Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
12 rue Saints-Pères (des)
préfecture

tableau : Saint François mourant bénit la ville d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000209
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint François mourant bénit la ville d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la cage d'escalier

Historique

Léon Bénouville (1821-1859) est l'auteur d'une série de tableaux sur la vie de saint François d'Assise, dont le plus célèbre est Saint François d'Assise, transporté mourant à Sainte-Marie-des-Anges, bénit la ville d'Assise (1226) , toile peinte en 1853, passée dans les collections du Musée du Luxembourg la même année, transférée au Louvre en 1874 et actuellement conservée au Musée d'Orsay. La préfecture de Seine-et-Marne abrite une copie de cette oeuvre, exécutée en 1873 par le peintre Louis-Eugène Laire. Ce dernier est également auteur de portraits, mais aussi d'autres copies de tableaux du Louvre, telle que la Sainte Famille de l'église de Poudenas en Aquitaine (1886).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1873
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Laire Louis Eugène (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Léon Benouville (peintre, d'après)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 100 cml : 220 cm
dimensions approximatives

Représentations :

saint François d'Assise, agonie, franciscain, bénédiction, ville : Assise ; Saint François d'Assise, mourant, bénit la ville d'Assise que l'on découvre dans le lointain, à droite. La civière où repose le saint est accompagnée par six moines franciscains : quatre sont assis près de saint François, deux autres se tiennent debout à sa droite.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte dans le coin inférieur droit du tableau : L. E. Laire. 1873. D'après Léon Benouville

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000209.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000209.pdf

Illustrations

Copie d'après Bénouville par L. E. Laire, 1873. Le tableau orne la cage de l'escalier d'honneur. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20057700112XA

Dossiers liés

Édifice : préfecture (IA77000540) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Père

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Copie d'après Bénouville par L. E. Laire, 1873. Le tableau orne la cage de l'escalier d'honneur.

IVR11_20057700112XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation