

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
Pont Maréchal Leclerc

pont Maréchal Leclerc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000418
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont
Appellation : Pont Maréchal Leclerc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Seine
Références cadastrales : . 1985 AV non cadastré ; domaine, public

Historique

Melun est un lieu de passage de la Seine dès l'époque gallo-romaine, grâce à un gué et à un pont dont les pieux ont été retrouvés dans le grand bras. Au Moyen Age, deux ponts relient les rives du fleuve, avec l'île Saint-Etienne en point d'appui au milieu. Le pont sur le grand bras de la Seine, qui fut reconstruit en 1280, était connu sous le nom de pont aux moulins car il était garni de quatre moulins à blé : le moulin Notre-Dame (emporté par la débâcle en 1788), le moulin de Barbeau (donné à cette abbaye par Aubert d'Andrezel en 1250, détruit en 1587), le moulin de l'Oiselet (qui existait déjà en 1200 et ne fut démoli qu'en 1837), et le moulin de Saint-Père ou de Saint-Nicolas (brûlé vers 1456, puis rétabli et conservé jusqu'à la destruction du pont médiéval en 1837). Un cinquième moulin, donné à l'hôpital Saint-Jean de Jérusalem en 1234, aurait même existé aux 13e et 14e siècles. Le pont aux moulins était large d'environ 5 mètres, et comportait huit arches : une arche marinière (13, 50 m) et sept arches plus étroites (entre 4 et 6 m). Le pont fit l'objet de travaux au 17e siècle, des arches s'étant écroulées en 1671 et en 1677 : on employa à sa reconstruction des matériaux provenant du château. Au 18e siècle, Perronet proposa pour le remplacer un projet ambitieux, à une seule arche, non réalisé. En 1814, le général Pajol fit couper une des arches du pont pour entraver la progression de l'armée de Bohême. En 1830, et à nouveau en 1835, l'arche marinière du pont s'écroula. En 1836, une inondation considérable interrompit sa reconstruction. Le pont médiéval fut finalement détruit en 1837, et remplacé par un pont suspendu reposant sur une seule pile. A cette occasion disparurent les deux moulins qui s'y appuyaient encore. Les travaux furent adjugés à l'entrepreneur Lejeune-Gaillard sous la direction de l'ingénieur des Ponts et Chaussées Dejardin. Les chaînes furent fournies par Chavier. L'épreuve eut lieu le 15 mars 1837, le nouveau pont étant ensuite livré à la circulation. Mais dès 1838 se manifestèrent des problèmes d'oxydation. En 1866 furent engagées des études pour un nouvel ouvrage, aboutissant à la construction d'un pont métallique avec pile centrale (1870-1871), surnommé le pont de fer. En 1940, ce pont fut détruit pour retarder l'avance des troupes allemandes. Il fut remplacé par un pont provisoire qui utilisait la pile restée intacte. Ce pont provisoire ayant à son tour été détruit en 1944, les Américains lancèrent à sa place un pont Bailay. Le pont actuel fut édifié en 1948-1950, en même temps que le pont sur le petit bras. Tous deux furent élevés par le service central d'études techniques du ministère des travaux publics, sous la direction de l'architecte en chef Robinson et de l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées Monneret. Les travaux furent adjugés en 1949 à Morillon-Corvol. Le 28 octobre 1950 fut inauguré le pont actuel, baptisé Pont Maréchal Leclerc.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1950 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robinson (architecte, attribution par travaux historiques), Monneret (ingénieur, attribution par travaux historiques), Morillon-Corvol (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Jean-Rodolphe Perronet (ingénieur, attribution par travaux historiques), Dejardin (ingénieur, attribution par travaux historiques), Lejeune-Gaillard (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

Description

Le pont du Maréchal Leclerc relie la rive gauche de Melun à l'île Saint-Etienne, franchissant ainsi le grand bras de la Seine, seul navigable à Melun. Le pont, en béton armé, comprend trois arches reposant sur deux piles. L'arche maîtresse, sous laquelle circulent les péniches, est l'arche centrale.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

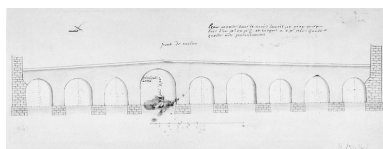
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

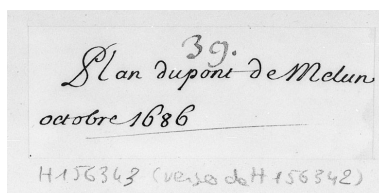
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000418.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000418.pdf

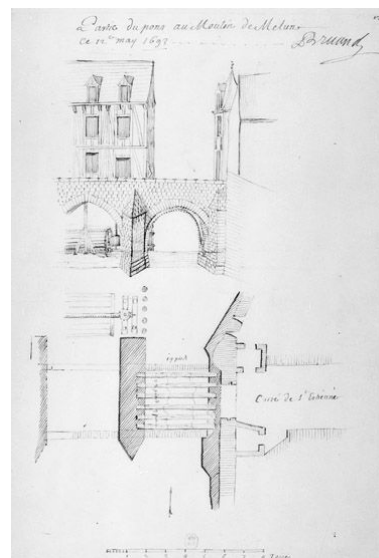
Illustrations



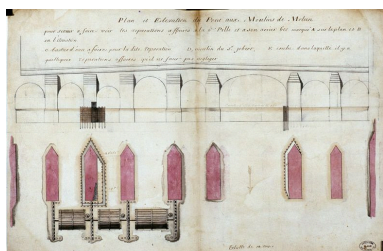
Le pont sur le grand bras de la Seine : dessin à la plume, octobre 1686. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
IVR11_20057700373Z



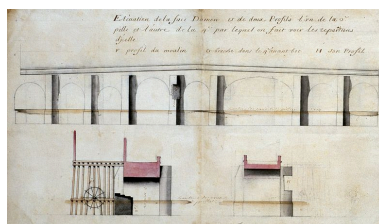
Verso du Doc. 1, portant la date du dessin (octobre 1686). (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
IVR11_20057700374Z



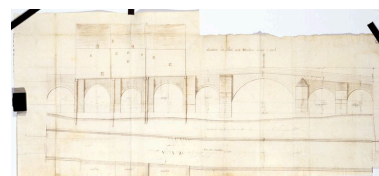
Partie du pont au moulin de Melun, 12 mai 1693. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne) Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
IVR11_20057700375Z



Plan et élévation du pont aux moulins de Melun, pour servir à faire voir les réparations à faire à la

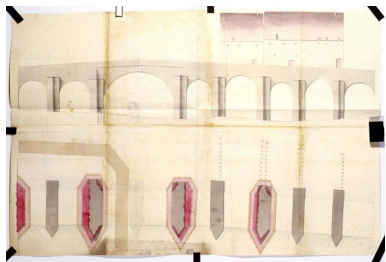


Elévation de la face d'amont et de deux profils, l'un de la 2e pile et l'autre de la 4e par lequel on fait voir les réparations d'icelle. Papier



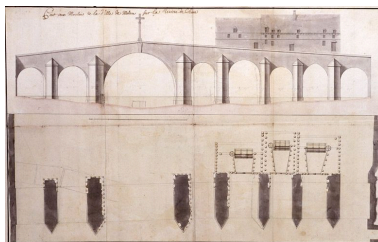
Elévation du pont-aux-moulins du côté d'aval. Encre sur papier, XVIIIe siècle. (AN, Cartes et plans. F14/10206 (2), pièce 6) Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700434XA

2e pile et à son arrière-bec. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 4)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700560XA

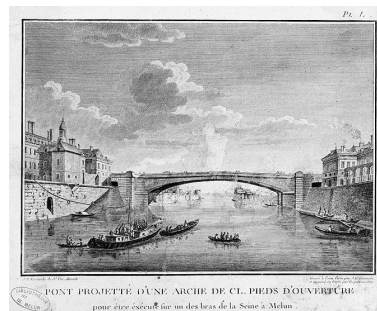


Le pont-aux-moulins, vu de l'amont. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 7)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700680XA

aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 5)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700558XA



Pont-aux-moulins de la ville de Melun sur la rivière de Seine : élévation du pont, côté amont. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 8)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700533XA



Pont projeté d'une arche de CL pieds d'ouverture, pour être exécuté sur un des bras de la Seine à Melun.. Gravure, 18e siècle. (BM Melun. LL 1)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Eustache de Saint-Far, Autr. J-F. (graveur) Germain, Autr. Dequevauvillier (graveur)
IVR11_20027701183X



Coupe et nivellement faits sur la ligne de projet des nouveaux ponts à construire à Melun : le grand bras de la Seine. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 13)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700677XA



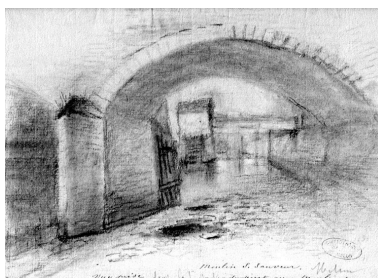
Le pont aux moulins en 1825. Aquarelle et mine de plomb sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.201)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027701004XA



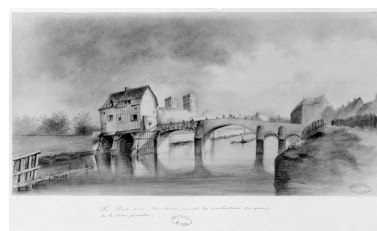
Grand pont, établissement de la pêcherie des anguilles. 1829. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.277)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027700982X



Rupture du pont-aux-moulins par la débâcle des glaces, 1830. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.274)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien. Decourbe
IVR11_20027700980X



Moulin Saint-Sauveur, Melun. Vue prise sous la première arche du pont-aux-moulins. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.287)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre) Decourbe
IVR11_20047700114X



Le pont-aux-moulins, avant la construction des quais de la rive gauche (entre 1830 et 1835). Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.269)
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien Decourbe
IVR11_20027700969X



Le pont du grand bras, vu de l'aval.
Gravure d'après Marville, vers
1835. (BNF, Département des
estampes. Topo Va Seine-et-Marne)
Phot. Département des Estampes
(reproduction) Bibliothèque
nationale de France, Autr.
Marville C. (dessinateur)
IVR11_20057700359Z



Le pont suspendu, sur le grand
bras de la Seine. Dessin,
1839. (BNF, Département des
estampes. Rés. Ve-26p. - Fol.
Dsetailleur province, t. 11, n. 2353)
Phot. Département des Estampes
(reproduction) Bibliothèque
nationale de France, Autr. Bergeron
IVR11_20067700510ZA



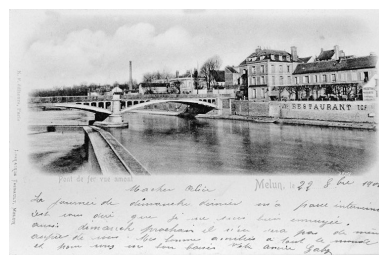
Pont suspendu construit en 1837,
supprimé en 1869-1871, aujourd'hui
pont de fer. Cliché de M. Laleu,
épreuve de 1904, d'après une
ancienne vue. (BM Melun. LL 4)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701185X



Vue du pont de fer ou pont aux
moulins depuis l'ouest, vers
1908. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.66)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700129X



Partie nord du "pont de fer",
vue de l'aval, vers le début du
20e siècle. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.64)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700128X



Vue du pont de fer depuis l'amont,
vers 1901. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.67)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700130X



Passerelle temporaire élevée entre
l'île Saint-Etienne et la rive gauche,
sur les ruines du pont de fer détruit
en 1940 lors de la Seconde guerre
mondiale. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 992.16.18)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700070X



Passerelle remplaçant le "pont de
fer" détruit pendant la Seconde
guerre mondiale. Vue prise depuis
l'île Saint-Etienne. Carte postale,
milieu du 20e siècle. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701205X



Passerelle provisoire établie sur
le bras sud de la Seine pendant
la Seconde guerre mondiale.
Photographie. (AM Melun. 3 Fi 17)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700182X

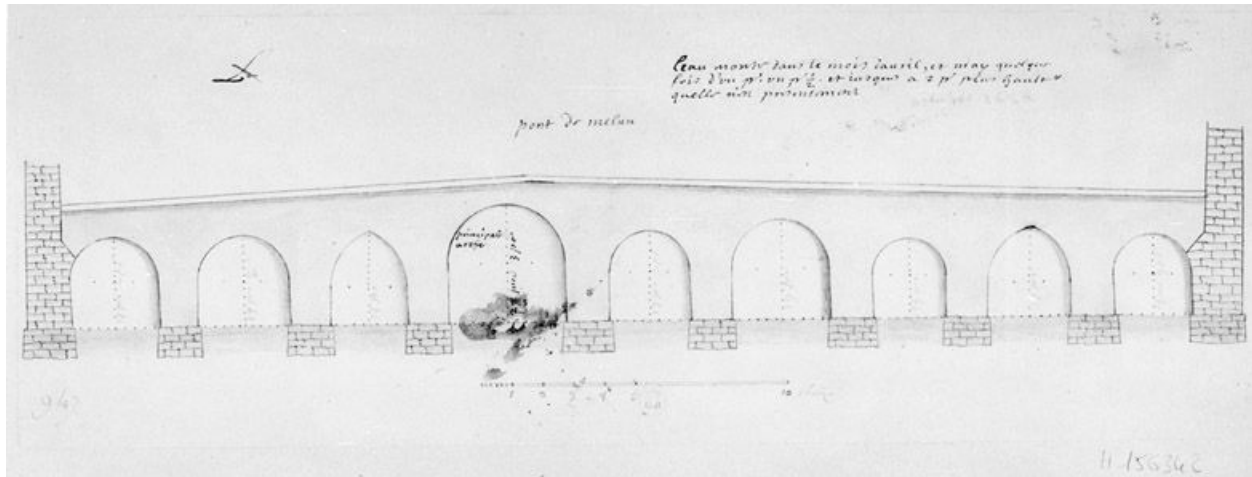


Vue générale, depuis l'amont.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700247XA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



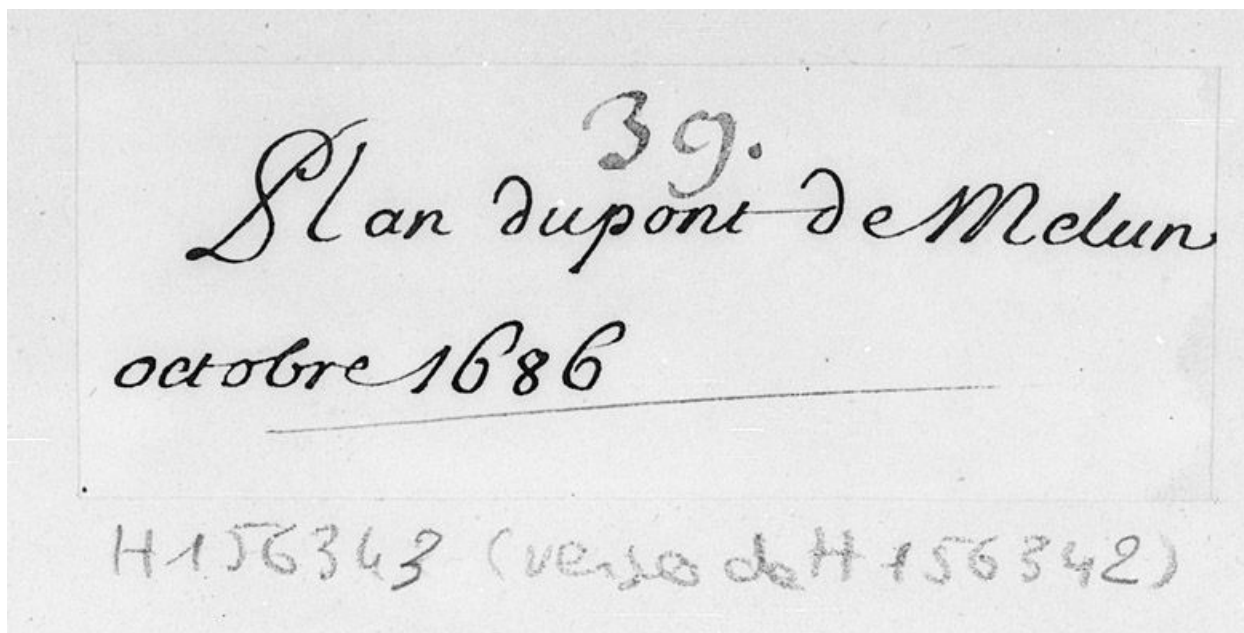
Le pont sur le grand bras de la Seine : dessin à la plume, octobre 1686. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700373Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



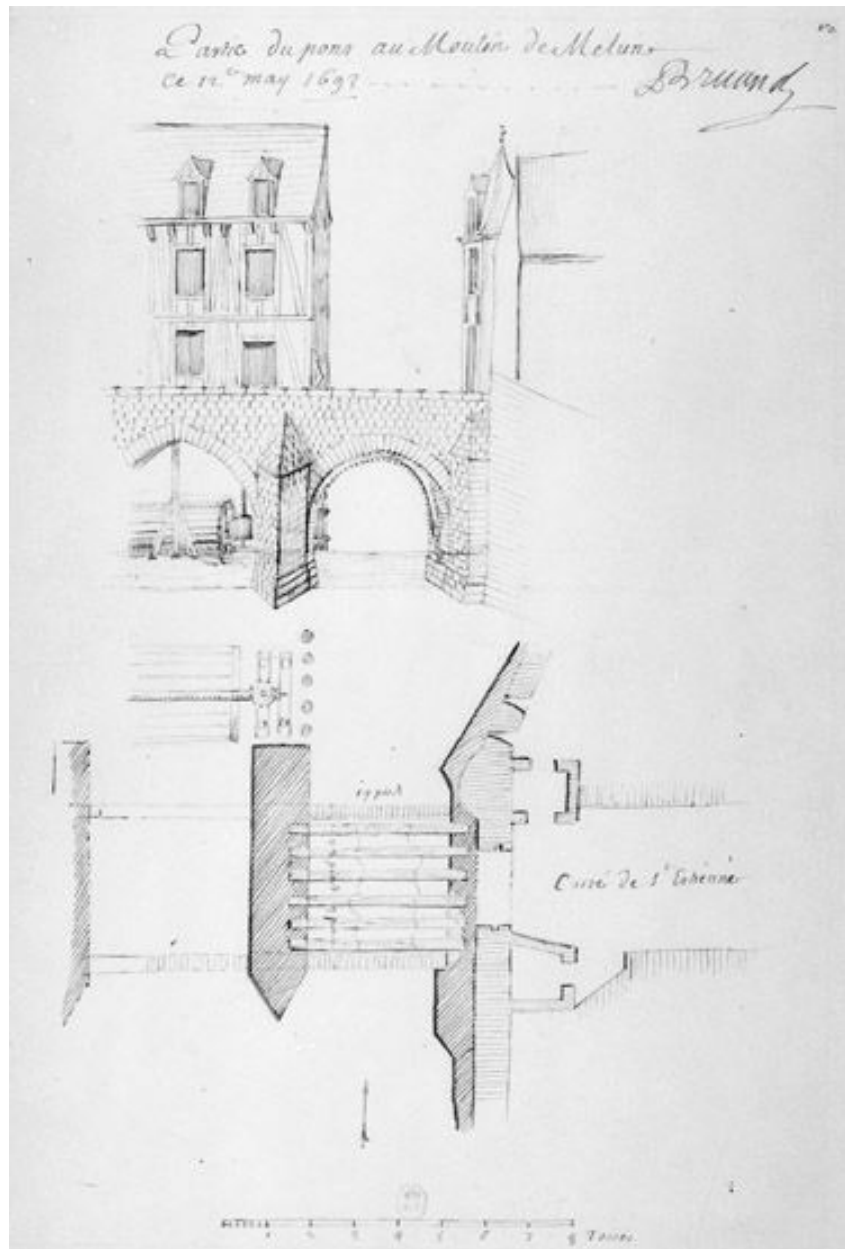
Verso du Doc. 1, portant la date du dessin (octobre 1686). (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700374Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



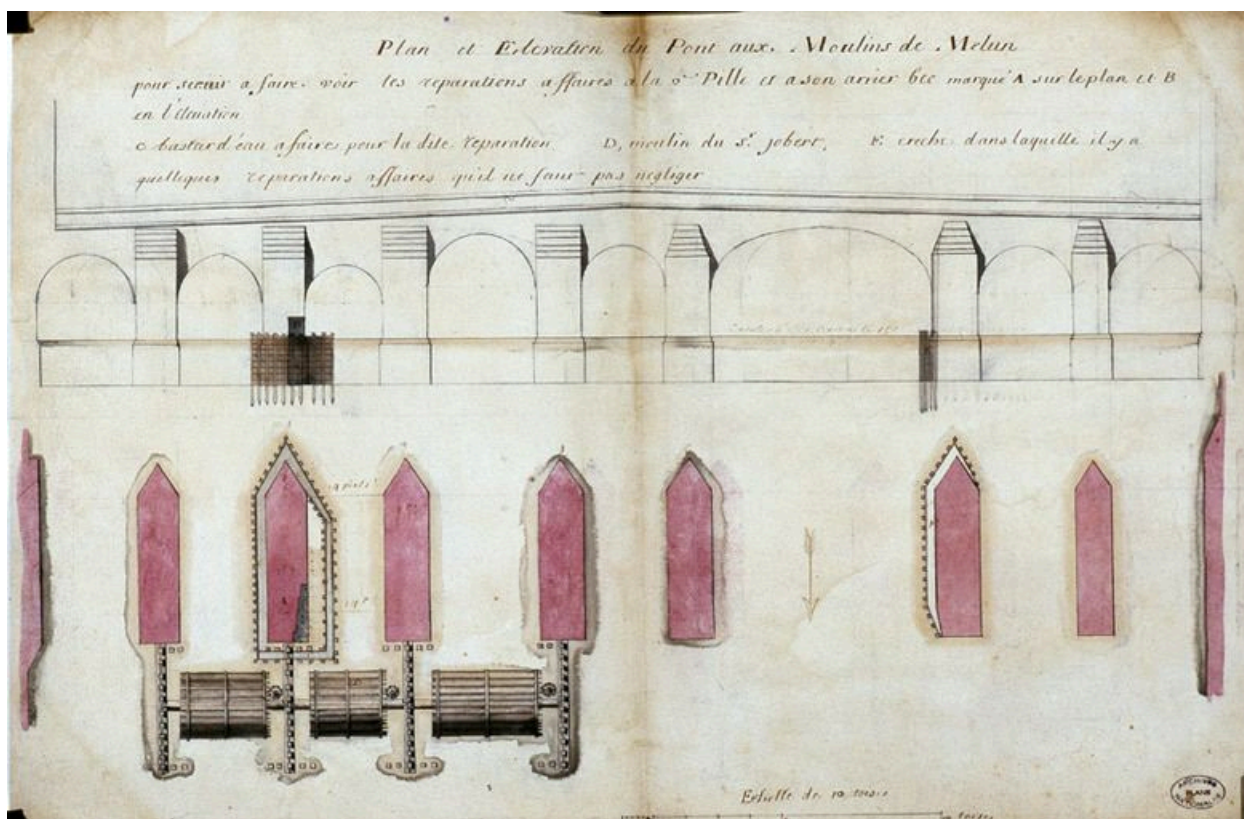
Partie du pont au moulin de Melun, 12 mai 1693. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700375Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



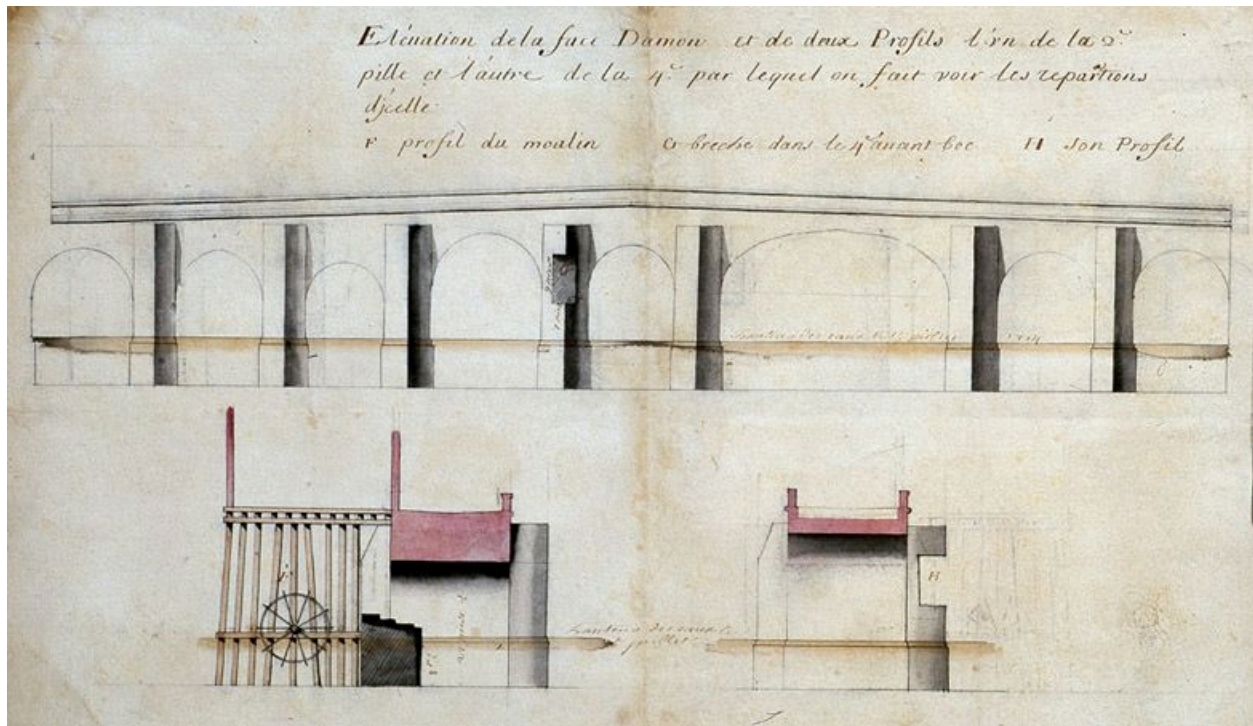
Plan et élévation du pont aux moulins de Melun, pour servir à faire voir les réparations à faire à la 2e pile et à son arrière-bec. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 4)

IVR11_20067700560XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



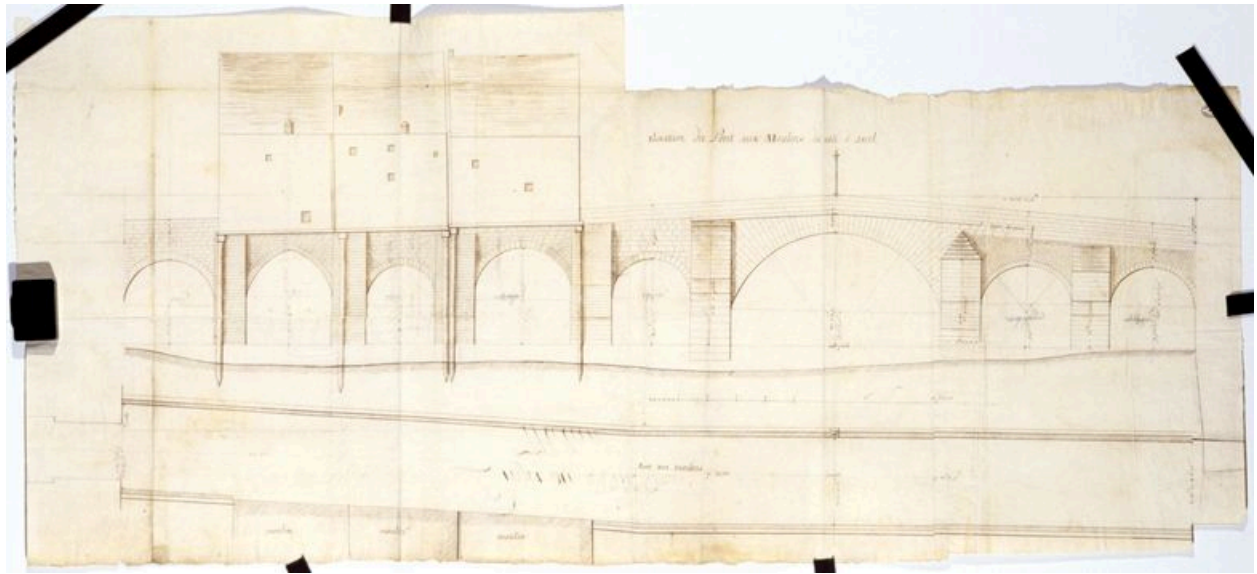
Elévation de la face d'amont et de deux profils, l'un de la 2e pile et l'autre de la 4e par lequel on fait voir les réparations d'icelle. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 5)

IVR11_20067700558XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



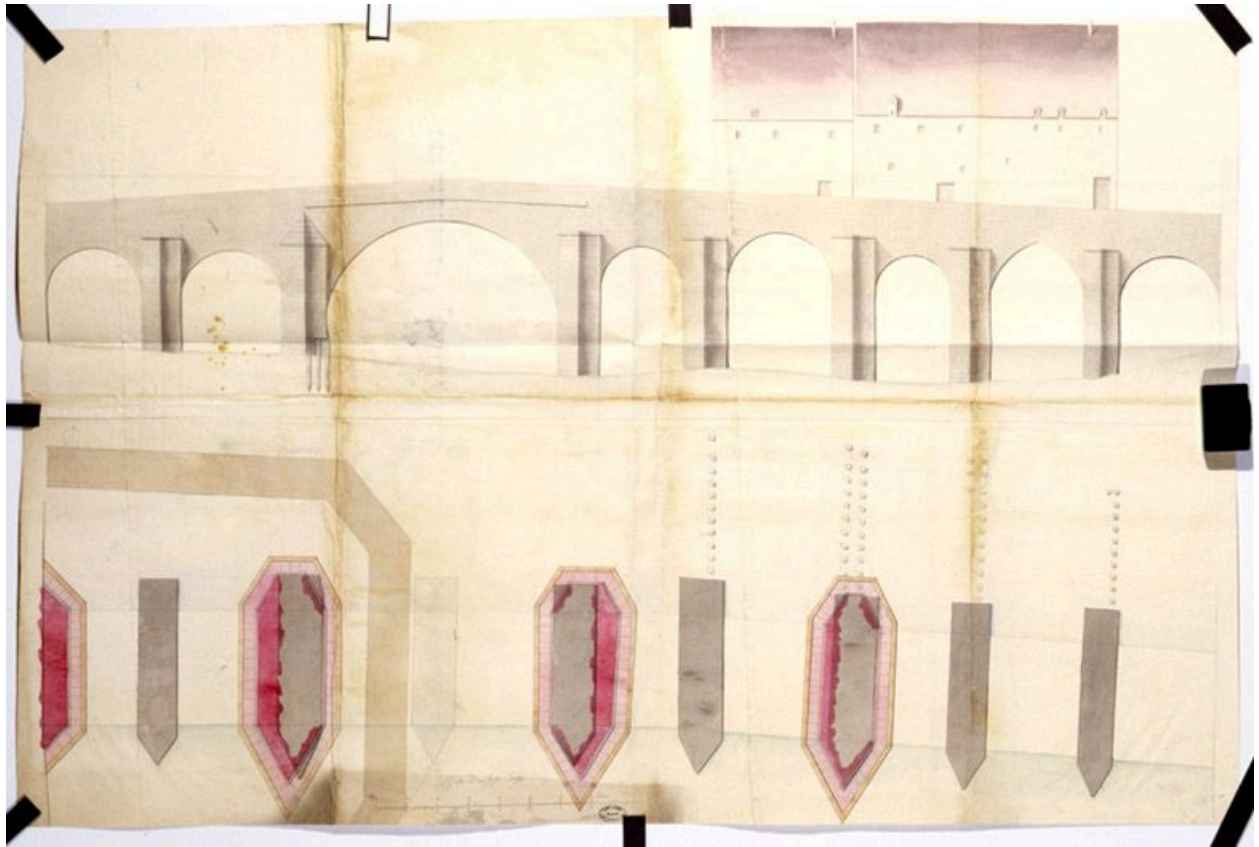
Elévation du pont-aux-moulins du côté d'aval. Encre sur papier, XVIIIe siècle. (AN, Cartes et plans. F14/10206 (2), pièce 6)

IVR11_20067700434XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



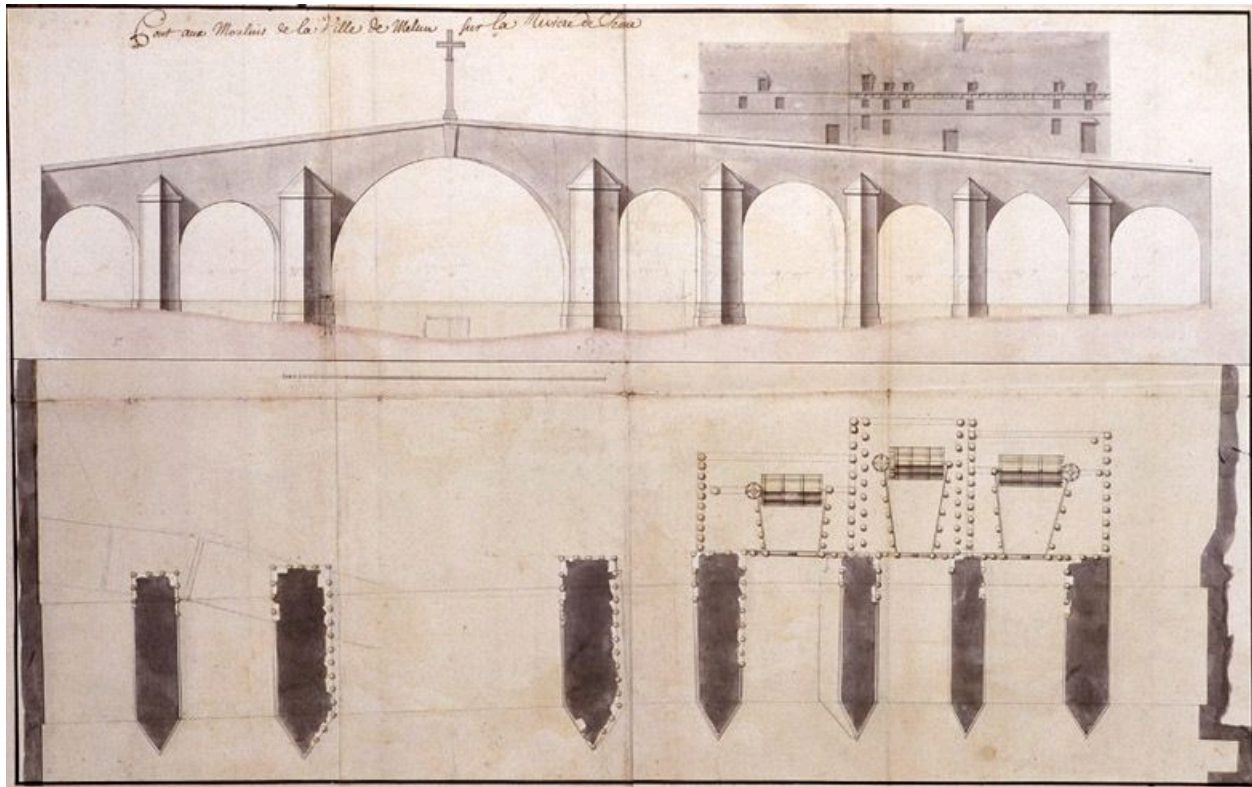
Le pont-aux-moulins, vu de l'amont. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 7)

IVR11_20067700680XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont-aux-moulins de la ville de Melun sur la rivière de Seine : élévation du pont, côté amont. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 8)

IVR11_20067700533XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont projeté d'une arche de CL pieds d'ouverture, pour être exécuté sur un des bras de la Seine à Melun.. Gravure, 18e siècle. (BM Melun. LL 1)

IVR11_20027701183X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Eustache de Saint-Far, J-F. (graveur) Germain, Dequevauvillier (graveur)

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe et nivellement faits sur la ligne de projet des nouveaux ponts à construire à Melun : le grand bras de la Seine.
Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 13)

IVR11_20067700677XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont aux moulins en 1825. Aquarelle et mine de plomb sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.201)

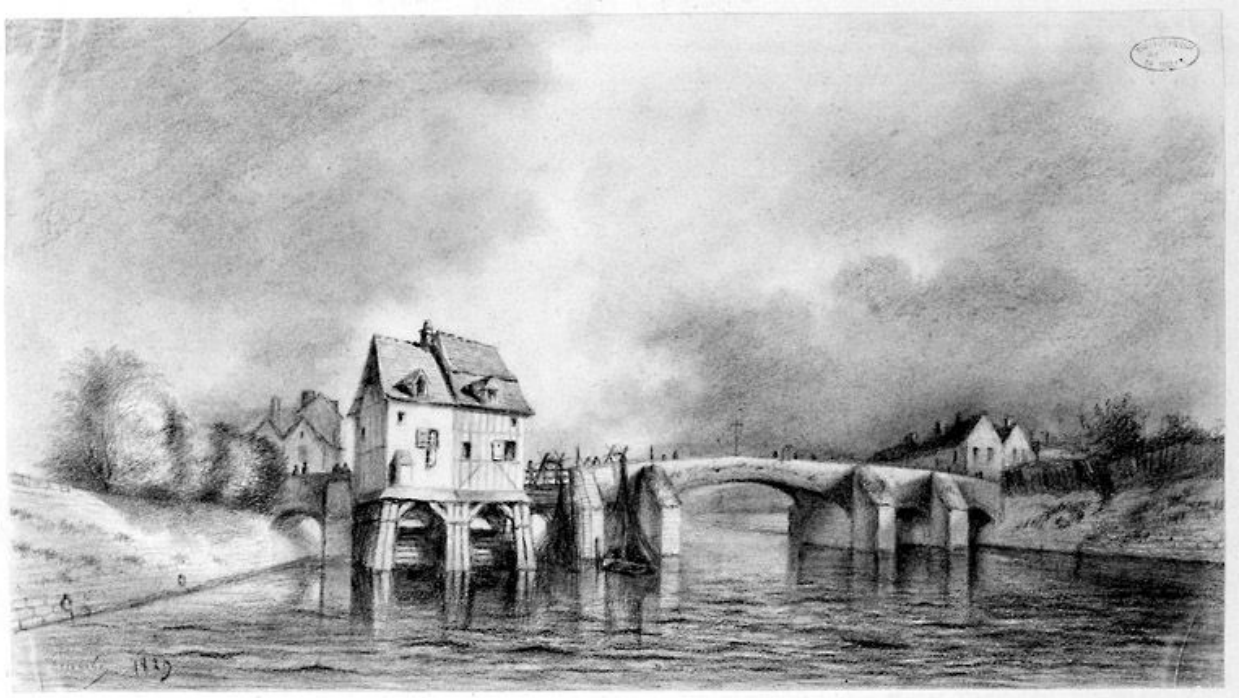
IVR11_20027701004XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand pont, établissement de la pêcheerie des anguilles. 1829. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.277)

IVR11_20027700982X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rupture du pont-aux-moulins par la débâcle des glaces, 1830. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.274)

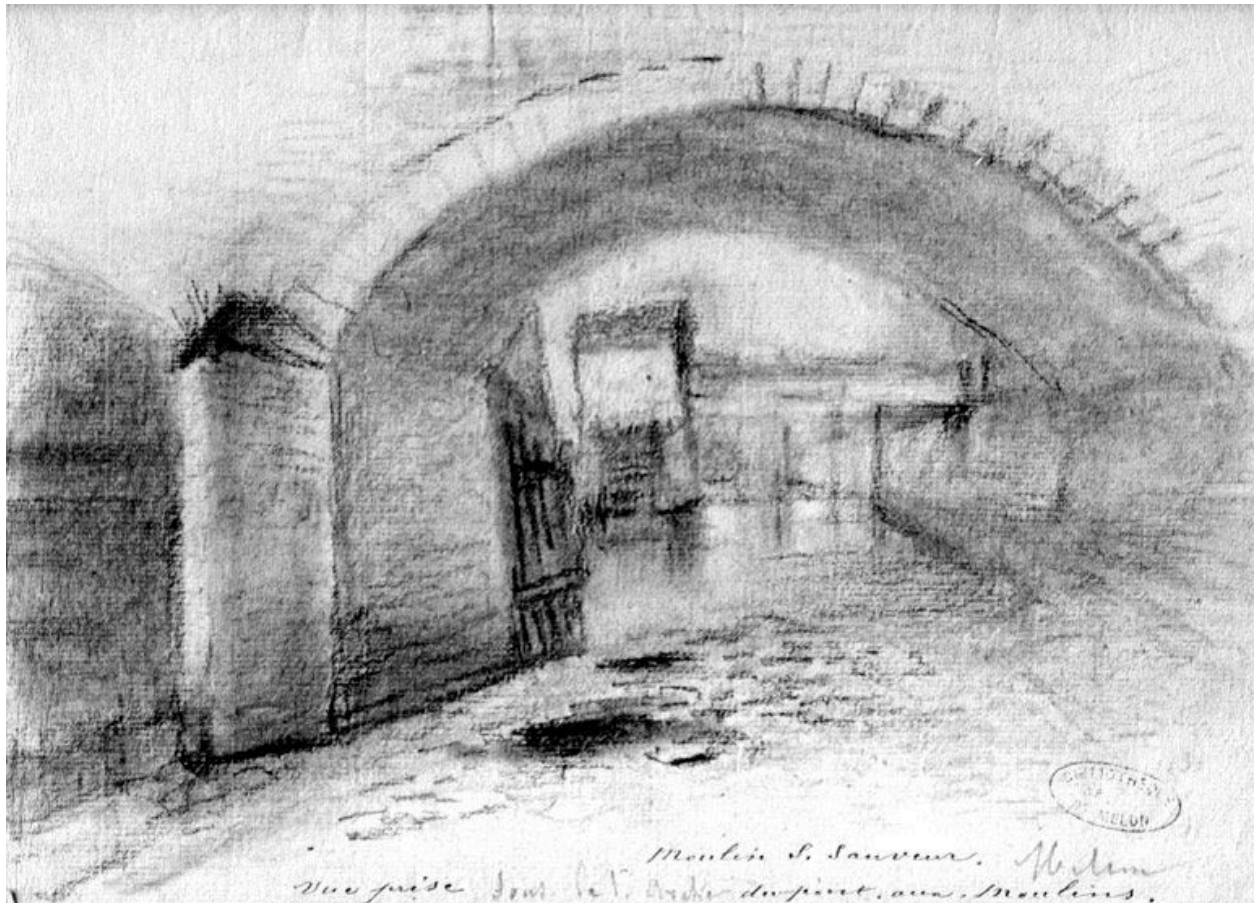
IVR11_20027700980X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien. Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulin Saint-Sauveur, Melun. Vue prise sous la première arche du pont-aux-moulins. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.287)

IVR11_20047700114X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre) Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont-aux-moulins, avant la construction des quais de la rive gauche (entre 1830 et 1835). Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.269)

IVR11_20027700969X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien Decourbe

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont du grand bras, vu de l'aval. Gravure d'après Marville, vers 1835. (BNF, Département des estampes. Topo Va Seine-et-Marne)

IVR11_20057700359Z

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Marville C. (dessinateur)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont suspendu, sur le grand bras de la Seine. Dessin, 1839. (BNF, Département des estampes. Rés. Ve-26p. - Fol. Dsetailleur province, t. 11, n. 2353)

IVR11_20067700510ZA

Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Bergeron

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont suspendu construit en 1837, supprimé en 1869-1871, aujourd'hui pont de fer. Cliché de M. Laleu, épreuve de 1904, d'après une ancienne vue. (BM Melun. LL 4)

IVR11_20027701185X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pont de fer ou pont aux moulins depuis l'ouest, vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.66)

IVR11_20017700129X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



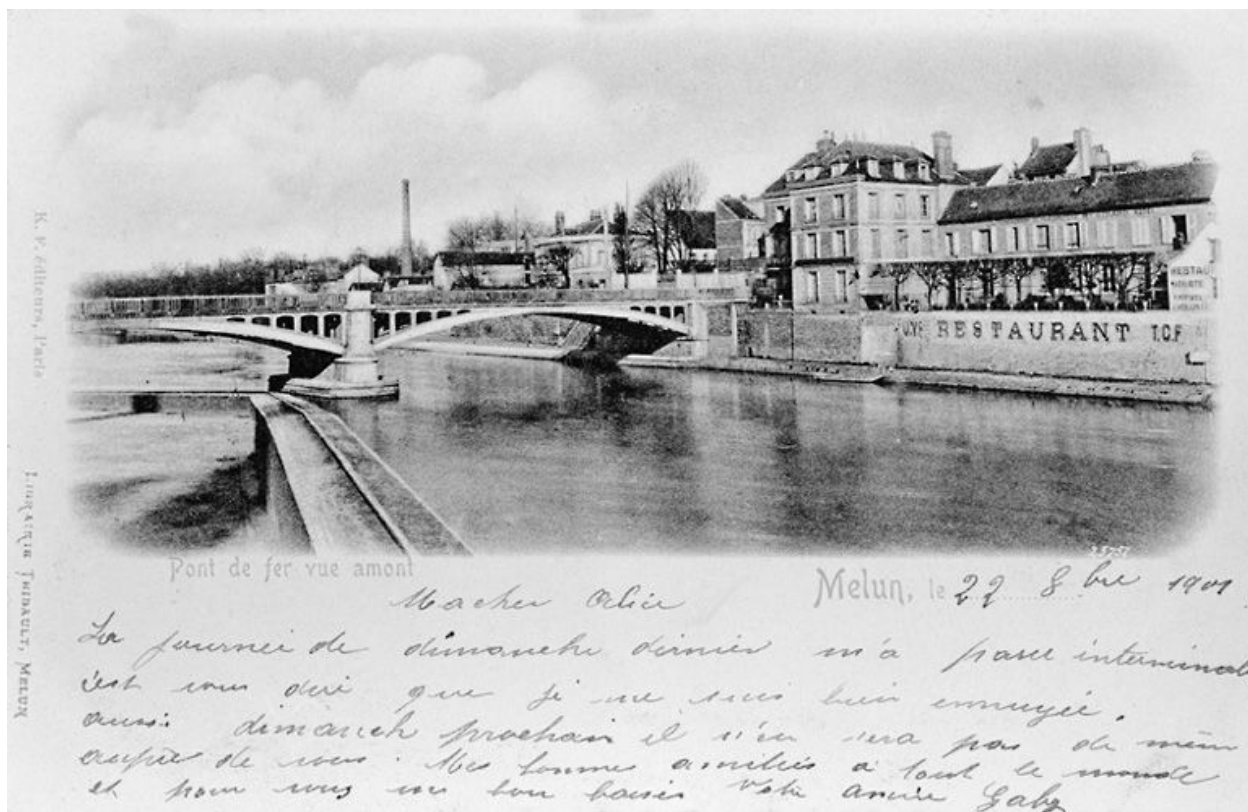
Partie nord du "pont de fer", vue de l'aval, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.64)

IVR11_20017700128X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pont de fer depuis l'amont, vers 1901. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.67)

IVR11_20017700130X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passerelle temporaire élevée entre l'île Saint-Etienne et la rive gauche, sur les ruines du pont de fer détruit en 1940 lors de la Seconde guerre mondiale. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 992.16.18)

IVR11_20017700070X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passerelle remplaçant le ""pont de fer"" détruit pendant la Seconde guerre mondiale. Vue prise depuis l'île Saint-Etienne. Carte postale, milieu du 20e siècle. (BM Melun)

IVR11_20027701205X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passerelle provisoire établie sur le bras sud de la Seine pendant la Seconde guerre mondiale. Photographie. (AM Melun. 3 Fi 17)

IVR11_20067700182X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, depuis l'amont.

IVR11_20037700247XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation