

Île-de-France, Val-d'Oise  
Enghien-les-Bains  
18 rue Gambetta, rue des Thermes

## **immeuble, 18 rue Gambetta**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA95000342  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : immeuble

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1995, AD, 549

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1931 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Ph. (architecte) Rossi (architecte, signature), E. (entrepreneur) Cordonnier (entrepreneur, signature)

### **Description**

Immeuble d'angle d'une grande sobriété, dont les façades sont seulement animées par des travées. Sa qualité architecturale réside dans les jeux d'ombre et de lumière qui en dessinent les lignes jouant avec la corniche saillante du couronnement, l'arrondi des balcons dont les culots forment des motifs pyramidants en demi-cercle, les cannelures des pilastres encadrant l'entrée ainsi que celles qui forment une frise au dernier niveau des façades. Le toit en béton brut est dépourvu de revêtement.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton  
Matériau(x) de couverture : béton en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 3 étages carrés, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés  
Escaliers : escalier dans-oeuvre

### **Décor**

Techniques : fonderie, sculpture  
Représentations : fleur  
Précision sur les représentations :  
Le décor de fleurs est porté sur les bas reliefs de béton qui ornent le linteau de la porte d'entrée.

## Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
la rue des Thermes.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500508NUC4A



Vue d'ensemble depuis  
la rue des Thermes.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500509NUC4A



Détail de la signature de l'architecte  
Rossi et de l'entrepreneur Cordonnier.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500510NUC4A



Détail du balcon sur l'angle coupé  
entre les rues des Thermes et  
Gambetta. Y figure en métal les  
noms des rues dans une calligraphie  
caractéristique des années Trente  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500507NUC4A



Détail de la porte  
d'entrée de l'immeuble.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500503NUC4A



Détail du panneau de béton en bas-  
relief ornant le dessus du linteau  
de la porte d'entrée de l'immeuble  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500504NUC4A



Porte d'entrée : travail  
de ferronnerie d'art.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500505NUC4A



Détail de la porte d'entrée en  
ferronnerie : motif de vase et de  
plante stylisée traité en fer forgé.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500506NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis la rue des Thermes.

IVR11\_20089500508NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la rue des Thermes.

IVR11\_20089500509NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature de l'architecte Rossi et de l'entrepreneur Cordonnier.

IVR11\_20089500510NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du balcon sur l'angle coupé entre les rues des Thermes et Gambetta. Y figure en métal les noms des rues dans une calligraphie caractéristique des années Trente

IVR11\_20089500507NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée de l'immeuble.

IVR11\_20089500503NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau de béton en bas-relief ornant le dessus du linteau de la porte d'entrée de l'immeuble

IVR11\_20089500504NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'entrée : travail de ferronnerie d'art.

IVR11\_20089500505NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée en ferronnerie : motif de vase et de plante stylisée traité en fer forgé.

IVR11\_20089500506NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation