Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
8 rue Aristide Briand

"Villa Victoria", 8 rue Aristide Briand

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000445
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2014, AC, 167

Historique

Cette villa a sans doute été construite vers 1900, par l'architecte local Albert Bourgeois, dont elle porte la plaque en façade.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Bourgeois (architecte, architecte communal, attribution par source, signature)

Description

Cette villa est caractéristique de l'architecture du début du XXe siècle par son recours à la polychromie : les murs sont en moellons de meulière laissée apparente, le toit est couvert de tuiles mécaniques dont la couleur rouge fait écho aux briques utilisées en décor autour des baies et sur la corniche. La plaque émaillée de l'architecte et celle donnant le nom de la villa ("villa Victoria", avec un motif de roses), s'inscrivent parmi les divers éléments de décor (marquise au-dessus de la porte, tirants de fer, aisseliers, cabochons de céramique verte, garde-corps en fonte à motifs de rinceaux) qui animent les façades.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière, moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans, demi-croupe ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : villa

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie,

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette villa appartient au corpus de maisons construites à Ecouen par l'architecte communal Albert Bourgeois, dont la carrière est très représentative de ces architectes locaux qui ont contribué à façonner le paysage des villes franciliennes au début du XXe siècle. Parmi ses principales réalisations à Ecouen, figure le lotissement des Princes (dossier IA95000496) où se trouvait sa propre demeure.

Références documentaires

Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 84-85.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500019NUC4A

Détail de la plaque de l'architecte, sur la façade de la villa.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500020NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20179500019NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la plaque de l'architecte, sur la façade de la villa.

IVR11_20179500020NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation