

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
10 rue de Trois-Moulins

bains-douches et bateau-lavoir, aujourd'hui maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000506
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bains douches, lavoir
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : L' Almont
Références cadastrales : . 1985 AR 571 et 574

Historique

Le site, en bordure de l'Almont, est d'abord occupé par une tannerie : Dérenusson y exerce jusqu'en 1825, puis l'établissement reste en chômage jusqu'en novembre 1826, avant d'être repris par Delagarde jusqu'en 1835 (date à laquelle la maison est reconstruite). Par ailleurs, un lavoir est créé en 1839 sur l'île faisant face à l'ancienne tannerie par le sieur Zabobé, qui y installe un bateau-lavoir et un lavoir fixe. L'ancienne tannerie est reconvertie en établissement de bains par Théophile Roche. En 1862, il reconstruit à la fois la maison et le bateau à laver sur l'Almont. En 1866, l'établissement est doté d'une chaudière fournie par les ateliers Griffon frères à Saint-Denis. Les bains sont encore actifs au début du XXe siècle sous la direction de la Veuve Ménard puis de Coffre-Paulin. Ils sont aujourd'hui utilisés comme maison particulière.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1862 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'établissement de bains est construit en retrait de la rue, directement sur un bras de l'Almont, qui passe sous l'édifice. La façade, en moellons enduits, a conservé un décor de plâtre imitant la pierre aux angles et autour des baies.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire (?) ; enduit
Matériau(x) de couverture : tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000506.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000506.pdf

Illustrations



Vue sur l'Almont, vers 1907. Dans le fond, apparaît le bâtiment de bains-douches reconnaissable à son inscription : ""Bains de Barège Douches"". Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.34)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700077X



Jardins bordant l'Almont et bâtiment de bains-douches, lors de la crue de la Seine en 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 992.1.3)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700065X



Vue de la façade.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700471X

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue sur l'Almont, vers 1907. Dans le fond, apparaît le bâtiment de bains-douches reconnaissable à son inscription :
""Bains de Barège Douches"". Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.34)

IVR11_20017700077X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardins bordant l'Almont et bâtiment de bains-douches, lors de la crue de la Seine en 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 992.1.3)

IVR11_20017700065X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade.

IVR11_20047700471X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation