Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
57 rue Castor

Maison de notable, 57, rue Castor

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002275
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2015, AH, 329, 420

Historique

Un édifice existe sur le cadastre napoléonien (A 482) mais dans une extension différente. La maison est déclarée comme augmentation de construction en 1873 par Charles Boudin. Elle comporte alors 22 portes et fenêtres, ce qui correspond à son état actuel. On peut donc dater l'édifice de cette époque. Comme le propriétaire est entrepreneur de travaux publics, on peut lui attribuer la construction de l'édifice. Mais aucune source ne l'atteste à ce jour. En 1896, selon le recensement, la famille se compose de Charles Boudin, entrepreneur, de son épouse née Fraboulet, de deux filles de 21 et 14 ans et de deux employées. La matrice cadastrale signale qu'en 1901 la propriétaire est la veuve de Charles Boudin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1873 (daté par source)

Description

Cette maison de notable était installée sur une grande parcelle qui a été divisée depuis. La maison est alignée sur la rue par un côté mais sa façade principale, qui est aussi la façade d'entrée, donne sur le jardin. Elle comporte 5 travées et est ordonnancée autour d'un axe central composé d'un balcon au premier étage et d'un œil-de-bœuf dans les combles. L'accès au jardin depuis la rue se fait par un portail soigné. La modénature est particulièrement fine : corniches moulurées au dessus des baies du rez-de-chaussée et corniches à décor floral à l'étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée

Décor

Techniques : décor stuqué
Représentations : ornement végétal ; loup
Précision sur les représentations :

Chaque baie est ornée d'une mouluration composée d'une rosace centrale enrubannée et de fleurettes. Les frontons des lucarnes ont des têtes de loup (?).

Présentation

Placée non loin du centre ville, cette maison est représentative des maisons de notables construites au XIXe siècle. Elle reste dans la tradition des façades blanches, enduites au plâtre et finement décorées par une modénature discrète.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Yvelines, 3P3 1354. Etat de section**
  AD Yvelines, 3P3 1354. Etat de section
  p.68

- **AD Yvelines, 3P3 1355. Matrice des propriétés foncières.**
  AD Yvelines, 3P3 1355. Matrice des propriétés foncières.
  p.28 et 920

- **AD Yvelines, 9 M 666/4. Recensement de la population. 1896.**
  AD Yvelines, 9 M 666/4. Recensement de la population. 1896.
  p.2

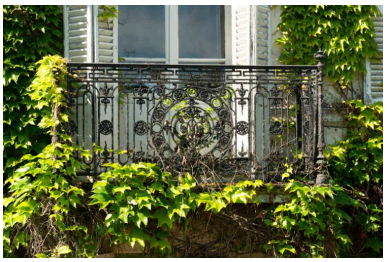
Liens web

- Extrait du cadastre napoléonien : /dossinventaire/pdf/IA78002275_Cadastre napoléonien.pdf

Illustrations

La façade sur rue.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800361NUC4A

La façade sur jardin est caractéristique des maisons de notable : ordonnancement, mise en valeur de la travée centrale.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800362NUC4A



Le garde-corps en fonte du balcon central du premier étage.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800363NUC4A

Détail du décor des lucarnes : tête de loup schématisée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800364NUC4A

Escalier conduisant au jardin de la maison.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800365NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La façade sur rue.

IVR11_20177800361NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade sur jardin est caractéristique des maisons de notable : ordonnancement, mise en valeur de la travée centrale.

IVR11_20177800362NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le garde-corps en fonte du balcon central du premier étage.

IVR11_20177800363NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor des lucarnes : tête de loup schématisée.

IVR11_20177800364NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier conduisant au jardin de la maison.

IVR11_20177800365NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation