

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## **portail de gauche de la façade occidentale : vie de saint Jean-Baptiste**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM77000257  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : portail  
Titres : de saint Jean-Baptiste

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : sur la façade occidentale, côté nord

### **Historique**

D'après l'historien mauriste de Meaux, Dom Toussaints du Plessis, "le chantre Jean de Marcilly, mort en 1506, fit faire le portail de dessous la tour" ; ce chantre est également le fondateur de la chapelle de l'Annonciation (1ere chapelle nord de la nef), où se trouve toujours sa dalle funéraire (voir dossier IM77000259). Le style confirme cette datation : on peut notamment comparer le tympan au relief de la Dormition de la Vierge de l'église Saint-Jacques de la Boucherie à Paris, daté de 1510 (aujourd'hui conservé au musée du Louvre). Toutefois, au cours des travaux de restauration menés en 2007 sur la tour nord, ont été retrouvés des fragments de dais et de voussure qui attestent de l'existence d'un portail plus ancien, contemporain des deux autres portails de la façade (milieu du XIVe siècle). Sans doute en mauvais état, il a été remplacé par le portail actuel au moment de la construction de la tour nord.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :  
dimensions non prises

Représentations :  
naissance de saint Jean-Baptiste  
prédication de saint Jean-Baptiste  
mort de saint Jean-Baptiste  
Salomé portant la tête de saint Jean-Baptiste  
Agneau de Dieu, ange thuriféraire

anges musiciens

saintes : sainte Marie l'Egyptienne, sainte Catherine d'Alexandrie, sainte Anne

saints : apôtres

Les deux registres inférieurs du tympan sont consacrés à la vie de saint Jean-Baptiste. La lecture, contrairement à l'habitude, s'effectue de haut en bas. Au registre médian sont représentées la naissance du saint (à gauche) et sa prédication (à droite). Les deux scènes sont séparées par une porte fortifiée. Dans la scène de la naissance, Zacharie écrit le nom de l'enfant tandis qu'Elisabeth est allongée, entourée par trois sages-femmes. Dans la scène de la prédication, saint Jean-Baptiste, debout, s'adresse à un public d'hommes et de femmes répartis autour de lui (la plupart sont debout, deux sont assis). Le linteau montre la mort de saint Jean-Baptiste : à gauche, un soldat l'emmène hors de sa prison et le décapite devant la statue d'un dieu païen, en présence de Salomé ; à droite, Salomé amène la tête du saint sur un plateau à Hérode, Hérodiade et un 3e membre du festin, tandis qu'un serviteur se tient à droite de la table. Le registre supérieur du tympan représente l'Agnus Dei avec le labarum dans un médaillon, encensé par deux anges agenouillés devant lui. Le tympan est encadré par trois rangées de voussures, représentant des anges musiciens (voussure intérieure), des saintes (voussure médiane, on reconnaît notamment à gauche : sainte Marie l'Egyptienne et ses trois petits pains, sainte Catherine d'Alexandrie avec sa roue, et à droite : sainte Anne apprenant à lire à la Vierge) et des saints (voussure extérieure, certains sont des apôtres d'après leurs pieds nus). Les statues qui garnissaient les ébrasements et le trumeau ont disparu.

## État de conservation

oeuvre mutilée

Outre la disparition des statues des ébrasements et du trumeau, le portail a souffert d'un certain nombre de pertes : têtes ou membres disparus, et vide au niveau des 2e claveaux (gauche et droit) de la voussure externe.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Présentation.

Le portail gauche de la façade occidentale de la cathédrale de Meaux est consacré à saint Jean-Baptiste, comme à la cathédrale de Sens. Alors que les deux autres portails de la façade meldoise datent du milieu du XIVe siècle, celui-ci est plus tardif : il résulte en effet d'une réfection, menée vers 1500.

## Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000257\_documentation\_portailstJeanBaptiste.pdf

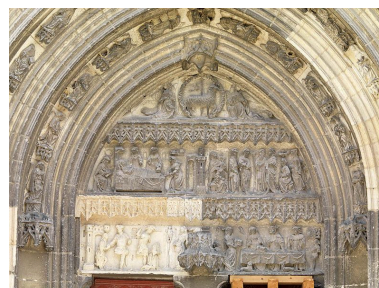
## Illustrations



Vue d'ensemble.



Vue d'ensemble du tympan.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700214NUC4A



Vue d'ensemble du tympan (en 2010).  
La zone blanche correspond à la partie du linteau choisie pour l'étude préalable à la restauration en 2009.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107700119NUC4A

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700212NUC4A



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : le tympan.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700349XA



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les registres supérieurs du tympan.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700350XA



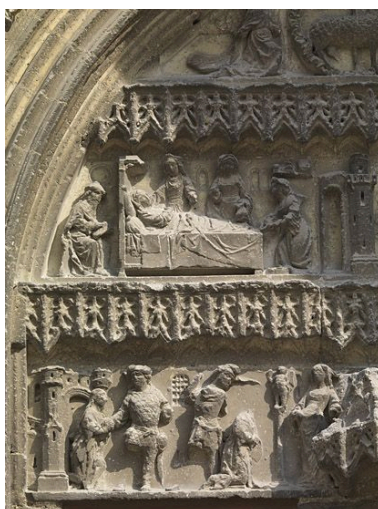
Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les registres inférieurs du tympan (scènes de la vie de saint Jean Baptiste).

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700351XA



Partie supérieure du tympan et de la première voussure.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700215NUC4A



Partie gauche du tympan.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700218NUC4A



Détail du tympan (partie gauche du registre médian) : la naissance de saint Jean-Baptiste.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700216NUC4A



Détail du tympan (partie gauche de linteau) : saint Jean-Baptiste est emmené par un soldat et décapité.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700217NUC4A



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la tour nord (2008) : les voussures et l'extrémité gauche du tympan.

base de la tour nord (2008) : détail  
des voussures (à gauche du portail).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700353XA



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : détail d'une sainte lisant, au départ de la voussure centrale (à gauche du tympan).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700356XA

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700354XA



Détail de la voussure médiane :  
1er claveau gauche, sainte assise  
lisant le livre ouvert sur ses genoux.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700219NUC4A



Détail de la voussure médiane : 2e claveau gauche,  
sainte Marie l'Egyptienne.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700220NUC4A



Détail de la voussure médiane : 3e  
claveau gauche, sainte lisant (étêtée).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700221NUC4A



Détail de la voussure médiane : 4e  
claveau gauche, sainte Catherine  
d'Alexandrie assise, avec sa roue.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700222NUC4A



Détail de la voussure intérieure :  
1er claveau gauche, ange musicien.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700224NUC4A



Détail de la voussure intérieure : 3e claveau gauche, ange musicien (étêté).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700223NUC4A



Détail de la voussure extérieure : 1er claveau gauche, saint debout (étêté).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700225NUC4A



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les voussures, à droite du tympan.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700357XA



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : le départ des voussures, à droite du tympan.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700359XA



Détail du trumeau : socle de la statue (disparue).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700226NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11\_20097700212NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du tympan.

IVR11\_20097700214NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du tympan (en 2010). La zone blanche correspond à la partie du linteau choisie pour l'étude préalable à la restauration en 2009.

IVR11\_20107700119NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : le tympan.

IVR11\_20087700349XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les registres supérieurs du tympan.

IVR11\_20087700350XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les registres inférieurs du tympan (scènes de la vie de saint Jean Baptiste).

IVR11\_20087700351XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie supérieure du tympan et de la première voussure.

IVR11\_20097700215NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie gauche du tympan.

IVR11\_20097700218NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tympan (partie gauche du registre médian) : la naissance de saint Jean-Baptiste.

IVR11\_20097700216NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tympan (partie gauche du linteau) : saint Jean-Baptiste est emmené par un soldat et décapité.

IVR11\_20097700217NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : détail des voussures (à gauche du portail).

IVR11\_20087700353XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les voissures et l'extrémité gauche du tympan.

IVR11\_20087700354XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : détail d'une sainte lisant, au départ de la voussure centrale (à gauche du tympan).

IVR11\_20087700356XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la voissure médiane : 1er claveau gauche, sainte assise lisant le livre ouvert sur ses genoux.

IVR11\_20097700219NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la voussure médiane : 2e claveau gauche, sainte Marie l'Egyptienne.

IVR11\_20097700220NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la voussure médiane : 3e claveau gauche, sainte lisant (étêtée).

IVR11\_20097700221NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la voussure médiane : 4e claveau gauche, sainte Catherine d'Alexandrie assise, avec sa roue.

IVR11\_20097700222NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la voussure intérieure : 1er claveau gauche, ange musicien.

IVR11\_20097700224NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la voussure intérieure : 3e claveau gauche, ange musicien (étêté).

IVR11\_20097700223NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la voussure extérieure : 1er claveau gauche, saint debout (étêté).

IVR11\_20097700225NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : les voussures, à droite du tympan.

IVR11\_20087700357XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les sculptures du portail Saint-Jean-Baptiste, vues depuis l'échafaudage dressé pour la restauration de la base de la tour nord (2008) : le départ des voussures, à droite du tympan.

IVR11\_20087700359XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du trumeau : socle de la statue (disparue).

IVR11\_20097700226NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation