Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
rue Général de Gaulle, esplanade Patenôtre Desnoyer

casino dit kursaal

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000369
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : casino
Appellation : kursaal
Parties constituantes non étudiées : salle de spectacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AH non cadastré

Historique

A la fin des années 1860, plusieurs projets voient le jour dans la ville pour la construction de deux kursaal. Ce type d'édifice est issu de la production germanique et austro-hongroise avant 1870 et correspondent en fait au cercles ou aux assembly rooms britanniques, lieu de réunion et de sociabilité avec des espaces de lecture et de concert et parfois de jeux. L'un des projets, conçu par l'architecte A. Ponsin en 1866 est de lancer une jetée promenade sur le lac et d'y édifier un édifice de style exotique (couronnement en bulbe, arcs outrepassés et répertoire de formes propres à la tradition architecturale islamique inscrivent l'édifice dans le courant orientaliste qui imprègne alors plusieurs stations balnéaires ou thermales). Une société est créée pour réunir les fonds nécessaires et les plans sont dessinés. Ce type de jetée, lancé dans la mer, venait d'être expérimenté par les Anglais en 1863-1866 à Brighton. Le projet d'Enghien, qui devait être inauguré en 1867 pour accueillir les visiteurs de l'Exposition universelle, ne voit malheureusement pas le jour.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Ponsin (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice est bâti sur le lac sur pilotis et l'accès se fait par un pont lancé depuis la jetée et conduit à un grand vestibule. De plan oblong, il est occupé au centre par la salle de spectacle dont l'élévation domine l'ensemble. Un ensemble de salle de billard, salle de jeu, de salons et de boudoirs sont disposés autour et ouvrent sur de grandes galeries et terrasses entourant l'édifice. Deux escaliers demi circulaires distribuent les gradins de la salle de spectacle. L'élévation de la façade d'entrée est résolument orientalisante : porte monumentale avec arc outrepassé encadré de deux motifs de minarets. Le tout est couvert en terrasse et dominé par le toit couvrant la salle de spectacle surmonté d'un bulbe sur la partie centrale. Un décor de stuc et de bois ajourés contribuent à l'aspect exotique du bâtiment. Les façades latérales s'ouvrent par de grandes baies géminées sur le lac, et sont surmontées d'une haute corniche ajourée ponctuée de petits bulbes. La même corniche souligne le toit de la partie centrale ornée de deux sortes de nacelles où s'ancrent les portes fanions.

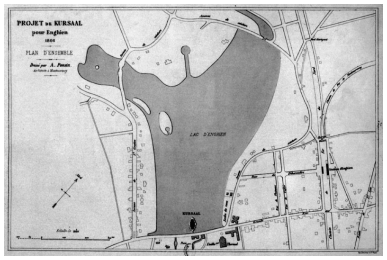
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : terrasse ; bulbe ; toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit ; escalier dans-oeuvre : escalier symétrique

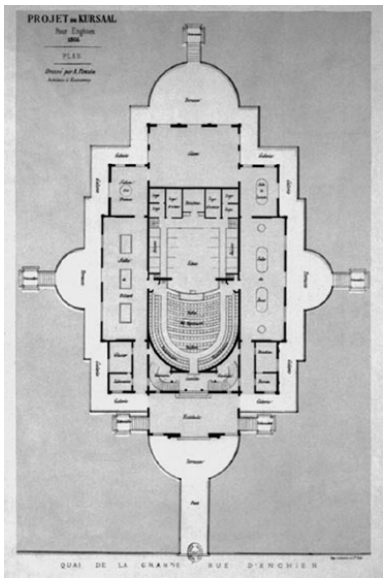
Typologies et état de conservation

État de conservation : oeuvre non réalisée

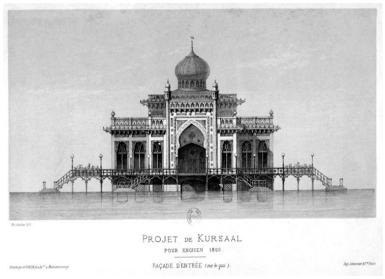
Illustrations



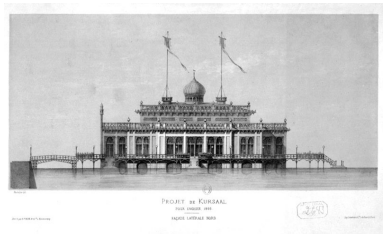
Plan de situation d'ensemble pour le projet de Kursaal. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16404)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (architecte) Ponsin
IVR11_19809500864Z



Plan du projet de Kursaal. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16405)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (architecte) Ponsin, Autr. Joseph (imprimeur, lithographe) Lemercier
IVR11_19809500863Z



Projet de Kursaal, façade d'entrée sur le quai. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (architecte) Ponsin
IVR11_19809500862Z

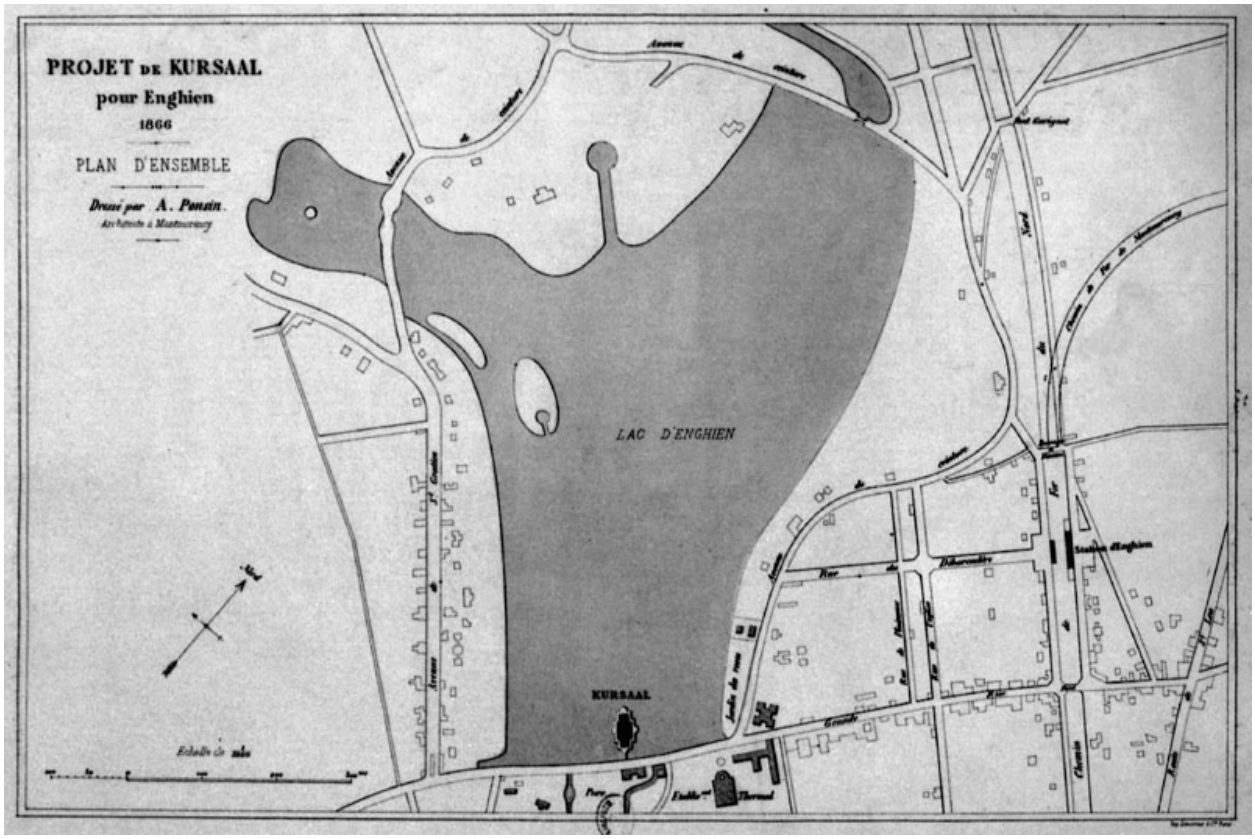


Façade latérale nord du projet de Kursaal. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B17407)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A. (architecte) Ponsin
IVR11_19809500861Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

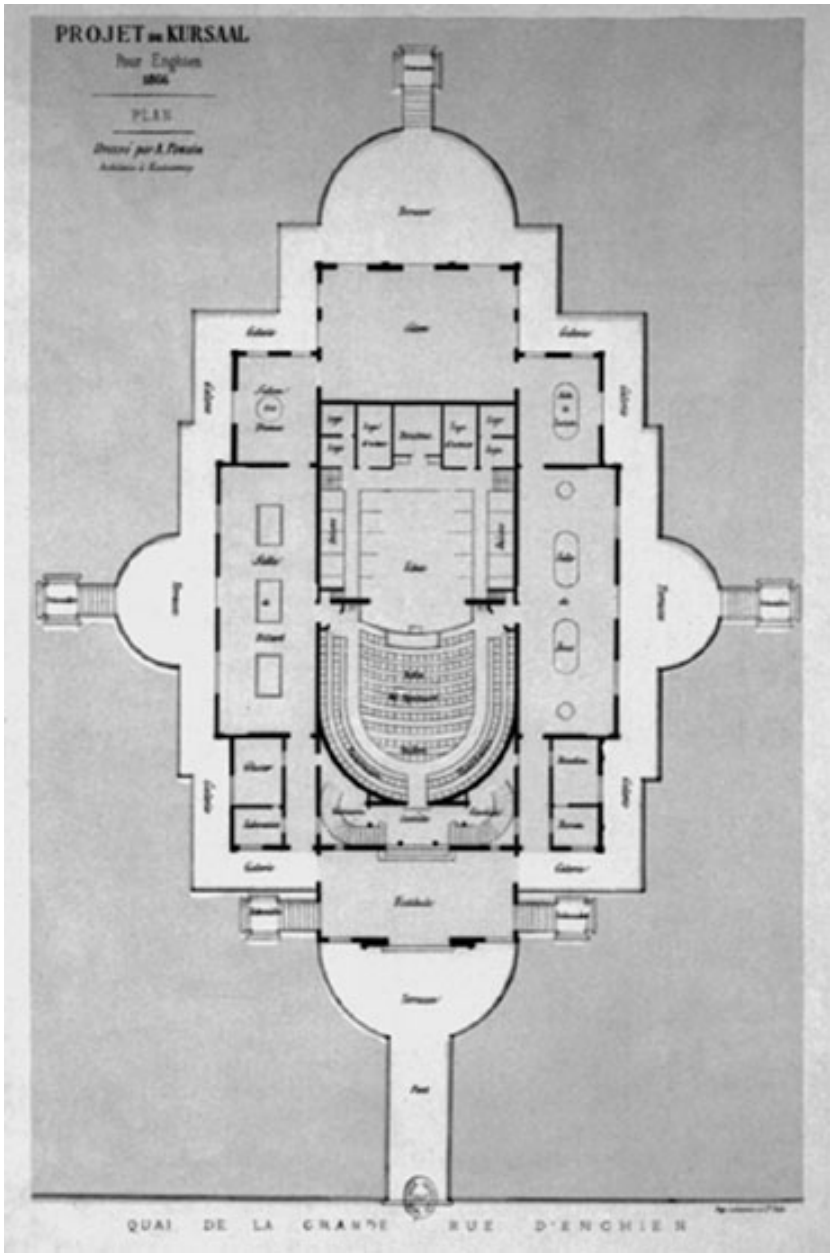


Plan de situation d'ensemble pour le projet de Kursaal. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16404)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, projet de Kursaal. Plan 1866.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16404. Enghien-les-Bains, projet de Kursaal. Plan 1866.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16404

IVR11_19809500864Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (architecte) Ponsin
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

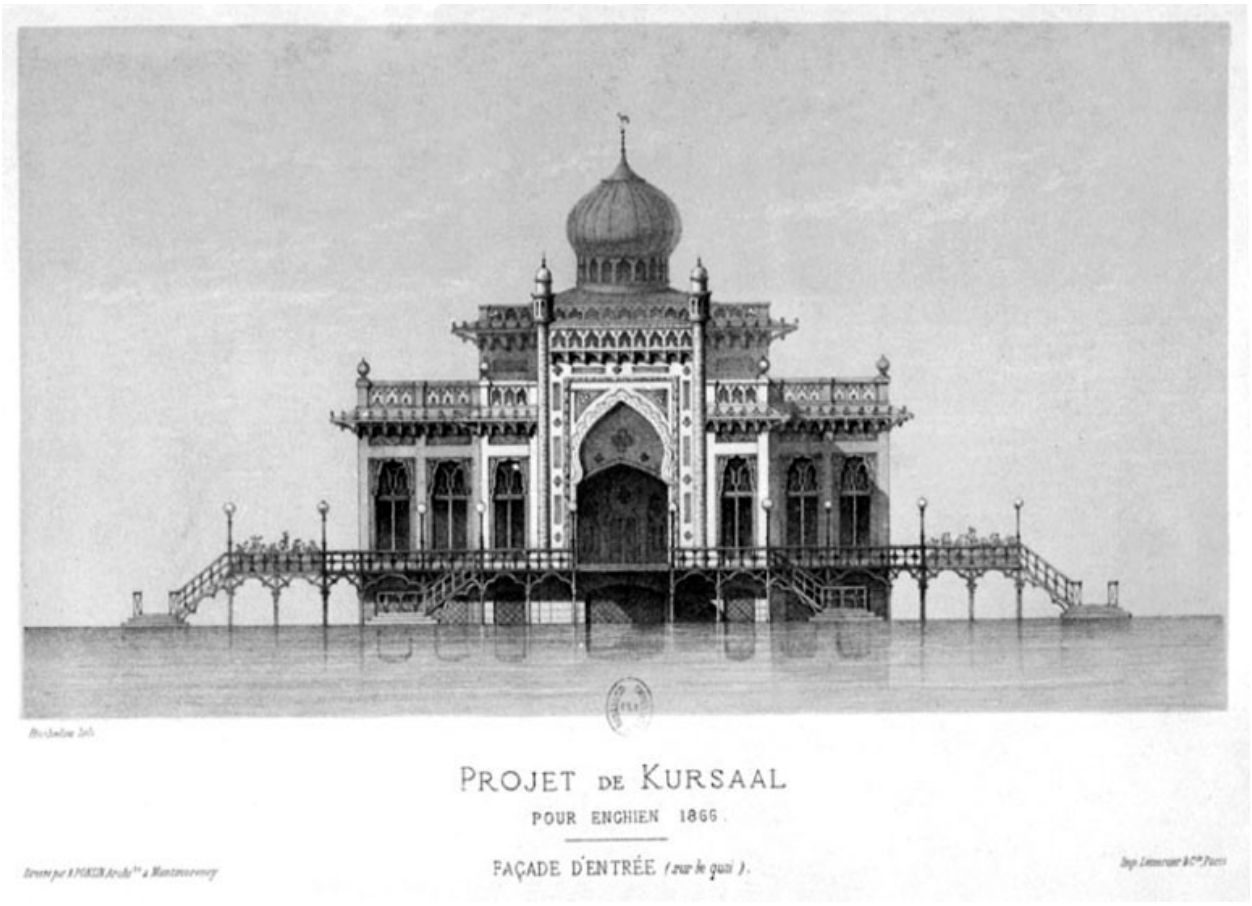


Plan du projet de Kursaal. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16405)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, projet de Kursaal. Plan, 1866.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16405. Enghien-les-Bains, projet de Kursaal. Plan, 1866.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16405

IVR11_19809500863Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (architecte) Ponsin, Joseph (imprimeur, lithographe) Lemercier
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

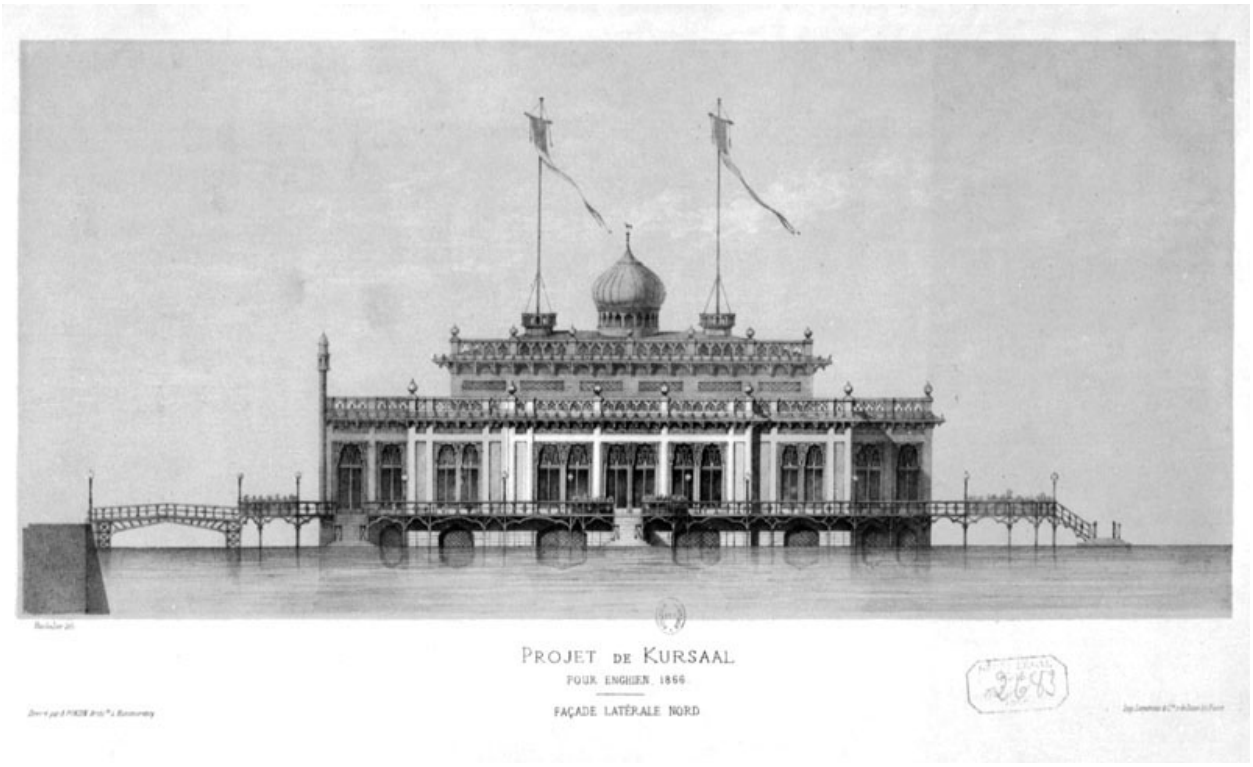


Projet de Kursaal, façade d'entrée sur le quai. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, projet de Kursaal, façade d'entrée sur le quai. Plan, 1866.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400. Enghien-les-Bains, projet de Kursaal, façade d'entrée sur le quai. Plan, 1866.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400

IVR11_19809500862Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (architecte) Ponsin
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade latérale nord du projet de Kursaal. Plan, 1866. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B17407)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, façade latérale Nord du casino. Plan, 1866.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B17407. Enghien-les-Bains, façade latérale Nord du casino. Plan, 1866.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B17407

IVR11_19809500861Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A. (architecte) Ponsin
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation