

Île-de-France, Paris  
Paris 3e arrondissement  
60 rue de Turenne

## **rampe d'appui, escalier de l' hôtel d'Ecquevilly ou du Grand Veneur (non étudié)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM75000141

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00086224

### **Désignation**

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

En 1637 un premier hôtel fut construit par Michel Villedo pour Madame de Martel. Il fut acquis en 1646 par Claude de Guénégaud qui agrandit les terrains vers le rempart de Charles V. Le propriétaire suivant Louis Boucherat, possesseur de l'hôtel voisin, fait aménager un jardin par Le Nôtre. En 1733, l'hôtel est acheté par Vincent Hennequin d'Ecquevilly capitaine général du Vautrait qui le fait remanier par l'architecte Beausire en 1734-35. L'escalier notamment est refait et un décor mis au goût du jour. Mais ce dernier a été dispersé au cours du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Dates : 1734

Auteur(s) de l'oeuvre : Beausire Jean-Baptiste Augustin (architecte), Lebrun (serrurier), Daguinot (serrurier)

### **Description**

Placé dans l'aile droite et précédé d'un court vestibule, l'escalier en pierre dessert l'étage noble. Sa rampe est exceptionnelle par son décor : tête de sanglier et de chien, trompe de chasse, épieu, dague. Le tout est entrelacé de feuilles de chêne et de glands dans de longs panneaux aléant aux articulations avec des pilastres. La console de départ est enrichie de feuillage en bronze doré.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, fonderie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

Représentations :

représentation animalière (chien : tête, sanglier: tête) ; représentation d'objet (épieu, trompe, dague)

## Statut, intérêt et protection

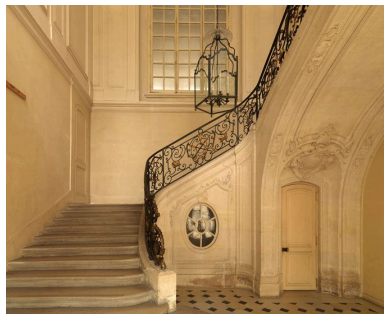
Protections : inscrit au titre immeuble, 1925/03/17

Statut de la propriété : propriété privée

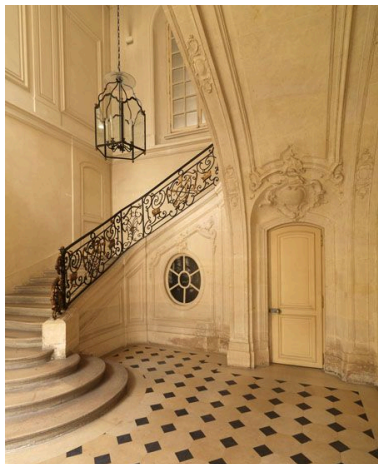
## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

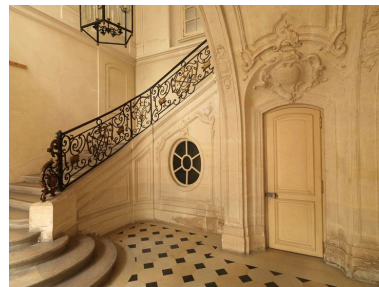
## Illustrations



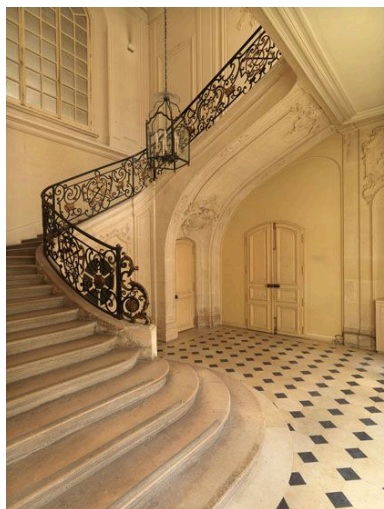
Vue d'ensemble de l'escalier  
depuis le vestibule.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500294NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier depuis  
le vestibule : la porte conduit à la  
descente de cave éclairée d'un oculus.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500295NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier depuis  
le vestibule : la voûte de l'escalier  
et l'agrafe rocaille de la porte.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500296NUC4A

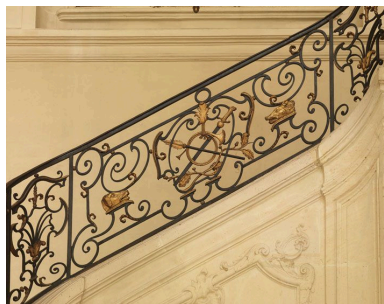


La première volée de l'escalier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500297NUC4A



La console de départ.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500298NUC4A

Le mur d'échiffre et la rampe  
d'appui de la première volée.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500299NUC4A



Un panneau rampant.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500300NUC4A



Décor du portail.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501370NUC4A

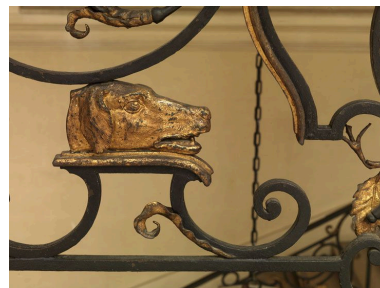
Vue de la première volée  
de l'escalier et du palier.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500301NUC4A



Détail du motif central avec  
l'épieu, l'?, et la trompe de chasse.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500302NUC4A



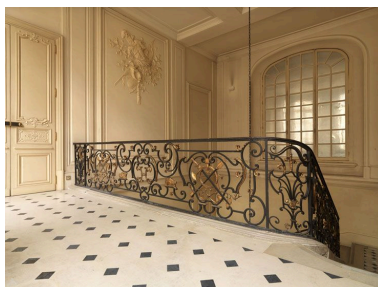
Vue du palier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500303NUC4A



Détail du décor des panneaux :  
une tête de chien de chasse.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500304NUC4A



Détail du décor des panneaux :  
une hure de sanglier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500305NUC4A



Le panneau droit du palier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500306NUC4A



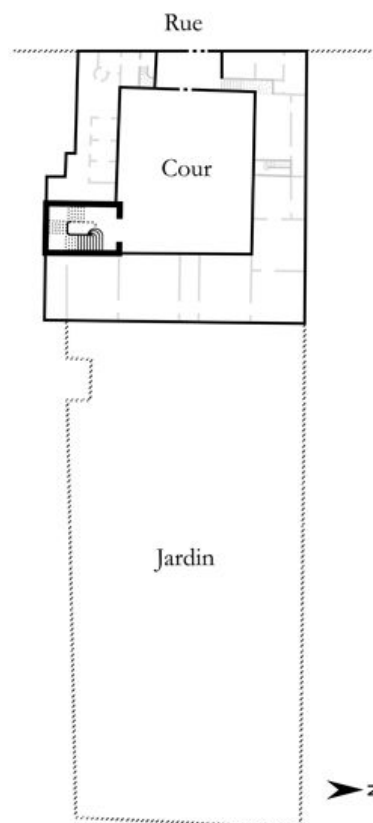
Un pilastre.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500307NUC4A



Décor d'un médaillon  
central du panneau droit.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500308NUC4A



Le médaillon central du panneau  
droit porte le chiffre H pour  
Hennequin d'Ecquevilly.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20107500309NUC4A



Dess. Julien Delannoy  
IVR11\_20127500858NUDA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : ()

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier de l' hôtel de Hesse (non étudié) ()

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'escalier depuis le vestibule.

IVR11\_20107500294NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier depuis le vestibule : la porte conduit à la descente de cave éclairée d'un oculus.

IVR11\_20107500295NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier depuis le vestibule : la voûte de l'escalier et l'agrafe rocaille de la porte.

IVR11\_20107500296NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La première volée de l'escalier.

IVR11\_20107500297NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La console de départ.

IVR11\_20107500298NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le mur d'échiffre et la rampe d'appui de la première volée.

IVR11\_20107500299NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



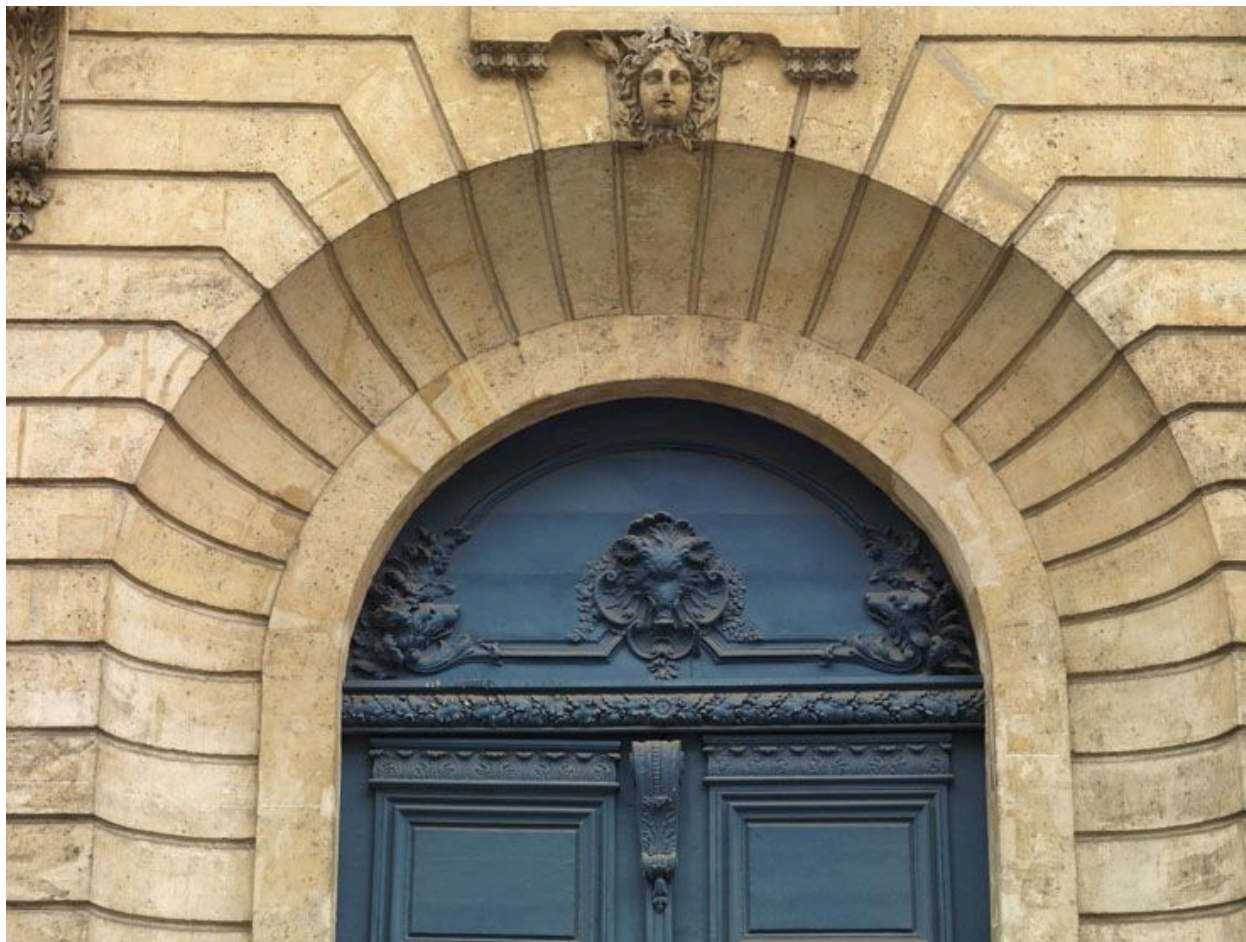
Un panneau rampant.

IVR11\_20107500300NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du portail.

IVR11\_20097501370NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la première volée de l'escalier et du palier.

IVR11\_20107500301NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du motif central avec l'épieu, l'anneau, et la trompe de chasse.

IVR11\_20107500302NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du palier.

IVR11\_20107500303NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor des panneaux : une tête de chien de chasse.

IVR11\_20107500304NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du décor des panneaux : une hure de sanglier.

IVR11\_20107500305NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le panneau droit du palier.

IVR11\_20107500306NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un pilastre.

IVR11\_20107500307NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor d'un médaillon central du panneau droit.

IVR11\_20107500308NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



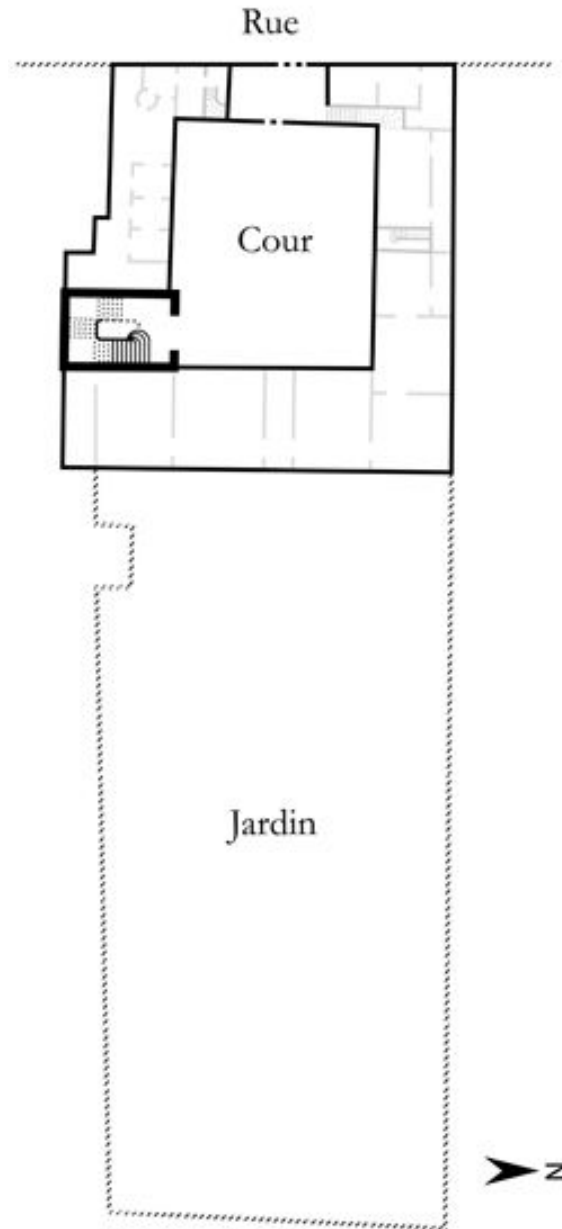
Le médaillon central du panneau droit porte le chiffre H pour Hennequin d'Ecquevilly.

IVR11\_20107500309NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11\_20127500858NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation