Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
5 rue Félix Faure
maison de monsieur Fauveau n°1, 5 rue Félix Faure

2 verrières décoratives

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000506
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : décorative

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : porte d'entrée et porte intérieure au fond du couloir

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Deux portes de l'édifice, celle de l'entrée et celle du fond du couloir sont composées de manière identique avec, dans la partie supérieure, la présence d'une verrière composée de cinq panneaux : un verre particulier dit verre granulé a été choisi pour recevoir le décor floral peint à l'émail. Placées en bordure et dans l'imposte, les fleurs grimpantes ou disposées en bouquet laissent ainsi pénétrer un maximum de lumière dans l'entrée. La mise en plomb sinueuse et l'allongement des tiges évoquent l'art nouveau.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

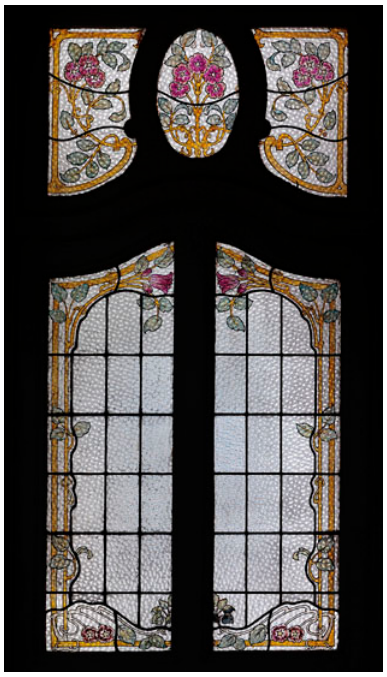
Matériaux : verre transparent émail sur verre

Représentations :
fleur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de la verrière ornant le haut de la porte du fond du couloir. Outre la présence de plomb pour souligner le caractère ondulant de la composition, le verre est peint de fleurs dans des enroulements caractéristiques de l'Art Nouveau. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500479NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison de monsieur Fauveau n°1, 5 rue Félix Faure (IA95000277) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 5 rue Félix Faure

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Laurence de Finance
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la verrière ornant le haut de la porte du fond du couloir. Outre la présence de plomb pour souligner le caractère ondulant de la composition, le verre est peint de fleurs dans des enroulements caractéristiques de l'Art Nouveau.

IVR11_20099500479NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation