

Île-de-France, Val-de-Marne
Thiais
49 avenue René Panhard

Maison d'Architecte dite Maison de Campagne de J.N.L. Durand ou Pavillon Monge ou Château Laplace

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00082298
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Genre du destinataire : d'architecte
Appellation : dite Maison de Campagne de J.N.L. Durand ou Pavillon Monge ou Château Laplace
Destinations successives : maison de retraite
Parties constituantes non étudiées : chapelle, communs, logement, monument

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1842, B, 247 ; 1981, Y, 16

Historique

Maison de campagne construite en 1825 par et pour l'architecte Jean Nicolas Louis Durand (datation et attribution par travaux historiques), à l'emplacement du fief du Bâcle. Elle fut parfois appelée Pavillon Monge ou Château Laplace, en raison de l'obélisque érigée dans le jardin en 1824. C'est la dernière des trois maisons connues construites par Durand à Thiais. Dans la même parcelle se trouvent une maison construite dans le même style et des logements de gardien à l'entrée de la propriété. Une chapelle construite vers la fin du XIXe est aujourd'hui désaffectée. L'ensemble de la propriété est occupé actuellement par la maison de retraite des anciens combattants et invalides de guerre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1825 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Nicolas Louis Durand (architecte, auteur commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : guirlande ; noeud ; ruban ; chapeau ; médaillon ; tête de femme ; ordre toscan ; pilastre ; fronton

Précision sur les représentations :

Sujet : guirlande ornée de noeuds et de chapeaux surmontée d'un médaillon avec tête de femme, support : élévations antérieure et latérale est, salon ; sujet : piliers et pilastres d'Ordre toscan, support : 4 élévations ; sujet : fronton, support : élévations antérieure et postérieure

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1929

Statut de la propriété : propriété publique

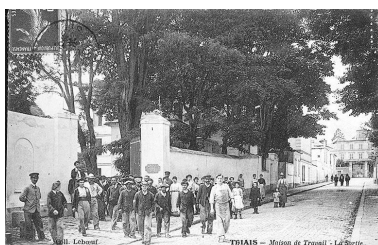
Liens web

• Lien vers le dossier complet numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00082298/index.htm>

Illustrations



Elévation nord. Les bâtiments situés à droite ont été remplacés par des constructions modernes.
Carte postale, AD 94.
Phot. ?
IVR11_19919400709X



Le portail. Carte postale, AD 94.
Phot. ?
IVR11_19919400710XB



Vue du portail. Carte postale, AD 94.
Phot. ?
IVR11_19919400722X



Elévation antérieure.
Phot. Décamps Christian
IVR11_19919400258XA



Elévation postérieure.
Phot. Décamps Christian
IVR11_19919400260X



Rez-de-chaussée, détail de la frise du salon octogonal constituée du même motif ornant les élévations. Le médaillon à tête de femme est repris en frise dans les deux pièces latérales du rez-de-chaussée.
Phot. Décamps Christian
IVR11_19919400261X



Vue d'ensemble des
logements de gardiens situés
à l'entrée de la propriété.
Phot. Décamps Christian
IVR11_19919400262X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

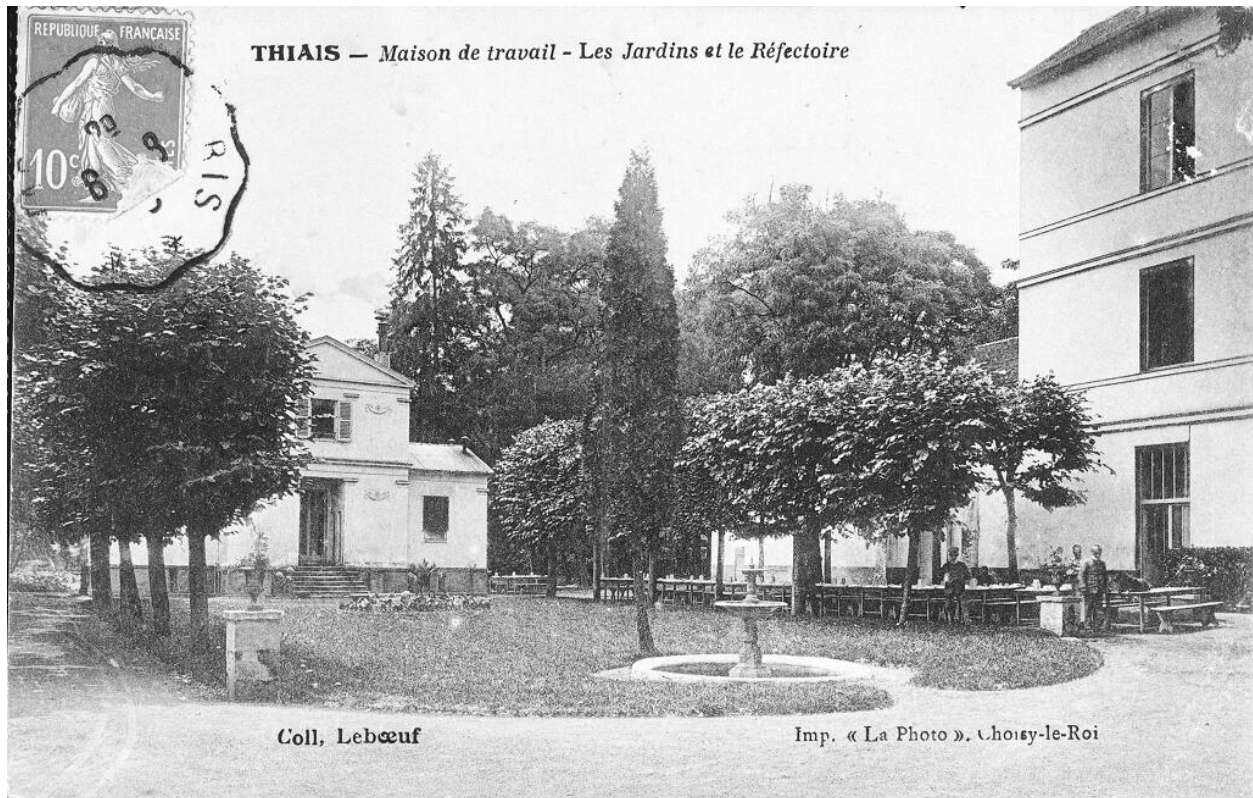
Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation nord. Les bâtiments situés à droite ont été remplacés par des constructions modernes. Carte postale, AD 94.

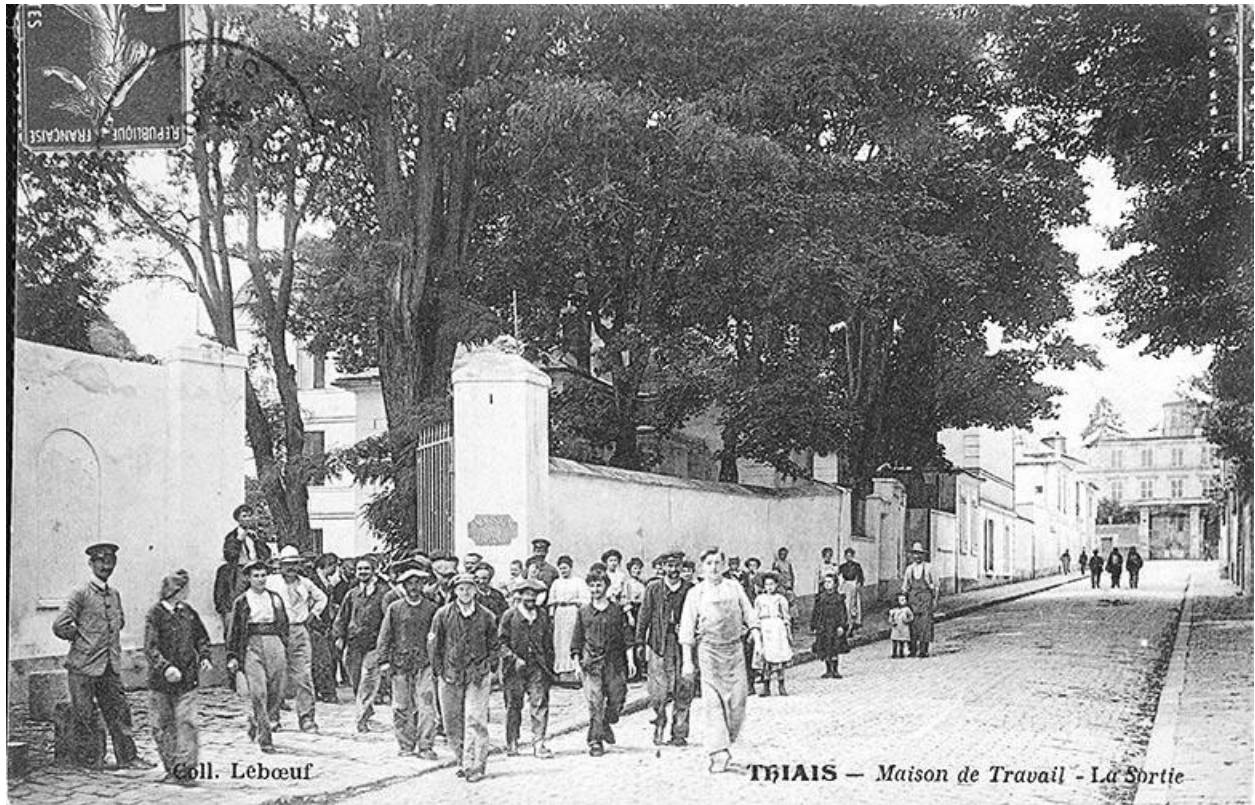
IVR11_19919400709X

Auteur de l'illustration : ?

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail. Carte postale, AD 94.

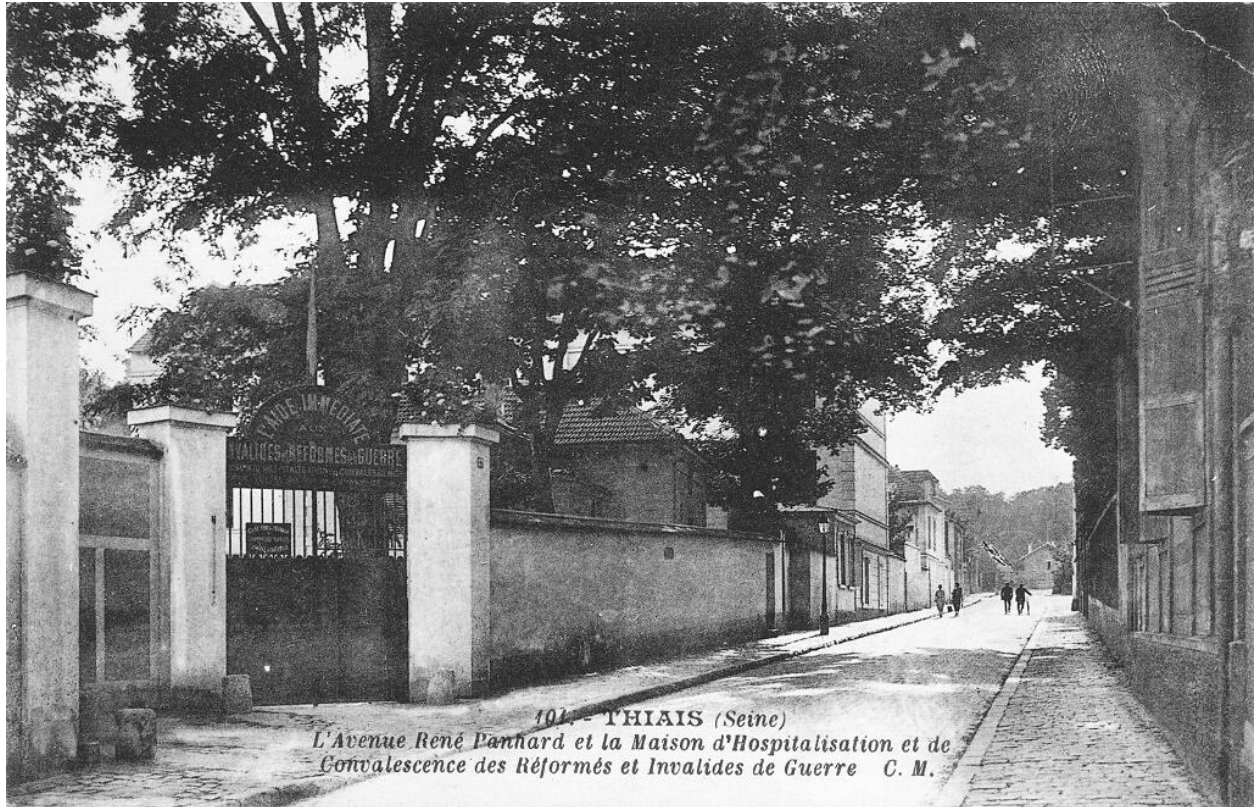
IVR11_19919400710XB

Auteur de l'illustration : ?

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portail. Carte postale, AD 94.

IVR11_19919400722X

Auteur de l'illustration : ?

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure.

IVR11_19919400258XA

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2023

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation postérieure.

IVR11_19919400260X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2019

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rez-de-chaussée, détail de la frise du salon octogonal constituée du même motif ornant les élévations. Le médaillon à tête de femme est repris en frise dans les deux pièces latérales du rez-de-chaussée.

IVR11_19919400261X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2019

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des logements de gardiens situés à l'entrée de la propriété.

IVR11_19919400262X

Auteur de l'illustration : Décamps Christian

Date de prise de vue : 2019

(c) Christian Décamps, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation