Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais
église paroissiale Saint-Aspais

dalle funéraire de Raoul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000102
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Raoul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la 5e chapelle sud, dite chapelle Saint-Côme

Historique

Cette dalle funéraire du 14e siècle, au nom de Radulphus, provient de l'hôtel-Dieu Saint-Jacques. Le défunt est probablement le frère Radulphus cité dans les archives de cet établissement en 1335, comme administrateur de l'hôtel-Dieu. Cette dalle funéraire servait d'autel dans l'église Saint-Aspais lorsqu'on la découvrit en 1866, à l'occasion de la réfection de la chapelle de la Vierge. En décembre 1872, elle fut rétablie dans l'église par le marbrier Andoque, aux frais de la Société archéologique de Seine-et-Marne.

Période(s) principale(s) : 14e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur
Lieu de provenance : Ile-de-France, 77, Melun, hôtel-Dieu Saint-Jacques

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire taillé, gravé

Mesures :

h = 220 ; la = 115 ; pr = 15

Représentations :

croix, Agneau de Dieu, tétramorphe ; La dalle comporte pour seul décor une croix ornée de cinq médaillons représentant l'Agneau pascal (au centre) et les symboles des évangélistes (aux extrémités).

Inscriptions & marques : épitaphe (gravée, sur l'oeuvre, partiellement illisible, latin), armoiries (gravées, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe en latin sur le bord de la dalle, en lettres gothiques : Reg (...) / Sub pede Ranulphus jacet appulsus nece stratus/ Hujus dapsilitas discretio maxima regis/Hospicii probitas remanent quasi regula legis (...) / Pro tanto digno domino det quisque precamet. Coelesti regno sibi lucida vita sit. Amen. Armoiries aux quatre angles : on y distingue un olifant accompagné de trois feuilles de lierre, deux en chef, une en pointe.

État de conservation

oeuvre restaurée

La dalle comporte des parties perdues, restaurées en pierre (encastrée vers le milieu) ou en plâtre (en haut et en bas). Elle est en outre brisées en deux endroits.

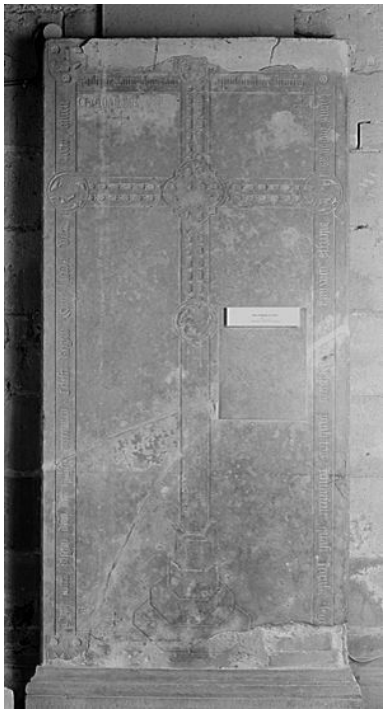
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

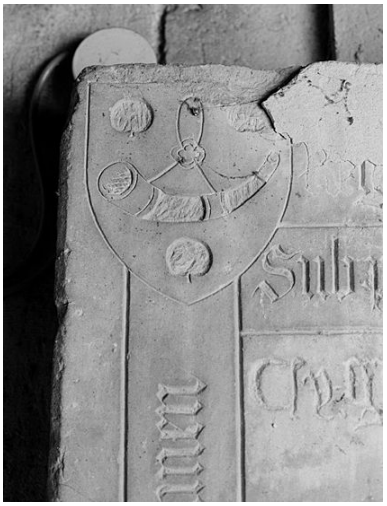
- /dossinventaire/pdf/IM77000102.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000102.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700293X

Détail d'un médaillon :
le lion de saint Marc.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700294X

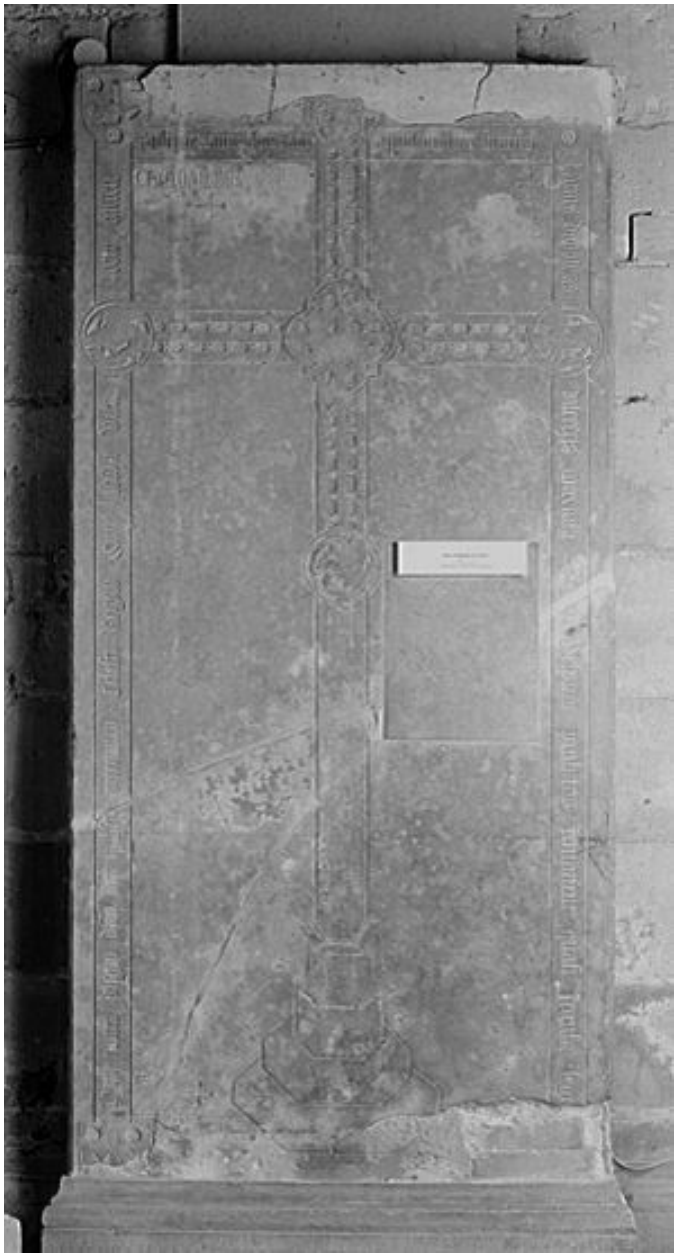


Détail : les armoiries du défunt.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700295X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

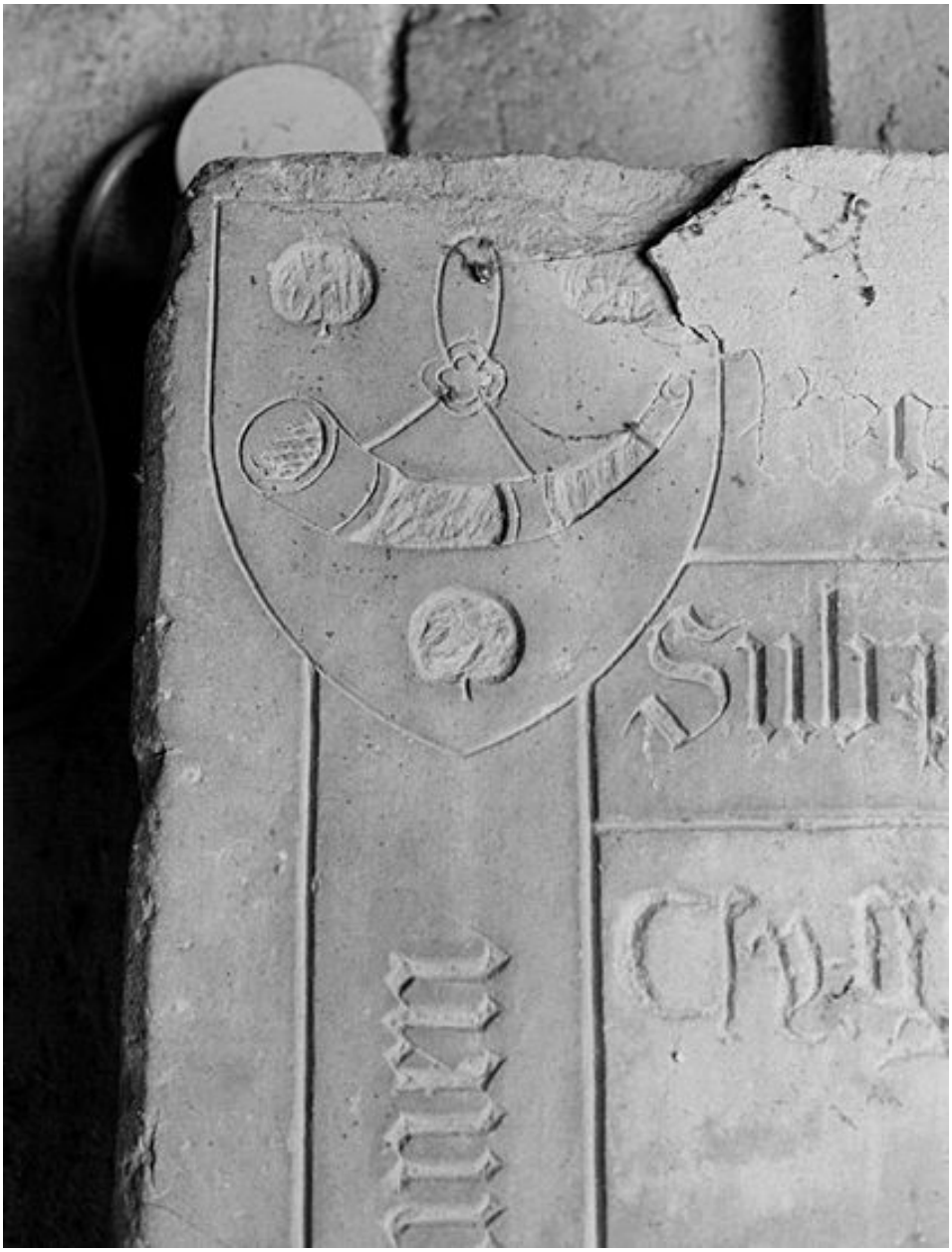


Vue d'ensemble.

IVR11_20037700293X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un médaillon : le lion de saint Marc.

IVR11_20037700294X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : les armoiries du défunt.

IVR11_20037700295X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation