

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Melun  
12 rue Saints-Pères (des)  
préfecture

## **tableau : Saint François mourant bénit la ville d'Assise**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM77000209  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Saint François mourant bénit la ville d'Assise

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la cage d'escalier

### **Historique**

Léon Bénouville (1821-1859) est l'auteur d'une série de tableaux sur la vie de saint François d'Assise, dont le plus célèbre est Saint François d'Assise, transporté mourant à Sainte-Marie-des-Anges, bénit la ville d'Assise (1226) , toile peinte en 1853, passée dans les collections du Musée du Luxembourg la même année, transférée au Louvre en 1874 et actuellement conservée au Musée d'Orsay. La préfecture de Seine-et-Marne abrite une copie de cette oeuvre, exécutée en 1873 par le peintre Louis-Eugène Laire. Ce dernier est également auteur de portraits, mais aussi d'autres copies de tableaux du Louvre, telle que la Sainte Famille de l'église de Poudenas en Aquitaine (1886).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1873  
Stade de la création : copie  
Auteur(s) de l'oeuvre : Laire Louis Eugène (peintre)  
Auteur de l'oeuvre source : Léon Benouville (peintre, d'après)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 100 cml : 220 cm  
dimensions approximatives

Représentations :

saint François d'Assise, agonie, franciscain, bénédiction, ville : Assise ; Saint François d'Assise, mourant, bénit la ville d'Assise que l'on découvre dans le lointain, à droite. La civière où repose le saint est accompagnée par six moines franciscains : quatre sont assis près de saint François, deux autres se tiennent debout à sa droite.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte dans le coin inférieur droit du tableau : L. E. Laire. 1873. D'après Léon Benouville

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000209.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000209.pdf

## Illustrations



Copie d'après Bénouville par L. E. Laire, 1873. Le tableau orne la cage de l'escalier d'honneur.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20057700112XA

## Dossiers liés

Édifice : préfecture (IA77000540) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Père

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Copie d'après Bénouville par L. E. Lairé, 1873. Le tableau orne la cage de l'escalier d'honneur.

IVR11\_20057700112XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation