Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
place Cardinal Mercier
église paroissiale Saint-Joseph

16 verrières décoratives (baies 101 à 116)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000460
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières décoratives

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bas côtés, niveau supérieur

Historique

Lors du premier agrandissement de l'église par l'adjonction de bas côtés, une nouvelle campagne de vitraux est engagée dès 1867. Cette commande est adressée au peintre verrier parisien (21 bis rue Laval à Paris) alors connu pour avoir travaillé au grand chantier de restauration de la Sainte Chapelle. Ce programme était constitué de 16 verrières à figures ornant les chapelles (disparues en 1927 avec la commande de nouvelles verrières par l'abbé Simonin) et de 16 verrières en grisailles et au décor géométrique pour les fenêtres hautes toujours en place. Le mémoire de cette commande, daté de 1867 est conservé aux archives communales, série M 48.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1867
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Lusson (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre (coloré) ; verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

dimensions non prises

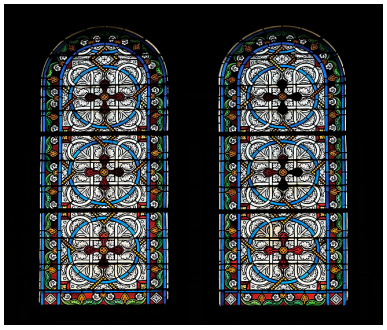
Représentations :
ornementation ; feuillage, rinceaux, cercle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

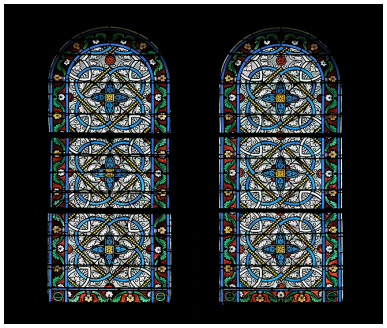
Illustrations

Vue d'un ensemble de deux verrières dont le motif principal structurant est un quadrilatère rouge. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500018NUC4A



Vue d'ensemble de deux des verrières dont le motif principal structurant est un cercle bleu. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500019NUC4A

vue d'ensemble de deux des verrières dont le motif principal structurant est un quadrilobe rouge. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500020NUC4A



Vue d'ensemble de deux des verrières dont le motif principal structurant est un quadrilobe bleu. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500021NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'un ensemble de deux verrières dont le motif principal structurant est un quadrilatère rouge.

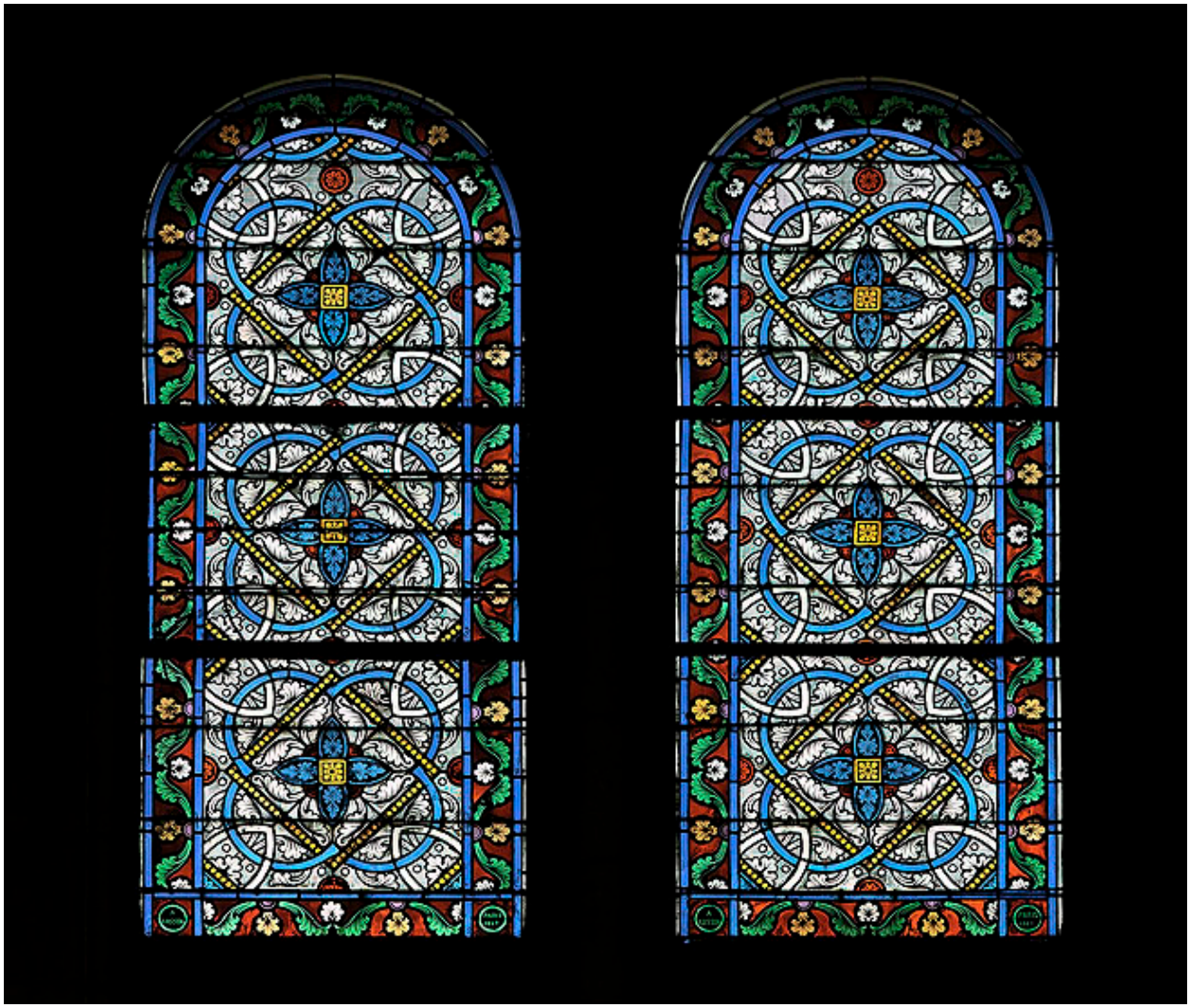
IVR11_20089500018NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de deux des verrières dont le motif principal structurant est un cercle bleu.

IVR11_20089500019NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue d'ensemble de deux des verrières dont le motif principal structurant est un quadrilobe rouge.

IVR11_20089500020NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de deux des verrières dont le motif principal structurant est un quadrilobe bleu.

IVR11_20089500021NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation