Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
2 place Ferdinand Brunot
Hôtel de ville du 14e arrondissement

Ensemble de 4 statues du campanile (détruites).

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000192
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : La naissance , La conscription , Le mariage , La mort

Compléments de localisation

Références cadastrales : 2014, CL, 63

Historique

Ces quatre statues font partie du programme architectural de la mairie de Montrouge édifiée entre 1851 et 1858. Elles ont été réalisées par Hyacinthe Chevalier en 1867, à la suite d'un concours ouvert par la commune de Montrouge. Déposées au moment de l'agrandissement de la mairie à partir de 1881, elles n'ont pas pu être localisées.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (détruit)
Dates : 1867 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques-Marie-Hyacinthe Chevalier (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Ces quatre statues étaient placées à la base du campanile, véritable signal urbain. Elles soutenaient des frontons demi-circulaires dont les tympans contenaient chacun un cadran d'horloge. Allégories des fonctions de l'État Civil, elles représentaient : La Naissance (une jeune femme tient dans ses bras un enfant nouveau-né), La Conscription (un conscrit tient dans la main droite un chapeau enrubanné, et dans la gauche le drapeau national. Près de lui, sur un petit piédestal, est placée une urne), Le Mariage (symbolisé par une jeune fille vêtue du voile et de la robe de mariée), La Mort (une femme vêtue d'habits de deuil porte dans la main gauche une couronne d'immortelles; elle cache son visage dans sa main droite).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ;

Matériaux : calcaire (blanc) ;

Mesures : h : 220
Chaque statue mesurait 2,20 mètres de hauteur.

Représentations :
naissance

mort
mariage
conscrit
état civil ; allégorie

État de conservation

oeuvre détruite

Références documentaires

Bibliographie

- **Inventaire général des richesses d'art de la France, Paris, monuments civils**
  Inventaire général des richesses d'art de la France, Paris, monuments civils. Paris, Librairie Plon, 1889, T.2, p.22.
  Conservation des objets d'art religieux et civils de la ville de Paris

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de ville du 14e arrondissement (IA75000251) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel