

Île-de-France, Paris  
Paris 1er arrondissement  
place du Palais-Royal

## rampe d'appui, escalier du Palais-Royal (non étudié)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000151

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00085993

### Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

### Compléments de localisation

### Historique

Le Palais-Royal, construit pour Richelieu par Lemercier en 1636 fut donné à la famille d'Orléans en 1692. Le duc Louis fit construire à partir de 1743 par Cartaud des bâtiments le long de la rue des Bons Enfants et il céda l'exploitation de l'opéra à la ville de Paris. A la mort de son père, le nouveau Duc d'Orléans fait appel à Contant d'Ivry pour d'importants travaux en 1752-1753. Mais en 1763 un incendie parti du théâtre entraîna la destruction d'une partie du palais reconstruit en 1764-1773. C'est à cette phase qu'appartient la construction du grand escalier accolé directement à l'opéra, lui même reconstruit par l'architecte de la ville Pierre-Louis Moreaux Desproux. Ce nouvel opéra brûla à nouveau en 1781 et ne fut pas reconstruit à cet emplacement. On perça à la place la rue de Valois contre laquelle est adossé désormais l'escalier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1764

Auteur(s) de l'oeuvre : Contant d'Ivry Pierre (architecte), Corbin (serrurier), Caffieri (sculpteur)

### Description

L'escalier est placé dans le prolongement du grand vestibule, côté est. On y accède par un vestibule dont la voûte repose sur quatre colonnes toscanes. En face la première volée droite conduit à un premier repos qui donnait accès à l'opéra. Ensuite deux volées en fer à cheval conduisent au palier du premier étage qui dessert les appartements. La rampe exécutée par le serrurier Corbin sur des dessins de Jean-Jacques Caffieri est composée d'entrelacs richement dorés inscrits dans des cadres eux-mêmes riches. Des gaines rectangulaires marquent les deux départs. Leur décor en bronze doré comporte lambrequins et grotesques (restaurés).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, fonderie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

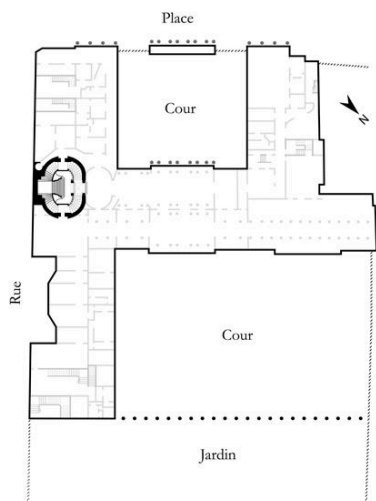
## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

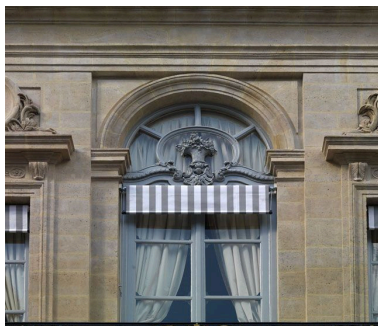
## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Illustrations



Dess. Julien Delannoy  
IVR11\_20127500872NUDA



Les boiseries de la baie centrale  
sont encore celles d'origine.  
On reconnaît le vase fleuri  
qu'on trouve aussi sur le balcon.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500267NUC4A



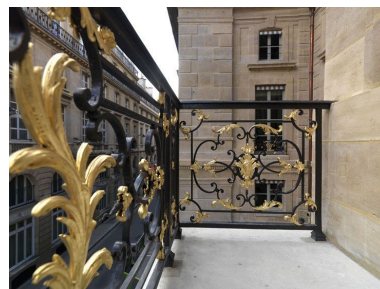
Balcon central de la façade  
sur la rue de Valois. On y voit  
une nuée ardente (à finir).  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500266NUC4A



Détail du motif central du balcon :  
une nuée ardente (à finir).  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500268NUC4A



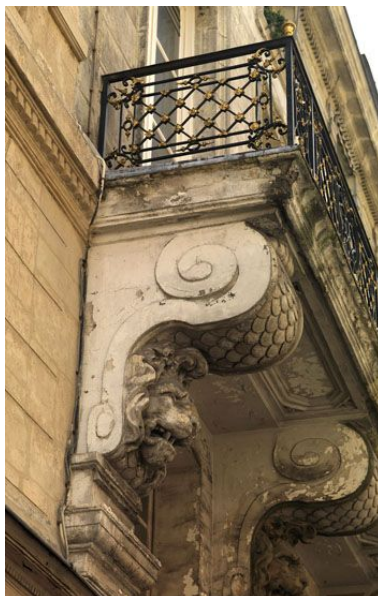
Détail du balcon : un panier  
fleuri, motif qu'on retrouve  
aussi dans la fenêtre centrale.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500269NUC4A



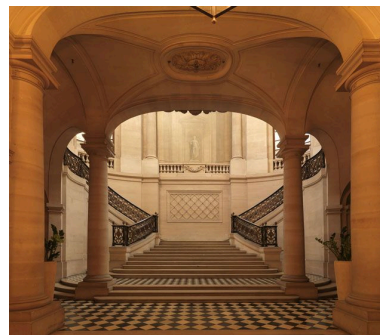
Détail du motif latéral du balcon.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500270NUC4A



un garde corps au chiffre  
des rois de France.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500271NUC4A



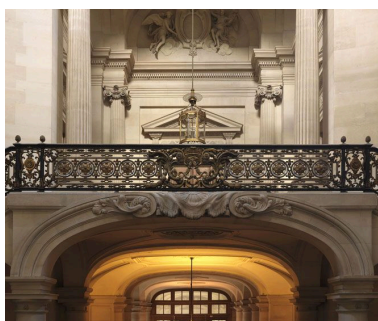
Un balcon avec une ferronnerie  
rue de Valois dont le motif reprend  
un motif sculpté de l'escalier  
de l'opéra du Palais-Royal.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500184NUC4A



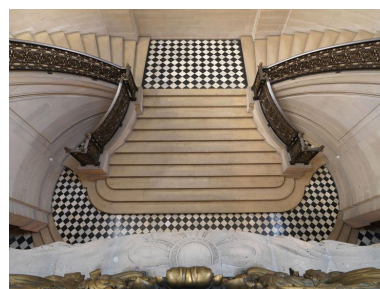
Le grand escalier vu depuis le  
vestibule qui y conduit. Ce dernier est  
en fait la voûte qui soutient le palier.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500272NUC4A



Vue du grand vestibule prise depuis  
la première volée de l'escalier.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500273NUC4A



Vue du palier d'étage  
distribuant les appartements.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500274NUC4A



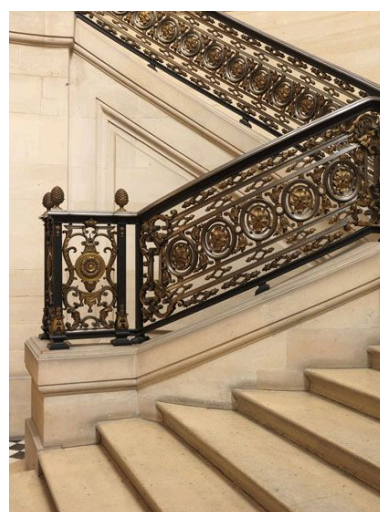
Vue de la première volée  
et du premier repos ou se  
trouvait primitivement la  
porte conduisant à l'opéra.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500275NUC4A



Après un départ central droit,  
l'escalier se divise en deux volées  
en fer à cheval. ici, la volée à droite.



La volée à gauche et  
le repos intermédiaire.  
Phot. Philippe Ayrault



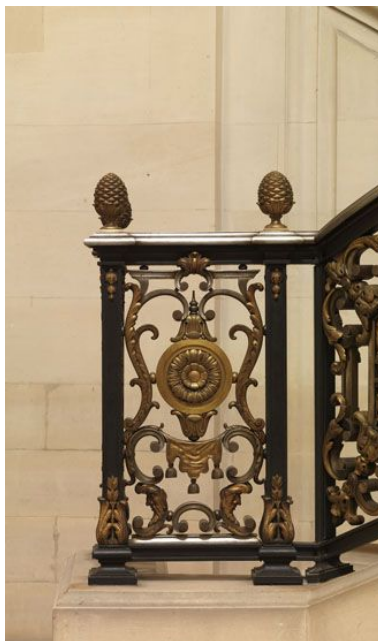
Gaine de départ et garde  
corps du départ central droit.  
Phot. Philippe Ayrault

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500278NUC4A



Gaine de départ vue de trois-quarts.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500282NUC4A

IVR11\_20107500279NUC4A

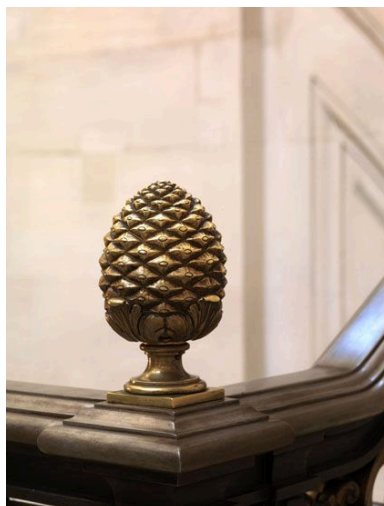


Gaine de départ vue de côté.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500283NUC4A

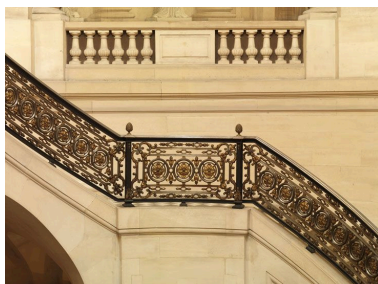
IVR11\_20107500281NUC4A



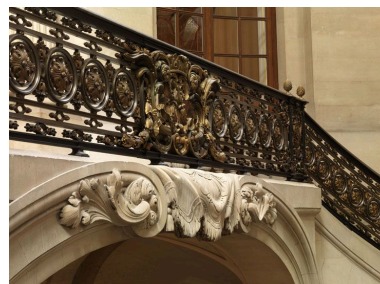
Détail du décor de la gaine de départ. les lambrequins et les têtes d'egrotiques en bronze sont probablement des restaurations.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500284NUC4A



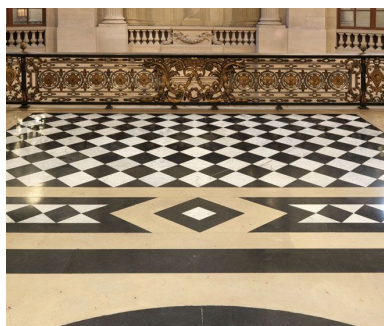
un vase de départ en forme de pomme de pin.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500285NUC4A



La rampe d'appui : panneaux rampants des volées et panneau droit du repos.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500286NUC4A



La rampe d'appui du palier.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500287NUC4A



Le pavement et la rampe d'appui du palier.  
Phot. Philippe Ayrault



Le chiffre royal au centre de la rampe d'appui du palier.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500289NUC4A



Décor du mur du premier repos.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20107500280NUC4A

IVR11\_20107500288NUC4A



L'escalier est éclairé  
de manière zénithale.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11\_20107500276NUC4A



La voûte en ellipse de la coupole  
est ornée de la même nuée avec  
des flammes que le balcon.

Phot. Philippe Ayrault

IVR11\_20107500277NUC4A



Une des façades sur la rue de Valois.

Phot. Philippe Ayrault

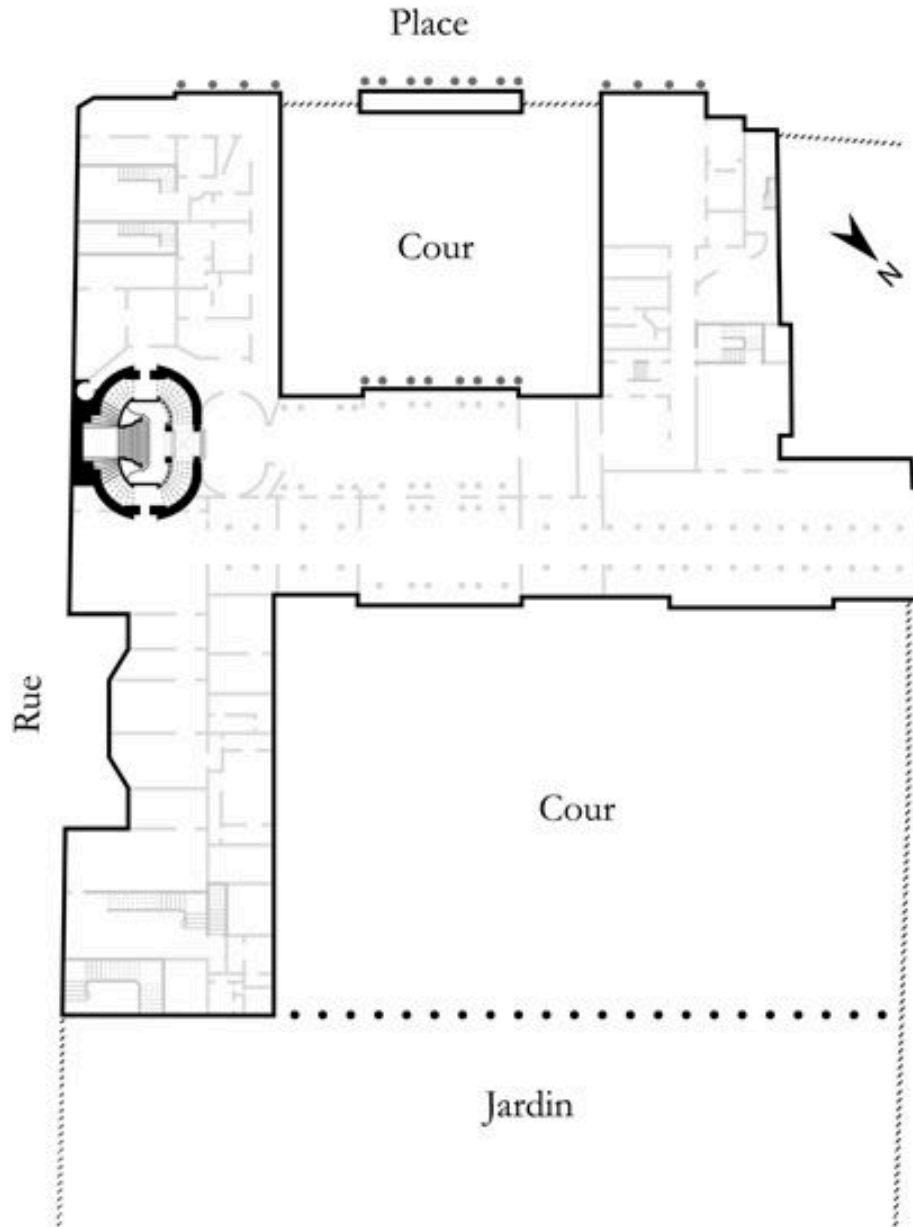
IVR11\_20107500265NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui  
(IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11\_20127500872NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Delannoy

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



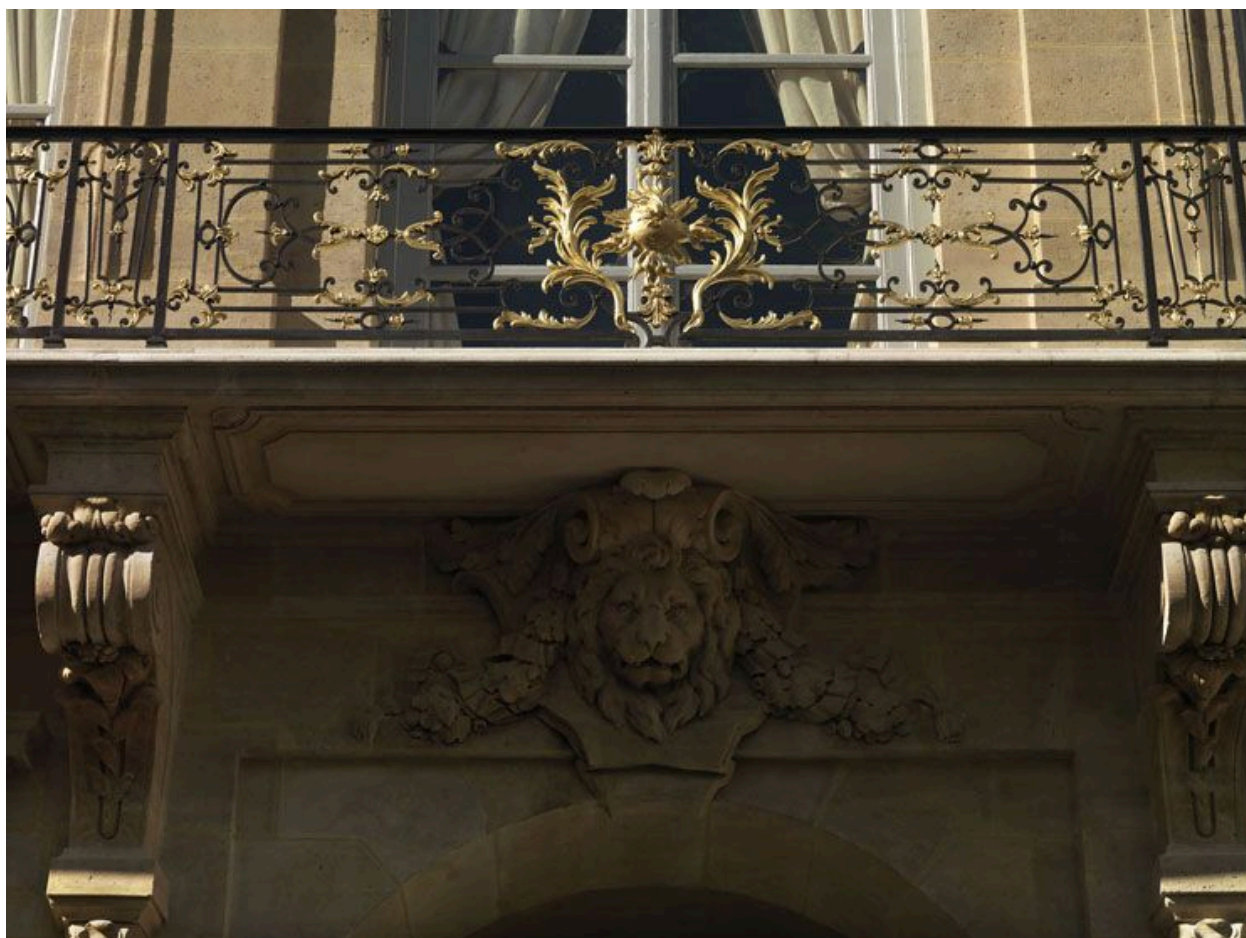
Les boiseries de la baie centrale sont encore celles d'origine. On reconnaît le vase fleuri que l'on trouve aussi sur le balcon.

IVR11\_20107500267NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Balcon central de la façade sur la rue de Valois. On y voit une nuée ardente (à finir).

IVR11\_20107500266NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du motif central du balcon : une nuée ardente (à finir).

IVR11\_20107500268NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



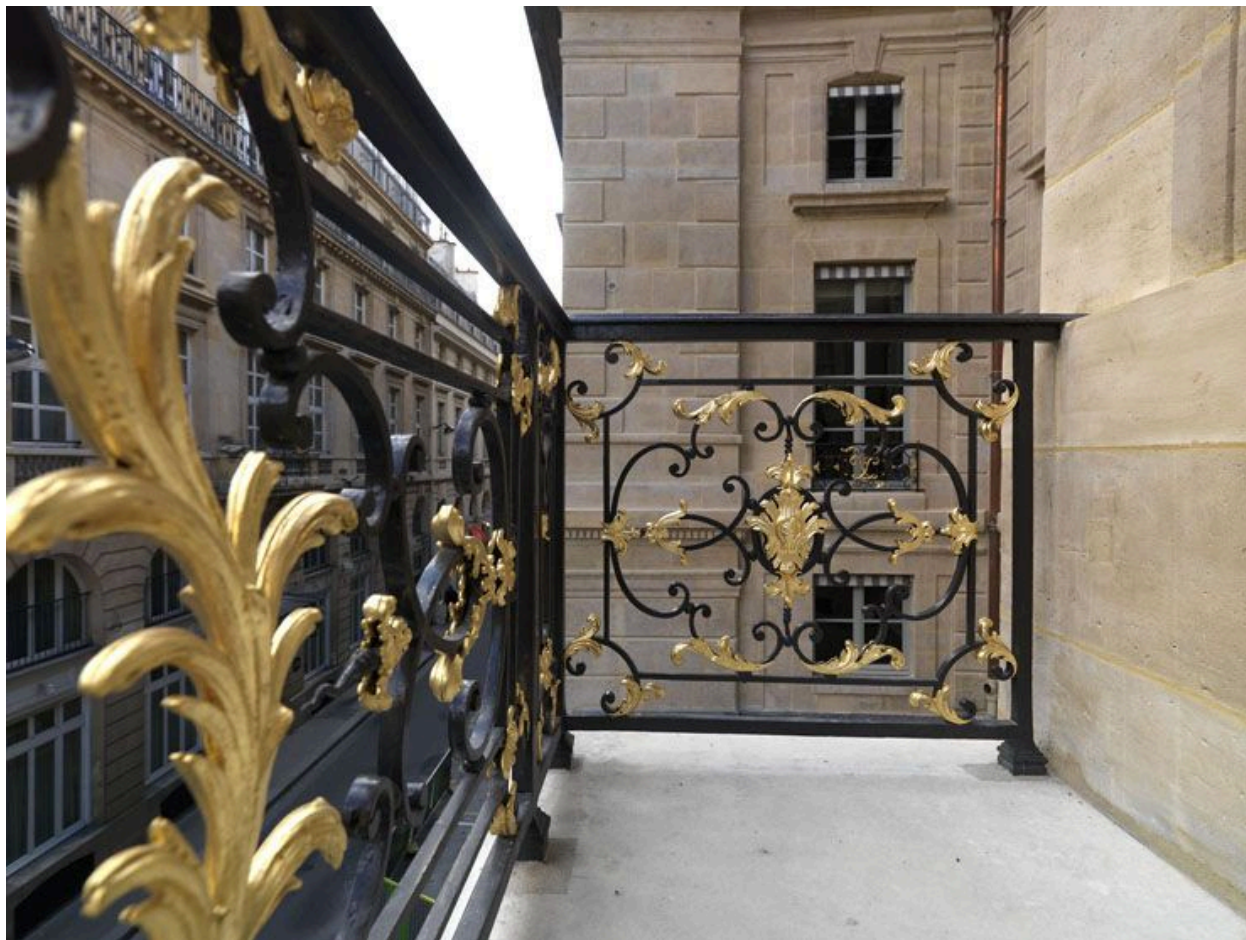
Détail du balcon : un panier fleuri, motif qu'on retrouve aussi dans la fenêtre centrale.

IVR11\_20107500269NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du motif latéral du balcon.

IVR11\_20107500270NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



un garde corps au chiffre des rois de France.

IVR11\_20107500271NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un balcon avec une ferronnerie rue de Valois dont le motif reprend un motif sculpté de l'escalier de l'opéra du Palais-Royal.

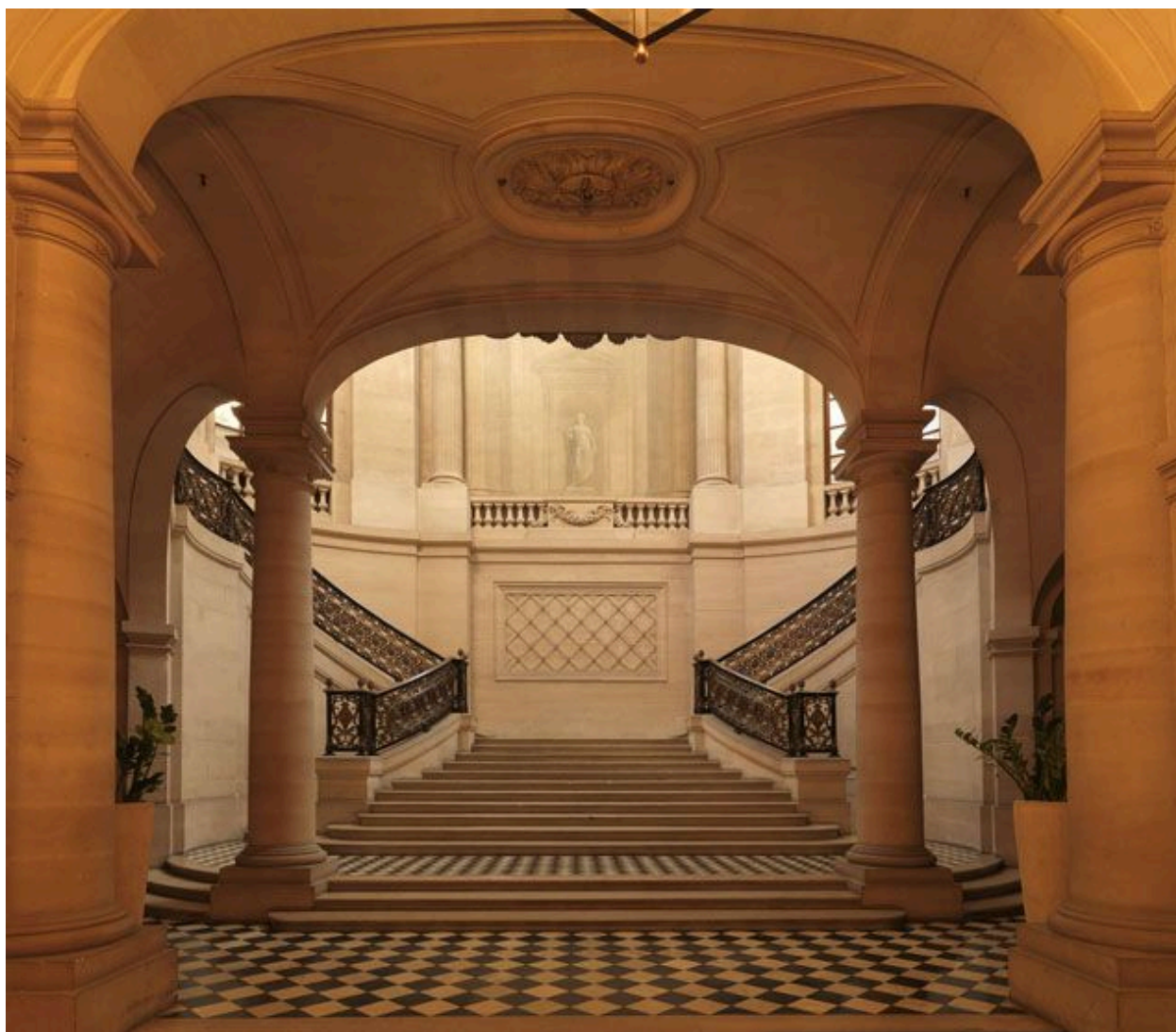
IVR11\_20107500184NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le grand escalier vu depuis le vestibule qui y conduit. Ce dernier est en fait la voûte qui soutient le palier.

IVR11\_20107500272NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



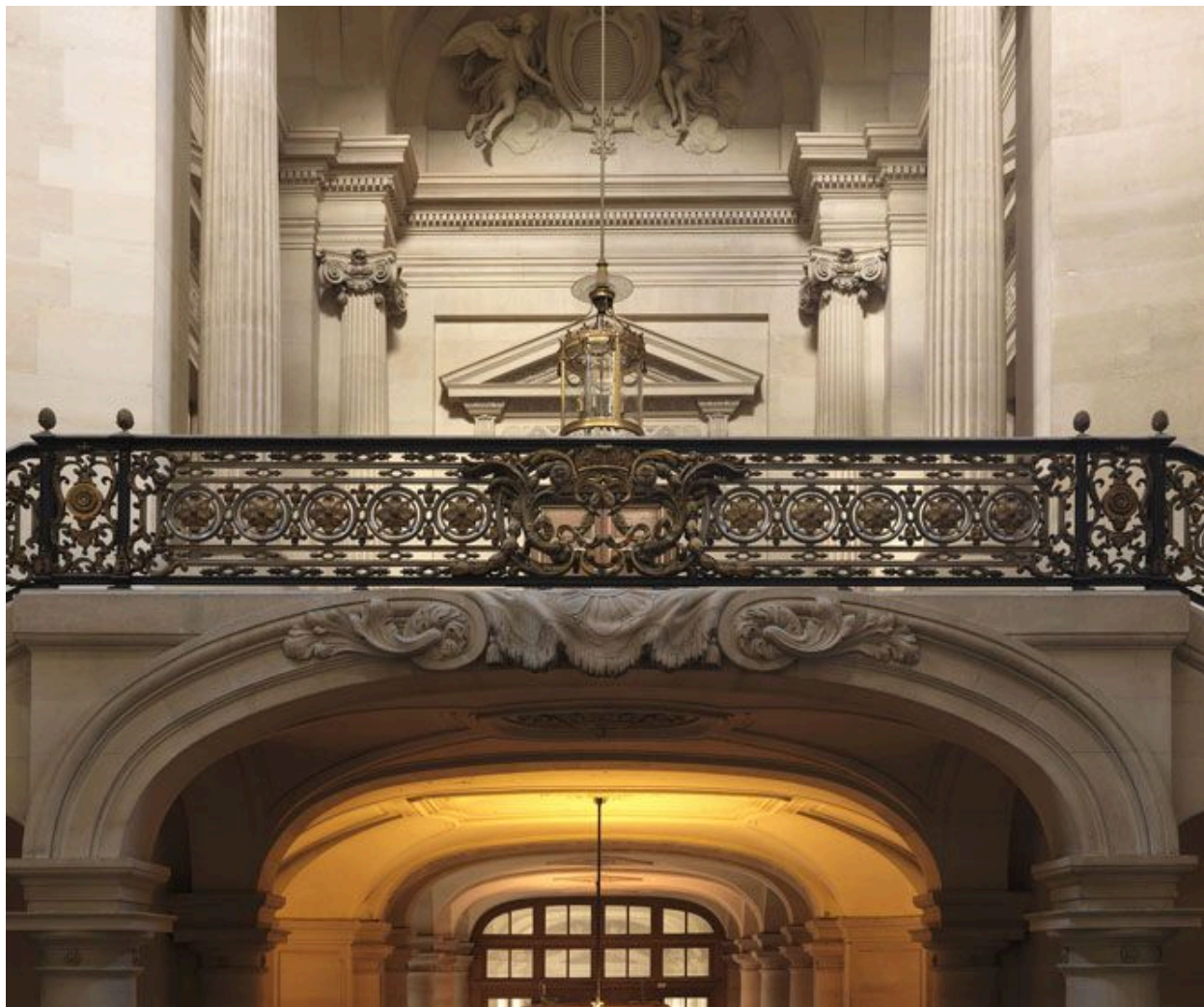
Vue du grand vestibule prise depuis la première volée de l'escalier.

IVR11\_20107500273NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du palier d'étage distribuant les appartements.

IVR11\_20107500274NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de la première volée et du premier repos ou se trouvait primitivement la porte conduisant à l'opéra.

IVR11\_20107500275NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Après un départ central droit, l'escalier se divise en deux volées en fer à cheval. ici, la volée à droite.

IVR11\_20107500278NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La volée à gauche et le repos intermédiaire.

IVR11\_20107500279NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gaine de départ et garde corps du départ central droit.

IVR11\_20107500281NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gaine de départ vue de trois-quarts.

IVR11\_20107500282NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gaine de départ vue de côté.

IVR11\_20107500283NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor de la gaine de départ. les lambrequins et les têtes d'égrottes en bronze sont probablement des restaurations.

IVR11\_20107500284NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



un vase de départ en forme de pomme de pin.

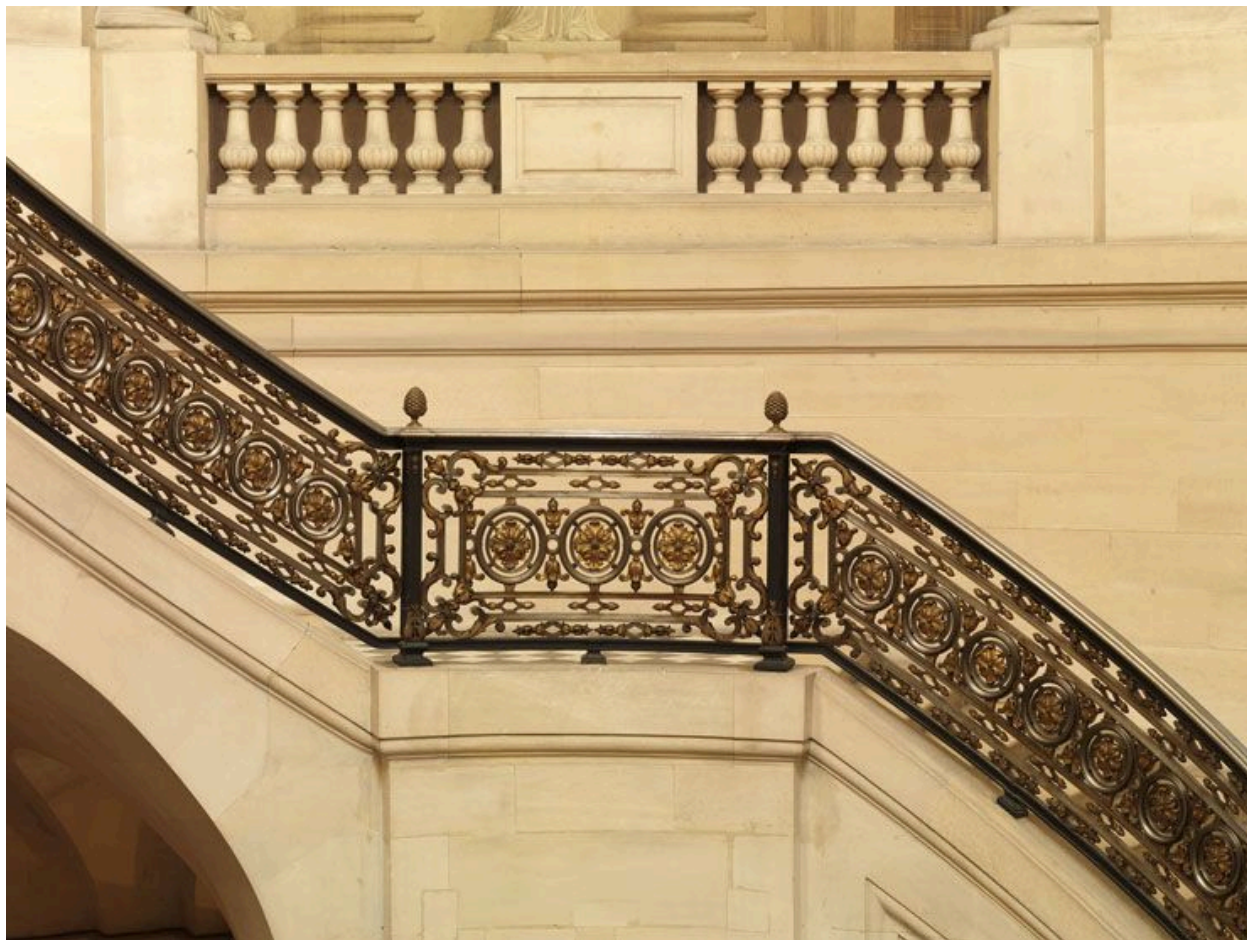
IVR11\_20107500285NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La rampe d'appui : panneaux rampants des volées et panneau droit du repos.

IVR11\_20107500286NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rampe d'appui du palier.

IVR11\_20107500287NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavement et la rampe d'appui du palier.

IVR11\_20107500288NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chiffre royal au centre de la rampe d'appui du palier.

IVR11\_20107500289NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor du mur du premier repos.

IVR11\_20107500280NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier est éclairé de manière zénithale.

IVR11\_20107500276NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La voûte en ellipse de la coupole est ornée de la même nuée avec des flammes que le balcon.

IVR11\_20107500277NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des façades sur la rue de Valois.

IVR11\_20107500265NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation