Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
Eglise Saint-Acceul

Verrière de la baie 6 : Pietà et donateurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000545
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM95000218

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Historique

Les vitraux de la baie ont été posés en 1587 grâce à la générosité d'Henri de Montmorency, deuxième fils du connétable. Quelques fragments d'un vitrail de 1544 ont été réutilisés au registre inférieur. L'ensemble a été restauré en 1936.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle ()
Dates : 1587
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Montmorency, de (donateur, attribution par travaux historiques)

Description

La baie comporte trois lancettes. Seul le registre inférieur est orné d'un vitrail, la partie haute de la baie étant simplement garnie d'un verre incolore à bordure décorative. Ce vitrail représente : à gauche, la Vierge de Pitié ; au centre, le donateur Henri de Montmorency, seigneur de Damville (2e fils du connétable), présenté par saint Henri ; à droite, un fragment d'une Adoration des Mages provenant vraisemblablement de la baie 3, et représentant un donateur présenté par un Mage.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures : h : 8,5 mètres (approximativement)la : 2,2 mètres (approximativement)

Représentations :
Vierge de Pitié
Adoration des Mages
saint Henri

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre)

État de conservation

plombs de casse , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

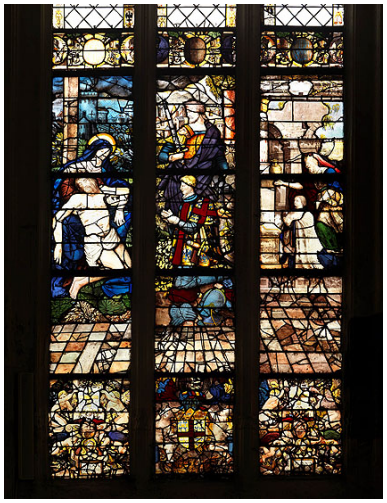
Références documentaires

Bibliographie

- **Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.**
  GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Paris : Editions du CNRS, 1978.
  p.115

- **Magne, 1888 : Les vitraux de Montmorency et d'Ecouen, 1888.**
  MAGNE, Lucien. **Les vitraux de Montmorency et d'Ecouen**. **Conférence faite à Montmorency.** Paris, Firmin-Didot, 1888.
  p. 52-53

Illustrations



Vue d'ensemble du vitrail de la baie 6.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20169500021NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église Saint-Acceul (IM95000538) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du vitrail de la baie 6.

IVR11_20169500021NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation