Île-de-France, Val-d'Oise Enghien-les-Bains place Cardinal Mercier église paroissiale Saint-Joseph

### ostensoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000478 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination: ostensoir

## Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

## **Historique**

Ostensoir réalisé durant le 4e quart du 19e siècle par l'orfèvre lyonnais Thomas-Joseph Armand d'après un dessin de Pierre Bossan. L'inscription précise qu'il a été offert à l'église d'Enghien-les-Bains en souvenir de madame Louis Brinovant, née Tralrich. Cet ostensoir a fait l'objet de plusieurs éditions dont celles conservées à la paroisse de l'Immaculée conception et à Saint Polycarpe, à Lyon.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand-Caillat (orfèvre), Pierre Bossan (dessinateur)

Lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon

## **Description**

Ostensoir posé sur un socle circulaire dont les pieds s'incurvent en volutes végétales sur lesquelles reposent quatre anges en adoration face aux symboles des évangélistes, en demi-ronde bosse : le lion, l'aigle, le taureau et l'ange. Sur la tige dont le n¿ud est orné de fleurs, deux colombes encadrent d'un côté la Vierge à l'enfant, de l'autre saint-Joseph tenant un lys. Autour de la lunule huit anges sont agenouillés en position de prière, représentés dans quatre mouvements différents et disposés dans un cercle sur lesquels figure le texte latin du Sanctus. La gloire est représentée par des bouquets de tiges de blé émergeant d'une couronne végétale formée de rinceaux de vigne. Sur le haut de l'ostensoir la croix est placée dans le prolongement d'un ange en prière, cette fois debout, les ailes déployées. La couleur bleue des émaux a été choisie par l'orfèvre car appropriée au caractère marial de l'objet.

## Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (structure, décor) : repoussé, ciselé, filigrané ; verre (rose) : taillé en cabochon, décor en ronde-bosse, décor rapporté, émail

### Mesures:

h = 93.3 cm (1 de la gloire = 44 cm; d pied = 30.5 cm)

IM95000478

Représentations:

ange

symbole: évangéliste

Joseph

Vierge à l'Enfant

oiseau

épi

pampre

fleur

Inscriptions & marques : poinçon de maître (sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (d'origine, français, gravé), poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838 (sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

inscription concernant le donateur sous le pied ; A l'église d'Enghien-les-Bains en souvenir de Mme Louis Brinovant née Tralrich ; poinçon de maître : losange horizontal avec les lettres AC encadrant une abeille ; poinçon de garantie et titre argent Lyon après 1838 : minerve 1er titre argent et différent de Lyon ; plaque de fabrique : Armand Caillat Lyon

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par saint Joseph. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11\_20099500038NUC4A



Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par la Vierge. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11\_20099500037NUC4A



Détail de la partie supérieure. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11\_20099500039NUC4A

#### **Dossiers liés**

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par saint Joseph.

# IVR11\_20099500038NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'ostensoir : face ornée par la Vierge.

IVR11\_20099500037NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie supérieure.

IVR11\_20099500039NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation