Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame

église paroissiale Saint-Etienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000414
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Etienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1985 AV 62-63, 281-282 ; . 1985 AV non cadastré ; domaine, public

Historique

La première mention de l'église Saint-Etienne apparaît en 826 dans un acte par lequel Louis le Débonnaire la prend sous sa protection, avec l'église Notre-Dame. En 991, Saint-Etienne fait l'objet de restaurations, après une ruine sans doute causée par les Normands. L'église est ensuite reconstruite, probablement au 13e siècle. Les remplages représentés sur l'unique gravure montrant l'édifice peuvent laisser penser que le bas-côté sud présentait une architecture flamboyante, ce que confirmerait un chapiteau figurant sainte Barbe, provenant de l'église (sa localisation actuelle est inconnue). Mais aucune source ne vient nous renseigner sur cette éventuelle campagne de la fin du Moyen Age. On sait en revanche qu'en 1748, des travaux sont effectués par l'architecte Gillet, et un maître-autel à la romaine est établi par le menuisier Jean Hernault. En outre, la clôture de choeur en bois est remplacée par des grilles dues aux serruriers Michel Forey (1736) et Claude Larue (1748). En 1790, le curé et les marguilliers de la paroisse Saint-Etienne demandent à célébrer l'office divin à Notre-Dame, attendu que le plafond de leur église menace ruine. La paroisse est alors réunie à Notre-Dame. L'adjudication des travaux de démolition se fait le 24 septembre 1792, et la destruction est effective en 1793.

Période(s) principale(s) : 13e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 15e siècle (?), milieu 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gillet (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église possède une nef et un choeur à 3 vaisseaux, sans transept. La première travée de l'édifice est plus étroite. Le chevet est presque plat, avec une abside en légère saillie. Un cimetière flanque l'église du côté sud. L'élévation est à un seul niveau. Chaque travée est ponctuée par un contrefort. Au centre se dresse un clocheton, couvert d'une flèche polygonale.

Eléments descriptifs

Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Type(s) de couverture : flèche polygonale ; croupe

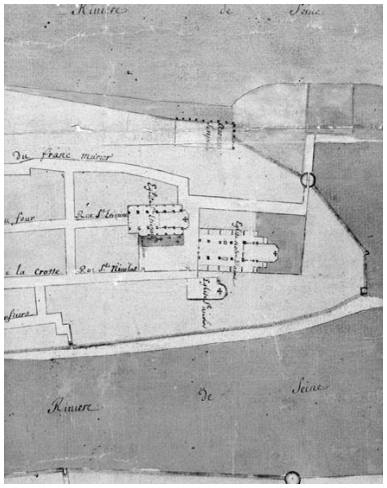
Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

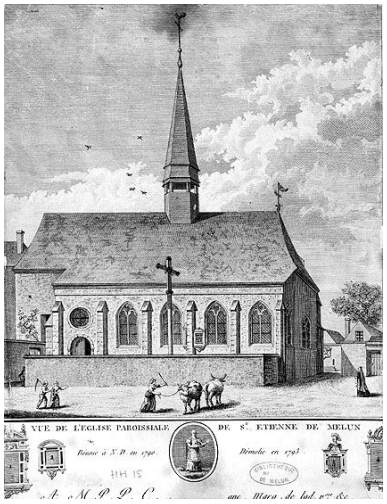
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000414.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000414.pdf

Illustrations

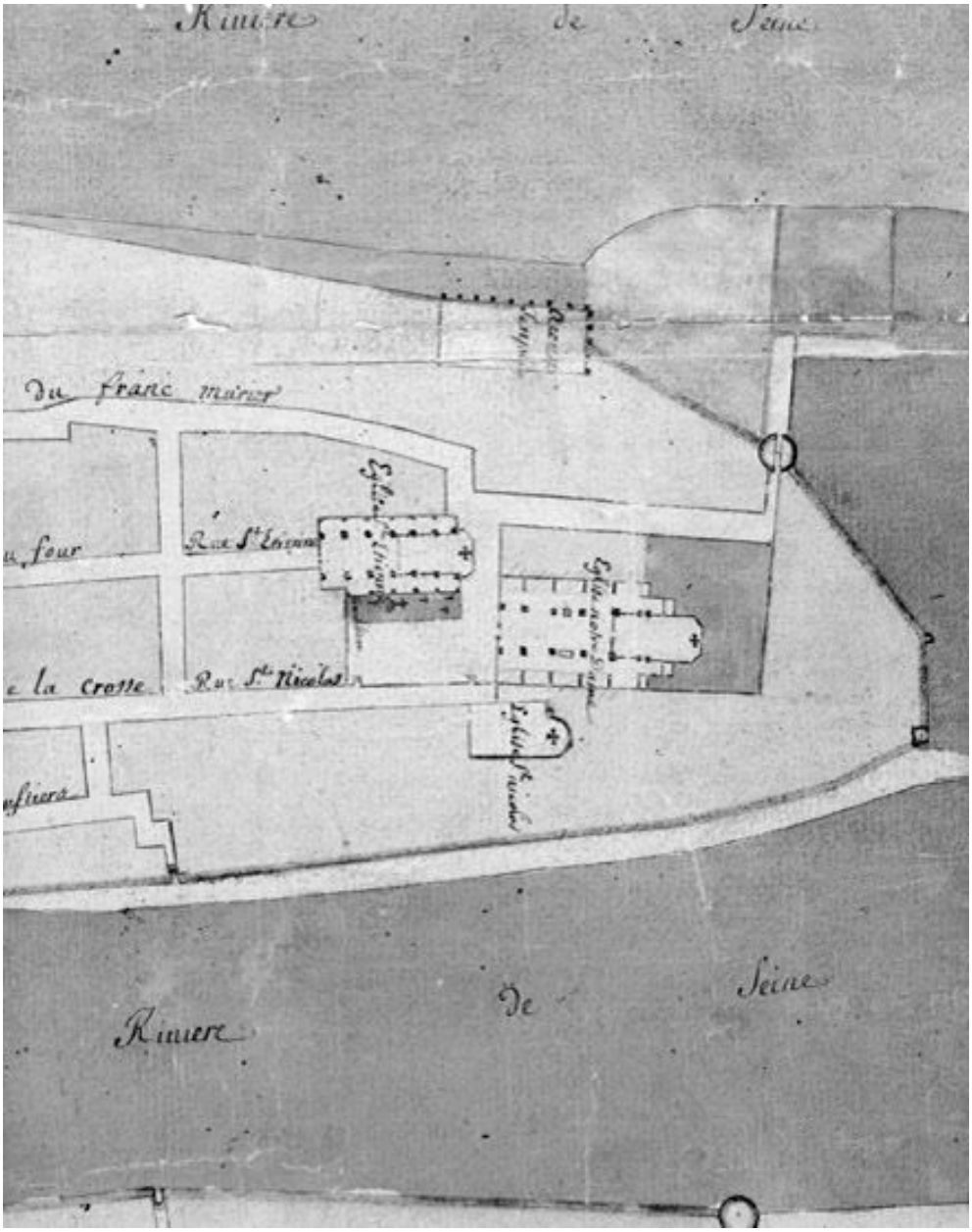


Détail du plan de Melun par Limosin (XVIIIe siècle) : la pointe orientale de l'île Saint-Etienne, avec ses nombreux établissements religieux (collégiale Notre-Dame, hôtel-Dieu Saint-Nicolas, église paroissiale Saint-Etienne, ""ancien temple""). Papier aquarellé. (BM Melun. BB 6)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Limosin (cartographe)
IVR11_20067700071X



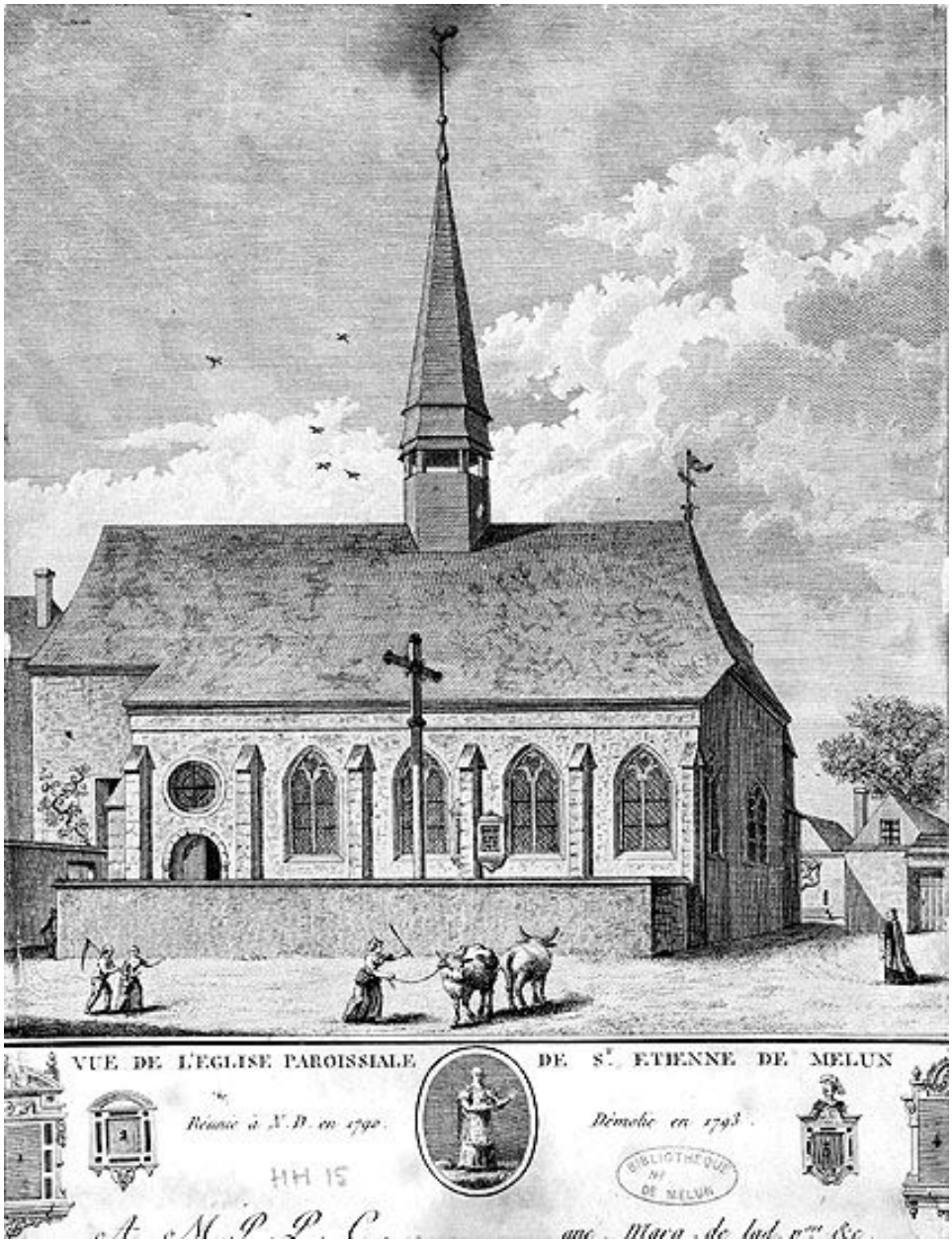
Vue de l'église paroissiale de Saint-Etienne de Melun. Réunie à Notre-Dame en 1790. Démolie en 1793.. Gravure. (BM Melun. HH 15)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701119X

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Détail du plan de Melun par Limosin (XVIIIe siècle) : la pointe orientale de l'île Saint-Etienne, avec ses nombreux établissements religieux (collégiale Notre-Dame, hôtel-Dieu Saint-Nicolas, église paroissiale Saint-Etienne, ""ancien temple""). Papier aquarellé. (BM Melun. BB 6)

IVR11_20067700071X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Limosin (cartographe)
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église paroissiale de Saint-Etienne de Melun. Réunie à Notre-Dame en 1790. Démolie en 1793.. Gravure. (BM Melun. HH 15)

IVR11_20027701119X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation