

Département : 77
Aire d'étude : Melun
Commune : Melun
Adresse : Montagne au Mée (rue de la) 5

Référence : IA77000542

Titre courant : **maison**
Dénomination : maison

Cartographie : Lambert1 0623203 ; 1093105 / 0623203 ; 1093204 / 0623321 ; 1093204 / 0623321 ; 1093105 / 0623203 ; 1093105

Cadastre : 1985 AH 169

Statut juridique : propriété privée

Dossier inventaire topographique établi en 2004 par Förstel Judith ; Gillardin Delphine

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle, 1889, datation par source.

Auteur(s) : Blondel Frantz (architecte); Baboneau Henri (verrier); Péan (paysagiste), attribution par source.

Commentaire : La propriété, sise aux confins de Melun et du Mée, fut occupée dans la première moitié du 19e siècle par une blanchisserie de laine puis abrita une fabrique de digitaline (usine pharmaceutique) appartenant à Louis-Joseph Debreuil. Par mariage (1882), elle passa aux mains de Marie-Joseph-Albert Turgis, grand éditeur d'estampes parisien, qui fit reconstruire la maison en 1889-1891. Les travaux furent menés sous la direction de l'architecte versaillais Frantz Blondel. La décoration intérieure fut réalisée par des artisans melunais (Temporel pour la menuiserie, Botte pour la peinture) et parisiens (Laloy pour les stalles des écuries, la maison Loichemolle pour les cheminées, les frères Parvillée, Charles Bocquet, sculpteur à Suresnes, etc.). Le peintre verrier Henri Baboneau exécuta les vitraux,

dont un représentait le château de Blois. Le jardin fut aménagé par l'architecte paysagiste A. Péan.

DESCRIPTION

SITUATION : en ville

PARTIES CONSTITUANTES NON ETUDIÉES : remise;logement

MATERIAUX

Gros-oeuvre : maçonnerie;brique et pierre

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : étage de soubassement;rez-de-chaussée surélevé;1 étage carré;étage de comble

Élévation : élévation ordonnancée

Couverture : toit à longs pans brisés

COMMENTAIRE DESCRIPTIF :

Cette propriété domine la vallée de la Seine, elle comprend le logis principal de plan massé en brique et pierre, un logement en pan de bois situé le long de la rue, et en contrebas des remises ainsi qu'un pigeonnier. La maison comporte trois travées d'ouvertures sur chaque façade. Les travées latérales sont légèrement saillantes ; ce décrochement est rappelé au niveau du comble brisé, ce qui donne à l'ensemble une allure de petit château avec quatre petits pavillons aux angles. Côté Seine, une terrasse bordée d'une balustrade en pierre, est située sur le prolongement du soubassement.

TYPOLOGIE : maison de maître

DOCUMENTATION

Documents d'archives

A.D. Seine-et-Marne :

- J 883 : dossier sur la reconstruction de la maison pour Turgis, 1889-1891.
- 5 Mp 298 : dossier sur la fabrique de digitaline Debreuil
- 4 P 292/5 : matrice cadastrale (1866-1882)

A.M. Melun :

- 1 G 26 (matrice cadastrale, 1829-1866), folio 2

77 - Melun, 5 rue de la Montagne au Mée
maison

Pl. I Plan masse extrait du cadastre numérisé, 1985
Section AH, parcelle 169
Echelle : 1/1000
Diane Bétored, 2008



77 - Melun ,Montagne-du-Mée (rue de la) 5

maison

maison

Fig01	Vue du cops de logis brique et pierre.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770197XA 05770198XA
-------	--	--



77 - Melun ,Montagne-du-Mée (rue de la) 5

maison

maison

Fig02	Les anciens communs de la villa : vue extérieure, depuis la rue.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel / Asseline, Stéphane 05770199XA 05770200XA
-------	--	--

