Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

paire de baisers de paix, par François-Joseph Bertrand-Paraud, 1819

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000378
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : baiser de paix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre

Historique

Cette paire de baisers de paix fait partie d'un ensemble d'oeuvres de l'orfèvre parisien François-Joseph Bertrand-Paraud, dont la fabrique a voté l'acquisition le 18 octobre 1819. L'achat comprenait aussi un calice et un ciboire, qui correspondent vraisemblablement aux dossiers IM77000359 et IM77000371.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1819
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Joseph Bertrand-Paraud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Les deux baisers de paix sont identiques, sauf pour la figure centrale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, fondu

Mesures :

h = 20,2 ; la = 16,2

Représentations :
Vierge à l'enfant
saint Etienne, en pied, palme, livre
colombe
ange : tête

Chaque baiser de paix porte une figure en pied placée sous un arc : la Vierge à l'Enfant sur le baiser n°1, saint Etienne en pied, tenant une palme et un livre, sur le baiser n°2. Ces figures sont encadrées par deux volutes ornées d'une tête d'ange.

Le sommet du baiser de paix est marqué par une corniche surmontée d'un couronnement triangulaire, où trois têtes d'ange entourent une colombe en vol.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, signature

Précisions et transcriptions :

Cette paire de baisers de paix porte les poinçons de titre et de garantie parisiens de la période 1819-1838 : le vieillard barbu de profil, tourné vers la droite avec le chiffre 1, dans un cadre hexagonal vertical (=1er titre Paris 1819-1838), et la tête de femme couronnée de profil, tournée vers la gauche, dans un médaillon rond (= grosse garantie Paris 1819-1838). La fine inscription gravée au revers (""Bertrand"") confirme l'identification du poinçon de maître : FJB avec burette, François-Joseph Bertrand-Paraud.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Seine-et-Marne, 5 V 162. Archives de la fabrique de la cathédrale de Meaux.**
  AD Seine-et-Marne, 5 V 162. **Archives de la fabrique de la cathédrale de Meaux**.

Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.**
  FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
  p. 386

Illustrations

Vue du baiser de paix représentant la Vierge à l'Enfant (Bertrand-Paraud, 1819).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700096NUC4A

Vue du baiser de paix représentant saint Etienne (Bertrand-Paraud, 1819).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700099NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue du baiser de paix représentant la Vierge à l'Enfant (Bertrand-Paraud, 1819).

IVR11_20107700096NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du baiser de paix représentant saint Etienne (Bertrand-Paraud, 1819).

IVR11_20107700099NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation