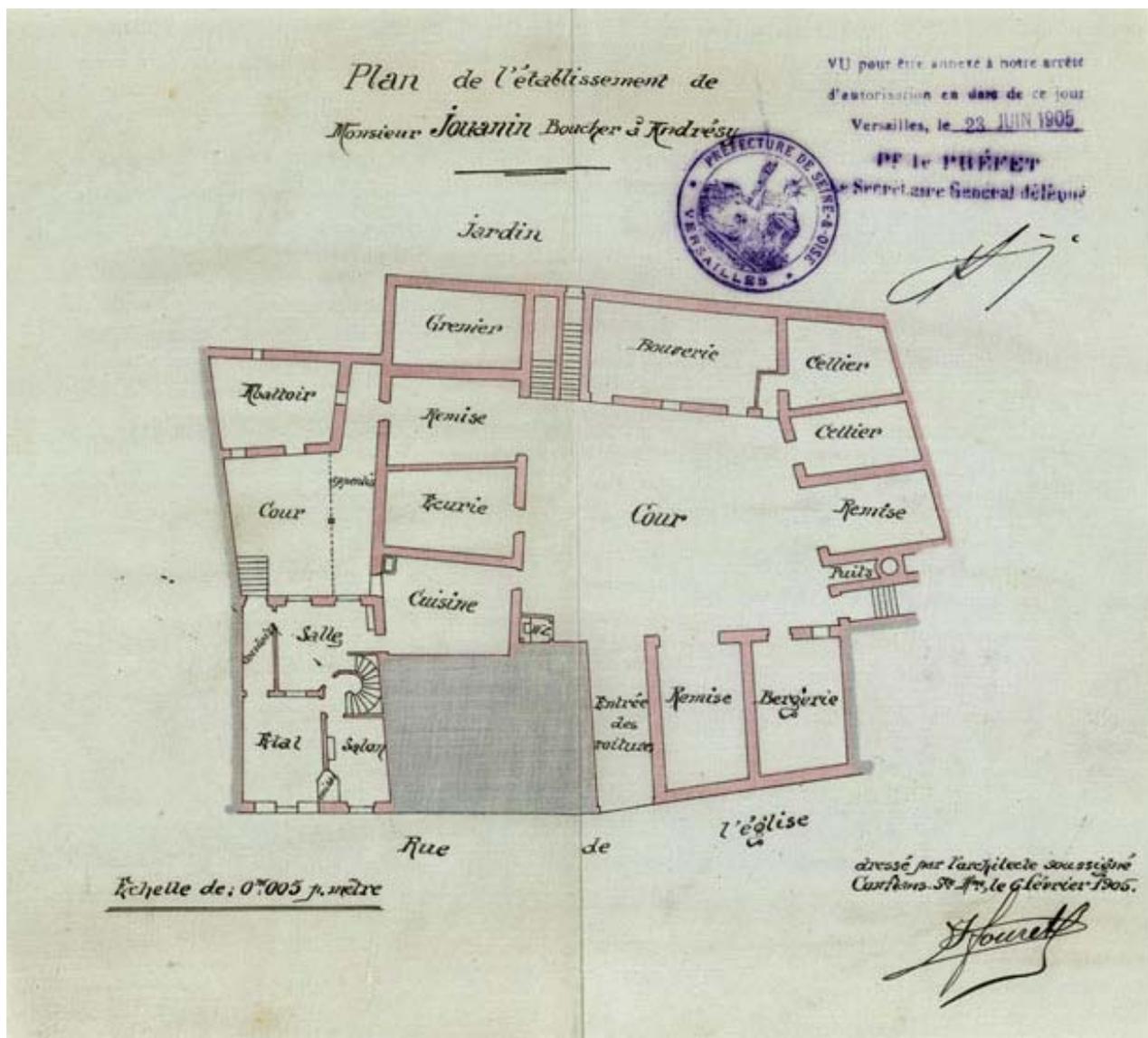
78 – Aire d'étude d'Andréy

Dossier collectif immeubles, maisons, fermes

| | | |
|--------|---|---|
| fig.26 | Vue d'ensemble d'une maison de bourg autrefois boulangerie. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800243NUC4A |
| fig.27 | Vue d'ensemble de la façade principale d'une villa. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800121NUC4A |
| fig.28 | Façade arrière de la villa qui a été agrandie latéralement. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800122NUC4A |
| fig.29 | Façade sur la rue d'une ferme 2 rue de Pontoise à Maurecourt. | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780064XA |
| fig.30 | Façade antérieure d'une maison rurale transformée. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800261NUC4A |
| fig.31 | Façade postérieure d'une maison rurale. | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780112XA |
| fig.32 | Vue d'ensemble d'une maison rurale : le logis aligné sur rue. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20097800004NUC4A |
| fig.33 | Façade principale d'une maison de bourg. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800262NUC4A |
| fig.34 | Façade principale d'une villa. | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780146XA |
| fig.35 | Vue d'ensemble d'un pavillon et du cabanon construit pour un membre de la famille. | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780159XA |
| fig.36 | Vue d'ensemble du lotissement "le Clair Logis". | Phot. Inv. L. Kruszyk 07780256XA |
| fig.37 | Façade principale d'un pavillon avec un décor de faux arbres écotés. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800096NUC4A |
| fig.38 | Vue d'ensemble d'une maison peut-être ancienne maison de campagne à l'angle de la rue du Général Leclerc et de la rue de Triel. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800451NUC4A |
| fig.39 | Une ancienne maison rurale avec accès extérieur aux caves, rue du Général Leclerc. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800452NUC4A |
| fig.40 | Accès extérieur aux caves, rue du Général Leclerc. | Phot. Inv. L. Kruszyk 20087800453NUC4A |

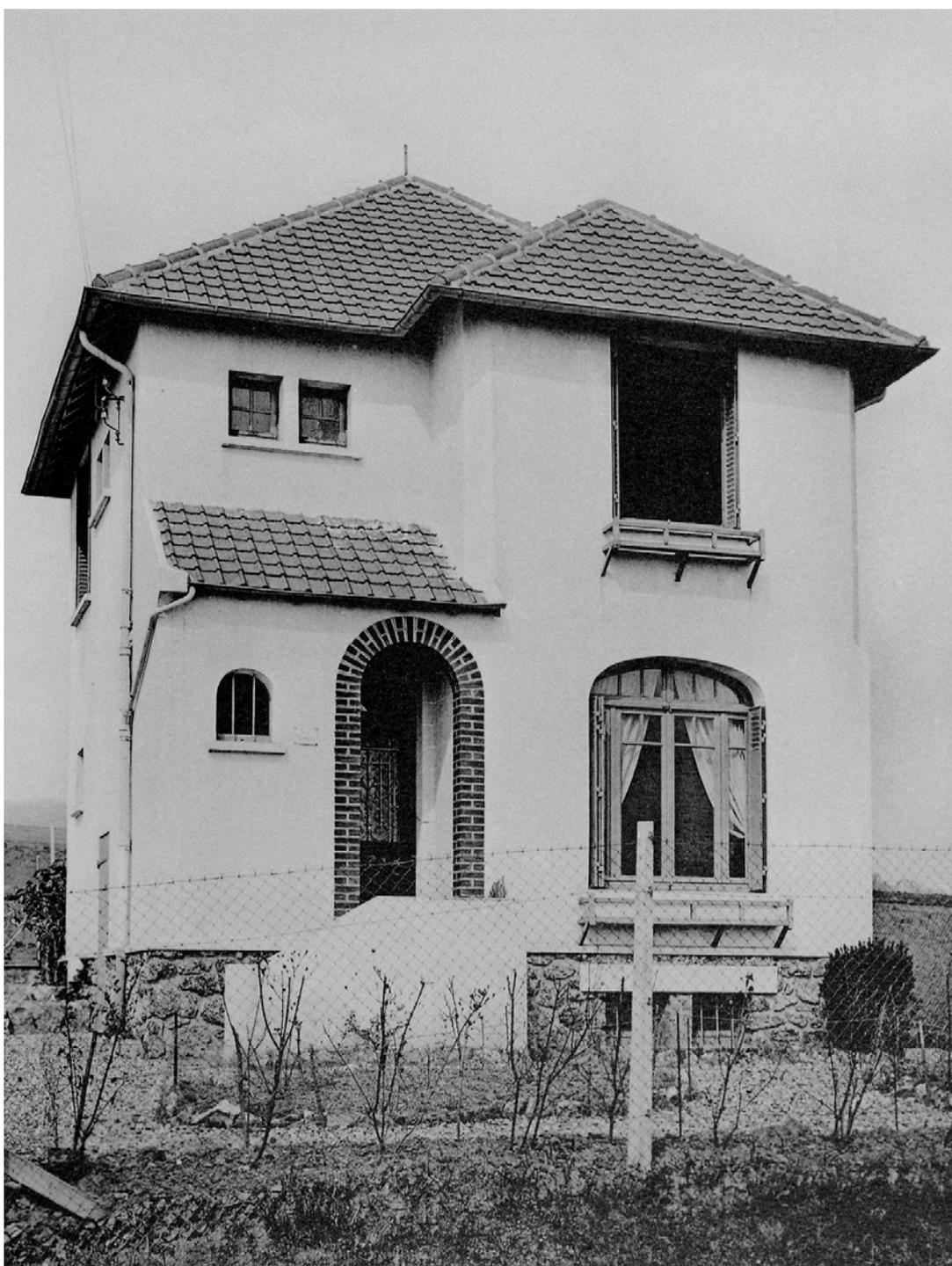
78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| doc01 | <p>Une maison de bourg, 29 rue de l'Eglise : plan de distribution en 1906. On voit que la maison était occupée par un boucher qui tuait ses animaux sur place. Carte postale Archives départementales des Yvelines, Montigny-le-Bretonneux, 7 M 105.</p> | <p>(c) Conseil général des Yvelines / Archives départementales des Yvelines (reproduction) 20087800656NUC2A</p> |
|-------|--|---|



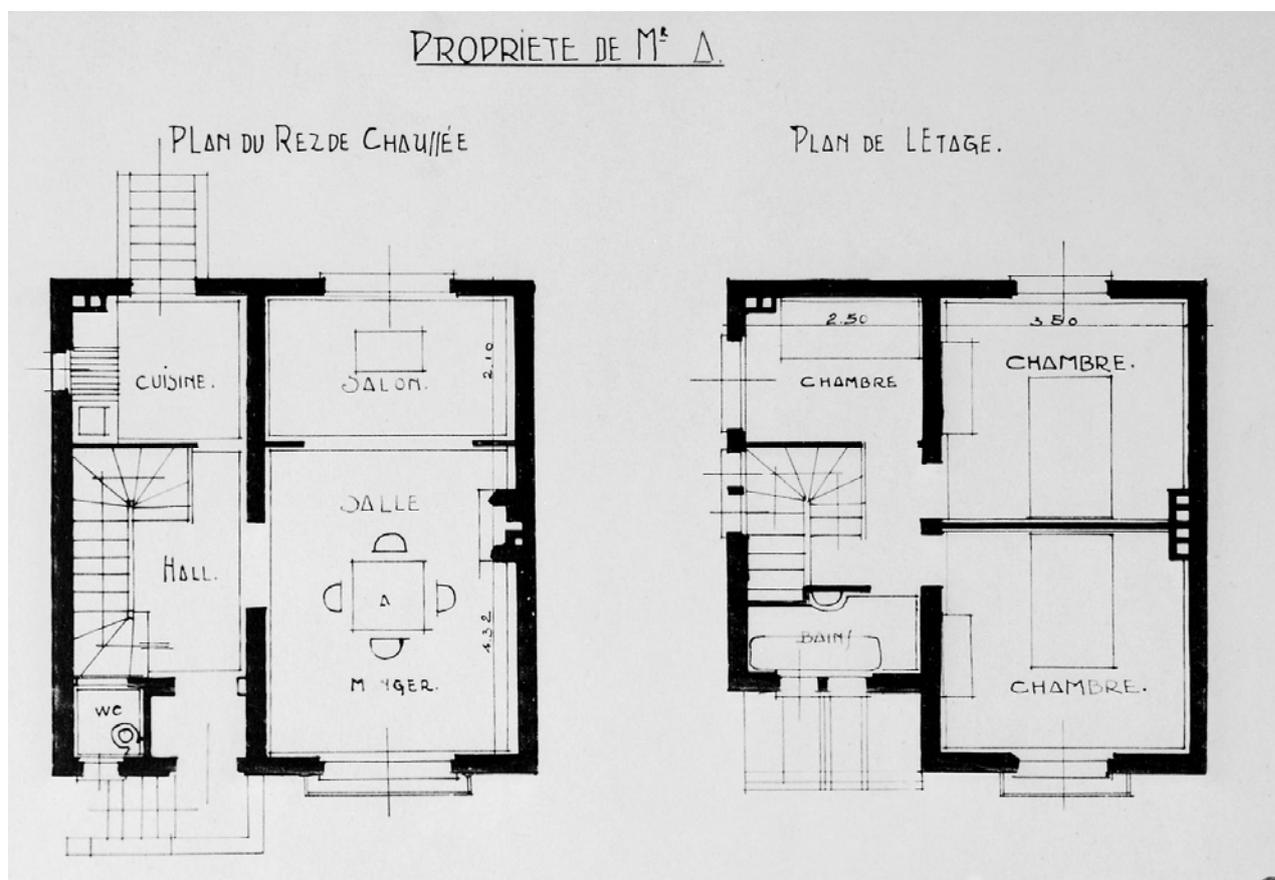
78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| doc02 | <p>Façade sur rue d'un pavillon, 83 avenue des Coutayes. Document imprimé. Dans "Henri Defrance, Villas et pavillons de prix modérés aux environs de Paris", Paris, [1933] pl. 27-28. Bibliothèque historique de la ville de Paris.</p> | <p>(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Vialles, Jean-Bernard (reproduction) 02780583XB</p> |
|-------|---|---|



78 - Andrésy ; Maurecourt ; Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| doc03 | Plans d'un pavillon, 83 avenue des Coutayes. Document imprimé. Dans "Henri DeFrance, Villas et pavillons de prix modérés aux environs de Paris", Paris, [1933] pl. 27-28. Bibliothèque historique de la ville de Paris. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Vialles, Jean-Bernard (reproduction) 02780582XB |
|-------|--|--|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| doc04 | Maison de la rue de l'Eglise prise lors du pré-inventaire à Andrésy. Région Île de France, service de l'Inventaire du patrimoine, cliché pré-inventaire. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 07780355NUCB |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| doc05 | Maisons de la rue de l'Eglise prise lors du pré-inventaire à Andrésy. Région Île de France, service de l'Inventaire du patrimoine, cliché pré-inventaire. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 07780356NUCB |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| doc06 | Maison de bourg avant transformation, 64 boulevard Noël-Marc : vue du bâtiment latéral droit. Photographie pré-inventaire Service de l'inventaire d'Île-de-France. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 05780075NUCB |
|-------|--|---|



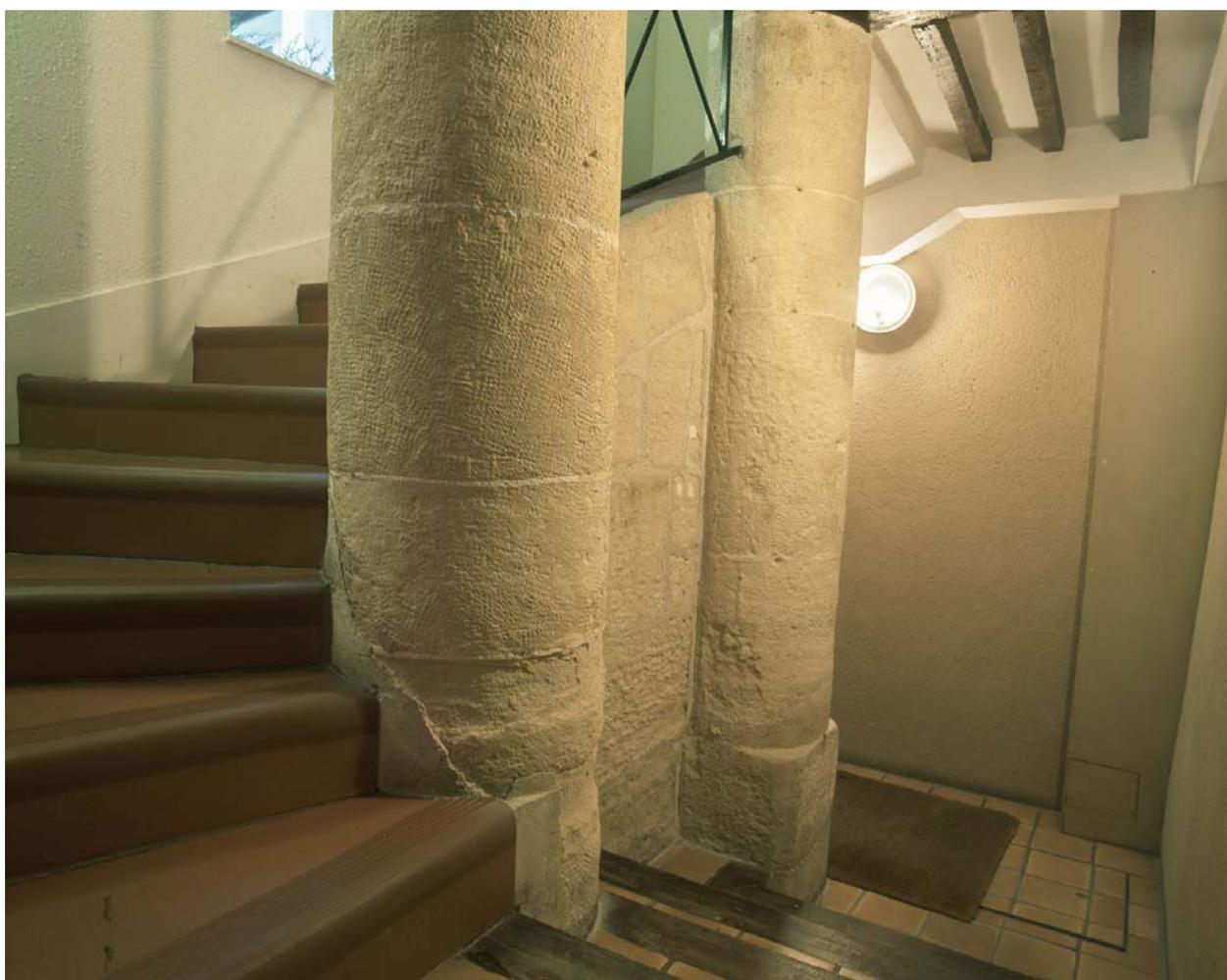
78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| doc07 | Maison de bourg avant transformation, 64 boulevard Noël-Marc : le cadran solaire. Photographie pré-inventaire Service de l'inventaire d'Île-de-France. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent (reproduction) 05780076NUCB |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig01 | Maison de bourg, 64 boulevard Noël-Marc : vue actuelle d'un escalier très transformé. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 05780077XA 05780078XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig02 | Vue d'une maison rurale du type "bloc à terre" et d'une maison de bourg, 47 rue de l'Eglise. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780210XA 06780211XA |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig03 | Exemple de maison de campagne face à la Seine, 52 boulevard Noël-Marc. Elle est très dénaturée. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 05780207XA 05780208XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig04 | Façade d'une maison de campagne donnant sur la Seine, 56 boulevard Noël-Marc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 05780186XA 05780187XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig05 | Pavillon, maison de bourg et maison de campagne, 56 boulevard Noël-Marc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 05780199XA 05780200XA |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig06 | Maison de bourg en retrait, 48 boulevard Noël-Marc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 05780180XA 05780181XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig07 | Maison de bourg dont les façades ont été transformées, 96-102 rue du Général-Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780562VA 06780563VA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig08 | La façade sur rue a conservé son décor de cabochons en céramique, 12 rue du Général-Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780820XA 06780821XA |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig09 | Détail du décor de cabochons en céramique de la boucherie, 12 rue du Général-Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780822XA 06780823XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig10 | La porte d'entrée d'une maison de bourg, 22 rue du Général-Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780826XA 06780827XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig11 | Vue d'ensemble de la façade panoramique d'une villa, 3 chemin du Clos-à-la-Lune. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780528XA 06780529XA |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig12 | Façade principale. La villa a des annexes troglodytiques, 12 quai de l'Ecluse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780897XA 06780898XA |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig13 | Façade principale d'une villa, 6 quai de l'Ecluse. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780899XA 06780900XA |
|-------|--|--|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig14 | Vue d'ensemble d'une villa, sente rurale des Beunes à Andrésy. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20097800002NUC4A |
|-------|--|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig15 | Vue de la rue du Pleyon construite selon les directives de la ZPPAU. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780174XA 06780175XA |
|-------|--|--|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig16 | açades principales, 43-47 rue du Maréchal-Gallieni. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780450XA 06780451XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig17 | Façade principale d'une maison double, 20-22 rue Victor-Hugo. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780458XA 06780459XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig18 | Maisons d'ouvriers, sente de la carrière Olivier à Andrésy. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780538XA 06780539XA |
|-------|---|---|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig19 | Lotissement, rue Charles-Masson à Andrésy. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780550XA 06780551XA |
|-------|--|--|



78 - Andrésy, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig20 | Façade principale caractéristique des années 60, 99 rue Maurice-Berteaux. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 06780442XA 06780443XA |
|-------|---|---|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig21 | Vue d'ensemble d'une maison rurale, 48-50 rue de l'Abreuvoir. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800125NUC4A |
|-------|---|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig22 | Vestige d'un escalier extérieur de maison rurale, 9 rue Tante-Victoire. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800240NUC4A |
|-------|---|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig23 | Un ancien escalier extérieur de maison rurale, rue Bathilde-Pigeon. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800308XA |
|-------|---|---|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig24 | Vue d'ensemble d'une maison de bourg 34 rue du Général Leclerc à Chanteloup. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800272NUC4A |
|-------|--|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig25 | Maison de bourg, 34 rue du Général-Leclerc : détail de la corniche et de la baie agricole. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800273NUC4A |
|-------|---|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig26 | Vue d'ensemble d'une maison de bourg autrefois boulangerie, 31-33 rue d'Hautil. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800243NUC4A |
|-------|---|---|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig27 | Vue d'ensemble de la façade principale d'une villa, 3 rue Pauline-Soyer. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800121NUC4A |
|-------|--|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig28 | Façade arrière de la villa qui a été agrandie latéralement, 3 rue Pauline-Soyer. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800122NUC4A |
|-------|--|---|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|---|
| fig29 | Façade sur la rue d'une ferme, 2 rue de Pontoise à Maurecourt. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780064XA 07780065XA |
|-------|--|---|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig30 | Façade antérieure d'une maison rurale transformée, 12 rue du Maréchal-Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800261NUC4A |
|-------|--|--|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|---|
| fig31 | Façade postérieure d'une maison rurale, 12 rue du Maréchal-Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780112XA 07780113XA |
|-------|---|---|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig32 | Vue d'ensemble d'une maison rurale : le logis aligné sur rue. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20097800004NUC4A |
|-------|---|--|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig33 | Façade principale d'une maison de bourg. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800262NUC4A |
|-------|--|--|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--------------------------------|--|
| fig34 | Façade principale d'une villa. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780146XA 07780147XA |
|-------|--------------------------------|--|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig35 | Vue d'ensemble d'un pavillon et du cabanon construit pour un membre de la famille. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780159XA 07780160XA |
|-------|--|--|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig36 | Vue d'ensemble du lotissement "le Clair Logis". | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 07780256XA 07780257XA |
|-------|---|--|



78 - Maurecourt, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig37 | Façade principale d'un pavillon avec un décor rustique de faux arbres écotés. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800096NUC4A |
|-------|---|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|---|--|
| fig38 | Vue d'ensemble d'une maison peut-être ancienne maison de campagne à l'angle de la rue du Général Leclerc et de la rue de Triel. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800451NUC4A |
|-------|---|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig39 | une ancienne maison rurale avec accès extérieur aux caves, rue du Général Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800452NUC4A |
|-------|--|--|



78 - Chanteloup-les-Vignes, immeubles, maisons et fermes

| | | |
|-------|--|--|
| fig40 | accès extérieur aux caves, rue du Général Leclerc. | (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Kruszyk, Laurent 20087800453NUC4A |
|-------|--|--|

