

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## paire de baisers de paix, par François-Joseph Bertrand-Paraud, 1819

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000378  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : baiser de paix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapterre

### Historique

Cette paire de baisers de paix fait partie d'un ensemble d'oeuvres de l'orfèvre parisien François-Joseph Bertrand-Paraud, dont la fabrique a voté l'acquisition le 18 octobre 1819. L'achat comprenait aussi un calice et un ciboire, qui correspondent vraisemblablement aux dossiers [IM77000359](#) et [IM77000371](#).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Dates : 1819  
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Joseph Bertrand-Paraud (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Les deux baisers de paix sont identiques, sauf pour la figure centrale.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, fondu

Mesures :  
h = 20,2 ; la = 16,2

Représentations :  
Vierge à l'enfant  
saint Etienne, en pied, palme, livre  
colombe  
ange : tête

Chaque baiser de paix porte une figure en pied placée sous un arc : la Vierge à l'Enfant sur le baiser n°1, saint Etienne en pied, tenant une palme et un livre, sur le baiser n°2. Ces figures sont encadrées par deux volutes ornées d'une tête d'ange.

Le sommet du baiser de paix est marqué par une corniche surmontée d'un couronnement triangulaire, où trois têtes d'ange entourent une colombe en vol.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, signature

Précisions et transcriptions :

Cette paire de baisers de paix porte les poinçons de titre et de garantie parisiens de la période 1819-1838 : le vieillard barbu de profil, tourné vers la droite avec le chiffre 1, dans un cadre hexagonal vertical (=1er titre Paris 1819-1838), et la tête de femme couronnée de profil, tournée vers la gauche, dans un médaillon rond (= grosse garantie Paris 1819-1838). La fine inscription gravée au revers ("Bertrand") confirme l'identification du poinçon de maître : FJB avec burette, François-Joseph Bertrand-Paraud.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Seine-et-Marne, 5 V 162. Archives de la fabrique de la cathédrale de Meaux.**  
AD Seine-et-Marne, 5 V 162. **Archives de la fabrique de la cathédrale de Meaux.**

### Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.**  
FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.  
p. 386

## Illustrations



Vue du baiser de paix  
représentant la Vierge à l'Enfant  
(Bertrand-Paraud, 1819).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107700096NUC4A



Vue du baiser de paix  
représentant saint Etienne  
(Bertrand-Paraud, 1819).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107700099NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue du baiser de paix représentant la Vierge à l'Enfant (Bertrand-Paraud, 1819).

IVR11\_20107700096NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du baiser de paix représentant saint Etienne (Bertrand-Paraud, 1819).

IVR11\_20107700099NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation